

୧୩

ଶାସ୍ତ୍ର

(ମହାଭାରତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ)
(7 Vols.)

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ—ହେମଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରକାଶ

Prof. Dvāraka Natha
Bhanja, Calcutta,
Saka 1807.

ରାମାୟଣ ।

ବାଳକାଣ୍ଡ ।

ମହର୍ଷି ବାଲ୍ମୀକି ପ୍ରଣୀତ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ ଦ୍ଵାରକାନାଥ ଭଞ୍ଜ ମହାଶୟର

ଅନୁମତି-ଅନୁସାରେ

ଶ୍ରୀହେମଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃକ

ଅନୁବାଦିତ ।



କଳିକାତା

ବାଲ୍ମୀକି ଯତ୍ନେ

ଶ୍ରୀକାଳୀକିନ୍ନର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତି କର୍ତ୍ତୃକ

ମୁଦ୍ରିତ ।

ସଂସ୍କୃତ ୧୯୨୭ ।

SL 500-071049

রামায়ণ ।



মহর্ষি वाल्मीकि प्रणीत ।

रामानुज-कृत-टीका-समेत ।



श्रीगुरु बरु द्वारकानाथ भण्डसहायणের

অনুমতি-অনুসারে

শ্রীহেমনন্দ ভট্টাচার্যকর্তৃক

অনুবাদিত ।

কলিকাতা ।

হুজাপুর আমহার্ট ক্রীট ৩৩ । ১ নম্বর ভবন

কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীকালীকঙ্কর চক্রবর্তিকর্তৃক

মুদ্রিত ।

সম ১৯১৪ ।

মূল্য ৥• আনা ।

রাণায়ণ ।



বা ল কা ঙ্ ।

প্রথম সর্গ ।

মহর্ষি বাল্মীকি, তপোনিরত স্বাধ্যায়-দম্পন্ন বেদবিদ্-
দিগের অগ্রগণ্য মুনিবর নারদকে সম্বোধন পূর্বক কহি-
লেন, দেবর্ষে! এক্ষণে এই পৃথিবীতে কোন্ ব্যক্তি গুণবান,
বিদ্বান, মহাবল পরাক্রান্ত, মহাত্মা, ধর্মপরায়ণ, সত্যবাদী,
কৃতজ্ঞ, দৃঢ়ভ্রত, ও সচ্ছরিত্র আছেন? কোন্ ব্যক্তি সকল
প্রাণির হিত সাধন করিয়া থাকেন? কোন্ ব্যক্তি লোক-
ব্যবহার-কুশল, অধিতীয়, মুক্তুর ও প্রিয়দর্শন? কোন্
ব্যক্তিই বা রোষ ও অহংকার বশবর্তী নহেন? রণস্থলে জাত-

জ্যোৎস্বিনীকে কাহাকে দেখিয়া দেবতারাও ভীত হন? হে তপোধন! এইরূপ গুণসম্পন্ন মনুষ্য কে আছেন, তাহা আপনিই বিলক্ষণ জানেন। এক্ষণ বলুন, ইহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে।

দ্বিলোকদর্শী মহর্ষি নারদ বাহুবীকির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্ভাষণ পূর্বক পুনর্কিত মনে কহিলেন, তাপস! তুমি যে সমস্ত গুণের কথা উল্লেখ করিলে, তৎসমুদায় সামান্য মনুষ্যে নিতান্ত স্থূলভ নহে। যাহাই হউক, এইরূপ গুণবান্ মনুষ্য এই পৃথিবীতে কে আছেন, এক্ষণে আমি তাহা শ্রবণ করিয়া কহিতেছি, শ্রবণ কর।

রাম নামে ইক্ষ্বাকুনাংশীঃ সুবিখ্যাত এক নরপতি আছেন। তাঁহার বহু-যুগল আজানুলব্ধিত, স্কন্ধ শক্তি উন্নত, গীবা দেশ রেখাক্রমে অঙ্কিত, বক্ষঃস্থল অতি বিশাল, মস্তক স্নগঠিত, ললাট অতি হৃন্দর, জক্রদয় পূট, হস্ত বিলক্ষণ স্থূল, নেত্র আকর্ষক কিন্তু ক্রম ও বর্ণ শ্যাংল। তিনি নাতিদীর্ঘ ও নাতিহৃৎস্ব; তাঁহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ প্রমাণাহরূপ ও বিরল। সেই সর্বস্থূল-গুণ-সম্পন্ন সর্বাক্ষয়নন্দর মহাবীর রাম অভিশয় বুদ্ধিমান্ ও সমস্তা। তিনি ধর্মজ্ঞ, সত্য-প্রতিজ্ঞ, বিনীত ও নীতি-পরায়ণ; তাঁহার চরিত্র অতি পবিত্র; তিনি বশস্বী, জ্ঞান-বান্, সমাদিসম্পন্ন ও জীবলোকের প্রতিপালক এবং বর্ণাশ্রম-

ধর্ম ও স্বধর্মের রক্ষক । তিনি আত্মীয় স্বজন সকলকেই রক্ষা করিতেছেন । তিনি প্রজাপতি-সদৃশ ও নরনাশক । তিনি অনুরক্ত ভক্তকে আশ্রয় দিয়া থাকেন । তিনি বেদ বেদান্তে পারদর্শী, যনুর্কিঁচ্যা-বিশারদ, মহাবীর্য, ধৈর্য-শীল ও জিতেন্দ্রিয় । তিনি সর্লশাস্ত্র, প্রাতিভাসম্পন্ন ও যুক্তিশক্তি-যুক্ত । সকল নোকেই তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাকে । তিনি অতি বিচক্ষণ, বদাশয় ও তেজস্বী । নদী সকল যেমন মহাসাগরকে সেবা করে, সেইরূপ স্যাগণ সততই তাঁহার সেবা করিয়া থাকেন । তিনি শত্রু মিত্রের প্রতি সমদর্শী ও স্বাতিশয় প্রিয়-দর্শন । সেই কোশল্যা-গর্ভ-সম্ভূত লোক-পুঞ্জিত রাম গান্ধীর্ঘ্য যমুদ্রের ন্যায়, ধৈর্য্যে হিমাচলের ন্যায়, বলবীর্ঘ্যে বিষ্ণুর ন্যায়, সৌন্দর্য্যে চন্দ্রের ন্যায়, ক্ষমায় পৃথিবীর ন্যায়, ক্রোধে কালানলের ন্যায়, বদান্যতায় কুবেরের ন্যায় ও সত্য-নিষ্ঠায় দ্বিতীয় ধর্মের ন্যায় কীর্তিত হইয়া থাকেন । তিনি রাজা দশরথের সর্লজ্যেষ্ঠ ও গুণ-শ্রেষ্ঠ পুত্র । মহী-পাল দশরথ এই রূপ সর্লগুণসম্পন্ন প্রজাগণের হিতার্থী রামচন্দ্রকে প্রজাগণেরই প্রিয়কার্য্য সাধনার্থ প্রীতমনে ধৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন ।

অর্ঘ্যা ঐকৈয়ী রাসের অভিষেকার্থ সামগ্ৰী সংভার

আক্রান্ত দেখিয়া দশরথের পূর্ব অঙ্গীকার অনুসারে তাঁহার নিকট রামের বনবাস ও ভারতের রাজ্যাভিষেক এই দুইটী বর প্রার্থনা করেন । রাজা দশরথ সম্পূর্ণ সত্যসন্ধ ছিলেন, এই কারণে সত্যরূপ ধর্ম-পাশে বদ্ধ থাকাতে প্রিয় পুত্র রামকে বনবাস দেন । মহাবীর রামও কৈকেয়ীর হিতসাধন এবং পিতার সভা প্রতিপালন এই উভয় কার্য্যানুরোধে পিতার আঞ্জাক্রমে বনপ্রস্থান করিয়াছিলেন । স্মিত্তার আনন্দজনক বিনীতস্বভাব লক্ষণ রামের অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন । তিনি তাঁহাকে অরণ্যবাস আশ্রয় করিতে দেখিয়া সৌজাত্য প্রদর্শন পূর্বক শেহতরে তাঁহার অনুগমন করিলেন । সর্কম্বলক্ষণ-সম্পন্ন জনক-কুলোৎপন্ন বিষ্ণু মোহিনী-মূর্তির ন্যায় হৃদয়হারিণী রমণী-কুলমণি ভর্তা রামের হিতসাধিকা ও প্রাণাধিকা প্রিয়-দয়িতা সীতাও রোহিণী যেমন চন্দ্রের অনুগমন করে, সেই রূপ প্রিয়তমের অনুসরণে প্রবৃত্তা হইলেন । তৎকালে পুরবাসিগণ এবং স্বয়ং রাজা দশরথও রামের সহিত কিয়দূর গমন করিয়াছিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র নিবাসগণের আধিপত্যি গুহের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং শুক্বের পুরে জাহ্নবী-তীরে সায়ধি স্তম্ভকে বিদায় দিয়া ভথা হইতে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত বনাস্তরে প্রবেশ পূর্বক অগাধ-সলিলা নদী সকল পার

হইয়া মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে উপস্থিত হন । তৎপরে ভরদ্বাজের আদেশে স্মিতকূট পর্বতে উপনীত হইয়া এক সুরম্য পর্বশালা ওস্তত করিয়া স্বেচ্ছাক্রমে অরণ্যে বিহার করত তথায় পরম সুখে কালহরণ করেন ।

এদিকে রাম বনবাসী হইলে রাজ্য দশরথ পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করত প্রাণ ত্যাগ করিলেন । তাঁহার দেহান্তে বশিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ মহাবল ভরতকে রাজ্য-ভার গ্রহণে অনুরোধ করিয়া ছিলেন : কিন্তু ভরত কিছুতেই তাঁহাদিগের বাক্যে সন্মত হন নাই । পরে তিনি রামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত বন প্রস্থান করিলেন এবং বিনীতবেশে সত্য-পরাক্রম মহাতপা রামের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, অর্ঘ্য ! জ্যেষ্ঠ সন্তে কনিষ্ঠের রাজ্য অধিকার করা বিহিত নহে, আপনি এই ধর্ম বিলক্ষণ জ্ঞাত আছেন, অতএব এক্ষণে প্রত্যাগমন পূর্বক রাজ্য গ্রহণ করুন । ভরত এই রূপ প্রার্থনা করিলেও প্রসন্ন-বদন যশস্বী উদারস্বভাব রাম পিতৃনিবেশ রক্ষার্থ রাজ্য গ্রহণে সন্মত হন নাই ।

অনন্তর সেই মহাবল রাম রাজ্য পালনার্থ ভরতকে পুত্রকাঙ্গাল ন্যাসধরূপ দান করিয়া নির্লজ্জাতিশয় সহকারে তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন । তখন ভরত প্রার্থনাসিদ্ধি

বিষয়ে একান্ত হতাশ হইয়া রামচন্দ্রের চরণে বক্ষন পূর্বক নন্দিগোমে সমুপস্থিত হইলেন এবং তথায় রামের আগমন-কাল প্রতীক্ষা করত রাজ্য-পালন করিতে লাগিলেন । তরত প্রতিগমন করিলে সত্য-প্রতিজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় রামও পুরবাসিনীগের পুনরায়মন আশঙ্ক্য করিয়া চিত্রকূট হইতে সাবধানে দণ্ডকারণে প্রবেশ করেন ।

পদ্মপলাশ লোচন রাম সেই মহারণ্যে উপস্থিত হইয়া বিরাধ নামক রাক্ষসের বধ সাধন পূর্বক মহর্ষি শরভঙ্গ, সুতীক্ষু, অগস্ত্য ও অগস্ত্য-ভ্রাতা ইধ্ববাহের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । অনন্তর তিনি মহাতপা অগস্ত্যের আদেশে কৈন্দ্রধনু, অক্ষয় শর, তুবীর ও খড়্গা গ্রহণ করিয়া যৎপরোনাস্তি হুর্ক ও সজুর্ক হন ।

যৎকালে রামচন্দ্র সেই দণ্ডকারণে বানপ্রস্থদিগের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তপোধনগণ অচ্যুত ও রাক্ষসদিগের বিনাশ বাসনার তাঁহার নিকট উপস্থিত হন । রামও তদন্তে সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্য-বাদী অগ্নিকম্প ঋষিদিগের সন্নিধানে রণক্ষেত্রে রাক্ষস ও অচ্যুত সংহারে অঙ্গীকার করেন ।

অনন্তর তিনি একদা জলস্থান-বাসিনী কামরাণী পূর্ণগর্ভার নাশা করণ ছেদন করিয়া দিলেন । পরে তত্রত্য

রাক্ষসগণ শূৰ্পনখার উত্তেজনার সংপ্রদীপ্ত হুসজ্জিত
নইল । রাম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শর, ত্রিশিরা ও দৃশ্যকে
অনুরগণের সহিত বণশায়ী করিলেন । দণ্ডকারণে অব-
স্থান কালে তাঁহার হস্তে ঐ স্থানের চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস
নিহত হইয়াছিল ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ জ্ঞানি-বধ-মাত্রী অবশেষে ক্রোধে
একান্ত অধীর হইয়া মারীচ নামক এক রাক্ষসকে সাহায্য
প্রদানার্থ প্রার্থনা করেন । মারীচ রাবণকে এই রূপ অসম-
সাহসের কার্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া বার বার নিবারণ পূর্বক কহি-
য়াছিল, রাবণ ! মহাবীর রামের সহিত বিরোধ করা ভোঁহার
শ্রেয়স্কর নহে । কিন্তু রাবণ চূড়ান্ত-প্রেরিত হইয়া মারীচের
বাক্যে অমানস প্রদর্শন পূর্বক তাহার সহিত রামের আশ্রমে
গমন করিল এবং রাম ও লক্ষ্মণকে মারীচের মায়ায়
মোহিত ও হৃদয়ে অপসারিত করিয়া গুপ্তরাজ জটায়ুর
বধ সাধন পূর্বক জানকীকে হরণ করিয়া আনিল । অন-
ন্তর রামচন্দ্র সীতা অপহৃত ও পক্ষীকুল জটায়ুকে নিহত
দেখিয়া শোকাকুলিত চিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।
পরে জটায়ুর অগ্নিনিঃস্কার করিয়া ছঃখিত মনে বনে বনে
সীতাশেষে প্রবৃত্ত হইলে, সোরদর্শন বিকটাকার কবন্ধ নামক
এক রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন । অনন্তর তিনি কবন্ধকে

বিনাশ করিয়া তাহার মৃতদেহ চিতানলে তপ্তীভূত করিলে সে দিব্য গন্ধর্ক-রূপ প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গারোহণ করিল এবং স্বর্গারোহণ কালে রামকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, রাম ! তুমি এক্ষণে ধর্মশীলা তাপসী শবরীর নিকট গমন কর । রাম তাহার বাক্যে শবরী-সম্মিথানে গমন করেন এবং শবরী কর্তৃক যথোচিত উপঢাণ্ডে অর্চিত হইয়া পম্পা-তীরে মহাবীর হনুমানের নিকট সমুপস্থিত হন ।

অনন্তর হনুমানের বাক্যানুসারে স্ত্রীশবরীর নিকট গমন করিয়া তাঁহার সমক্ষে আদ্যোপান্ত আত্মবৃত্তান্ত বিশেষত মীভার ছুরবস্ত্রার বিষয় অবিকল সকলই কহিলেন । কপি-বর স্ত্রীশবরীর মুখে ছুরের কথা শ্রবণ করিয়া অগ্নি-সম্মিথানে পুলকিত মনে তাঁহার গৃহিত সখ্য স্থাপন করিলেন । পরে রাম, কপিরাজ বালীর সহিত তাঁহার কি কারণে বৈর উপস্থিত হইয়াছে, এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে স্ত্রীশবরী বন্ধুত্বের অনুরোধে বিষয় মনে সমস্ত কহিতে লাগিলেন । রাম তৎসমুদায় শ্রবণ করিয়া বালিবন্দো-দ্দেশে প্রতিজ্ঞা-পাশে বদ্ধ হন । অনন্তর স্ত্রীশবরীর নিকট মহাবীর বালীর বলবীৰ্য্যের পরিচয় প্রদান করিলেন এবং তিনি বালীর তুল্য-বল হইবেন কি না এই ভাবিয়া ভীত হইতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি বালীর বলবস্ত্র রামের

সম্যক্ বিখ্যাস উৎপাদনের নিমিত্ত দৈত্য চুক্ষুতির পার্শ্বভা-
কার দেহ দেখাইয়া দিলেন । মহাবাহু মহাবল রাম চুক্ষুতির
অস্থি দর্শনে ঈষৎ হাস্য করিয়া পাদাঙ্কুঠ দ্বারা শতযোজন
অস্ত্রে তৎসমুদায় নিক্ষেপ করিলেন এবং একমাত্র শরে
সপ্ততাল, পার্শ্বত ও রসাতল ভেদ করিয়া সুগ্রীবের মনে
দিশান উৎপাদন করিয়া দিলেন । তখন সুগ্রীব রামের এইরূপ
অত্যোচ্চর্য্য কার্য্য স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া সম্যক্ বিশ্বস্ত ও
প্রীত হইয়া তাঁহার সহিত কিঙ্কিঙ্কায় গমন করিলেন ।

অনন্তর সুবর্ণের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ কপিবর সুগ্রীব কিঙ্কিঙ্কায়
উপস্থিত হইয়া সিংহনাদ পারিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।
মহাবল বালী সেই সিংহনাদ শ্রবণে তাঁরাকে সম্মত করিয়া
সংগ্রামার্থ নির্গত ও সুগ্রীবের সহিত সমাগত হইলেন । তখন
রাম সুগ্রীবের আর্থে একমাত্র শরে সমরে বালীর প্রাণ
সংহার করিলেন এবং বালীর রাজ্য সুগ্রীবকে দিলেন ।

তৎপরে কপিরাজ সুগ্রীব বানরগণকে আস্থান পূর্ব্বক
জানকীর অশেষবার্ণ তাহাদিগকে চতুর্দিকে প্রেরণ করিলেন ।
মহাবীর হনুমান পক্ষীস্র সম্প্রাতির বাক্যে শতযোজন বিস্তীর্ণ
লবণ স্রুত্রে পার হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণের অরক্ষিত পুত্রী
লঙ্কায় প্রবেশ পূর্ব্বক অশোক বনে ধ্যানে নিমগ্না সীতাকে
দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহাকে রামের সংবাদ নিবেদন ও

অভিজ্ঞান প্রদর্শন পূর্বক আশ্বাসিত করিয়া ঐ বনের তোরণ দ্বার চূর্ণ করিলেন ।

তৎপরে মাক্টি পাঁচ জন সেনাপতি সাত জন মাক্টি-কুমার ও রাবণ-তনয় মহাবীর অক্ষকে বিনাশ করিয়া মেঘ-নাগের ব্রহ্মাস্ত্রে বদ্ধ হন এবং তিনি সৰ্বলোকপিতামহ হৃদয়ার বরে অবিলম্বে ব্রহ্মাস্ত্র-কৃত বন্ধন ছইতে মুক্ত হইবেন জানিয়া যে সমস্ত রাক্ষস তাঁহাকে সংযত করিয়া লইয়া বাইতেছিল রাবণকে মেত্রগোচর করিবার নিমিত্ত তাহাদিগকে কমা করেন । অনন্তর কেবল অশোক বন ব্যতিরেকে সমস্ত লক্ষা দহ করিয়া রামচন্দ্রকে এই প্রিয় সংবাদ দিবার নিমিত্ত পুনরায় তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হন ।

অপরিস্কিন্ণ বলবৃদ্ধিবর্ষণ হনুমান মহাবাহা রামের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্বক কহিলেন, প্রভো ! আমি যথার্থতই জানকীকে দেখিয়া আসিলাম । রাম হনুমানের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া স্ত্রীজীবের সহিত সাগর-তীরে গমনপূর্বক হৃষ্যের ন্যায় প্রথর শর-নিকর দ্বারা সমুদ্রকে ক্ষুভিত করিলেন । সমুদ্র রাম-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল । তখন রাম সমুদ্রের বাক্যানুসারে নলের সাহায্যে সেতু প্রস্তুত করিয়া লইলেন এবং সেই সেতু দ্বারা লক্ষ্য উপস্থিত হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে বিনাশ করিলেন ।

রাম রাবণকে বধ করিয়া জানকীকে উদ্ধার করেন, কিন্তু তাঁহাকে উদ্ধার করিয়াও বহুকাল রাক্ষস-গৃহে অধিবাস নিবন্ধন লোকাপবাদ ভয়ে স্ত্রীত ও অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন এবং সর্ব সমক্ষে তাঁহার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । পতিভ্রতা সীতা তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া অগ্নি প্রবেশ করেন । পরিশেষে রাম অগ্নির বাক্যানুসারে সীতাকে নিষ্পাপা বোধ করিয়া ছফাস্তঃকরণে পুনরায় তাঁহাকে গ্রহণ করেন । দেবতা ও ঋষিগণ এই কার্যের নিমিত্ত তাঁহাকে বারবার সাধুবাদ প্রদান করিয়াছিলেন এবং ত্রিলোকস্থ সমস্ত লোক যার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়াছিল । পরে তিনি রাক্ষস-প্রধান বিভীষণকে লঙ্কায় অভিষেক পূর্বক কৃত-কার্য ও গতজ্বর হইয়া আনন্দিত হন ।

অনন্তর রাম অমরগণের নিকট বর লাভ পূর্বক বানর-দিগকে সমর-শয্যা হইতে উত্থাপিত করিয়া সুহৃদগণ সমভিব্যাহারে পুস্কক রথে আরোহণ করত অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং মহর্ষি ভরষাজের আশ্রমে উপনীত হইয়া অরুতের নিকট হনুমানকে পাঠাইলেন ; পরে সুগ্রীব প্রভৃতি সুহৃদগণের সহিত পুনরায় পুস্ককে আরোহণ করিয়া অতীত বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে করিতে নন্দিগ্রামে উপস্থিত হন । এক্ষণে তিনি তথায় আত্মগণের সহিত মন্তকের জটাতার অবতরণ

পূৰ্বক সীতার রূপের অনুরূপ রূপ ধারণ করিয়া পুনরায় রাজ্য
এহণ করিয়াছেন ।

হে তপোধন ! অবোধ্যাধিপতি রাম পিতার ন্যায় প্রজা-
পালন করিতেছেন । তাঁহার এই রাজ্য-কালে প্রজারা স্কটপুষ্ঠ,
আধিব্যাধি বিবজ্জিত ছুভিক-ভয়শূন্য ও ধার্মিক হইবে । পিতা
কদাচই পুত্রের মৃত্যু স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবে না । নারীগণ
সধবা ও পতিব্রতা থাকিবে । তাঁহার রাজ্য-মধ্যে অগ্নি-
ভয় বায়ু-ভয় ও তন্দর-ভয় তিরোহিত হইয়া যাইবে । কেহই
জলমধ্যে নিমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিবে না । নগর ও রাক্ষু-
সকল ধন ধান্য সম্পন্ন হইবে ! সকলেই সত্যযুগের ন্যায়
নিরস্তর সুখে কালহরণ করিবে । সেই রঘুকুল-তিলক রাম
বহু ব্যয়ে বহুসংখ্য অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া বিদ্বান
ব্রাহ্মণগণকে বিধানানুসারে অমৃত কোটি খেতু ও প্রচুর
ধন দান পূৰ্বক অনেকানেক রাজবংশ সংস্থাপন করিবেন ।
তিনি ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুর্ভুজকে স্ব স্ব ধর্মে নিয়োগ করিয়া
শাস্তি দিবেন । এই রূপে তিনি দশ সহস্র ও দশ শত বৎসর
রাজ্যশাসন করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন ।

যে ব্যক্তি এই আত্মকর পবিত্র পাণ-দানক পুণ্যজনক
বেদোপমিত রাম-চরিত পাঠ করিবেন, তিনি সকল পাপ
হইতে মুক্ত হইয়া পুত্র পৌত্র ও অনুচরণের সহিত দেবলোকে

দেবলোকে গিয়া স্তম্ভী হইবেন । যদি ব্রাহ্মণ এই উপাখ্যান পাঠ করেন, তিনি বাক্-পটুতা, কজ্জিয় রাজ্য, বণিক্-বাণিজ্যে বহু অর্থ ও শূদ্র মহত্ব লাভ করিবেন ।

দ্বিতীয় সর্গ।

-oXo-

ধর্ম-পরায়ণ শশিষ্য মহর্ষি বাল্মীকি দেবর্ষি নারদের
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন। নারদ বাল্মীকি
কর্তৃক যথোচিত উপচারে অর্চিত হইয়া তাঁহাকে সন্তোষণ ও
তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক দেবলোকে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর বাল্মীকি যুহুর্ভকাল আশ্রমে অবস্থিত করিয়া
ভাগীরথীর অদূরে স্রোতশ্রুতী তমসার তীরে উপস্থিত
হইলেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া নদীর অবতরণ-
প্রদেশ কর্দম-শূন্য দেখিয়া পার্শ্ববর্তী শিষ্য ভরদ্বাজকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! দেখ, এই তীর্থ কেমন
রমণীয় ও কর্দম-শূন্য এবং সচ্চরিত্র মনুষ্যের চিত্তের ন্যায়
ইহার জল কেমন স্বচ্ছ; এক্ষণে তুমি কলস রাখিয়া আমাকে
বল্কল দেও, আমি এই নদীতে অবগাহন করিব। গুরু-
শুশ্রূষানুরাগী শিষ্য ভরদ্বাজ বাল্মীকি কর্তৃক এইরূপ অতি-
হিত হইয়া অবিলম্বে তাঁহাকে বল্কল প্রদান করিলেন। বা-
ল্মীকি শিষ্য-হস্ত হইতে বল্কল গ্রহণ পূর্বক তীরবর্তী নিবিড়
অরণ্য নিরীক্ষণ করত ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন।

সেই কামন-সমীপে এক ক্রৌঞ্চবিধূন মধুর স্বরে গান

করত হুহু শরীরে বিহার করিতেছিল, এই অবসরে
 অকারণ-বৈরী পাপমতি এক ব্যাধ আসিয়া সহসা তন্মধ্যে
 ক্রৌঞ্চকে বিনাশ করিল। তখন ক্রৌঞ্চী ক্রৌঞ্চকে নিহত
 ও শোণিত-লিপ্ত-কলেবরে ধরাতলে বিলুপ্তিত দেখিয়া এবং
 সেই তাম্র-শীষ' কামোদিত আয়ত-পক্ষ সহচরের সহিত
 চির-বিরহ উপস্থিত স্থির করিয়া কাতর স্বরে রোদন
 করিতে লাগিল। ধর্ম-পরায়ণ মহর্ষি বাল্মীকি সন্তোষ-
 প্রবৃত্ত বিহঙ্গকে নিবাদ কর্তৃক নিহত দেখিয়া বিবাদ-সাগরে
 একান্ত নিমগ্ন হইলেন। ক্রৌঞ্চীর কণ্ঠ স্বরে তাঁহার
 অন্তরে দয়ার সঞ্চার হইল। তখন তিনি এই কার্য নিতান্ত
 অধর্ম-জনক জ্ঞান করিয়া কহিলেন, রে নিবাদ ! তুই ক্রৌঞ্চ
 মিথুন হইতে কাম-মোহিত ক্রৌঞ্চকে বিনাশ করিয়াছিস ;
 অতএব তুই চিরকাল প্রতিষ্ঠা ভাজন হইতে পারিবি না।
 বাল্মীকি-নিবাদকে এইরূপ অভিশাপ দিয়া, আমি এই শকু-
 নির শোকে আকুল হইয়া কি কহিলাম, বার বার এই চিন্তা
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই বুজ্জিমান্ জ্ঞানবান্ মহর্ষি
 মনে মনে এই বিবয় আন্দোলন ও সম্যক অবধারণ পূর্বক
 শিষ্যকে সোধোন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমার এই বাক্য
 চরণ-বদ্ধ অক্ষয়-বৈবম্য-বিরহিত ও তন্ত্রীলয়ে গান করিবার
 সম্যক উপযুক্ত হইয়াছে ; অতএব ইহা যখন আমার শোকা-

বেগ-প্রভাবে কষ্ট হইতে নির্গত হইল, তখন ইহা নিশ্চয়ই শ্লোকরূপে প্রথিত হইল। শিষ্য ভরদ্বাজ একদেবের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত মনে তাহাতে অনুমোদন করিলেন এবং মহর্ষিও তাঁহার প্রতি যথোচিত সম্বুধ হইলেন।

অনন্তর বাল্মীকি বিধানানুসারে তমসায় স্নান করিয়া ঐ শ্লোকোৎপত্তির বিষয় চিন্তা করিতে করিতে আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন বিনীতস্বভাব তদীয় শিষ্য ভরদ্বাজও পৃষ্ঠে জলপূর্ণ কলস লইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

ধর্মজ্ঞ ঋষি বাল্মীকি, শিষ্য সমভিব্যাহারে স্বীয় আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক আসনে উপবেশন করিয়া নানা প্রকার কথা উত্থাপন করত এক একবার সেই শ্লোকের বিষয় চিন্তা করিতেছেন, এই অবসরে মহাতেজা প্রজাপতি ব্রহ্মা স্বয়ং তাঁহার দর্শনার্থ তথায় আগমন করিলেন। বাল্মীকি তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র গাত্ৰোত্থান করিয়া বিশ্বম্ভাবিত্তি চিন্তে নিস্তক হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন। তৎপরে তিনি পাদ্য অর্ঘ্য আসন ও স্তুতিবাদ দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিয়া সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিলেন। তখন উগবান্ পিতৃমহ পবিত্র আসনে উপবেশন করিয়া মহর্ষিকে অনাময় প্রসন্ন পূর্বক আসন গ্রহণের আদেশ দিলেন।

মহর্ষি বাল্মীকি প্রজাপতির অনুমতি অনুসারে উপবিষ্ট হইয়া
ক্রৌঞ্চ-বধ-সংক্রান্ত বিষয় চিন্তা করত মনে মনে কহিতে
লাগিলেন, হায় ! বৈরাচরণপর পামর ব্যাধ অকারণ সেই
কলকণ্ঠ বিহঙ্ককে বিনাশ করিয়া কি কুকার্য্যই অনুষ্ঠান
করিয়াছে ! অনন্তর ক্রৌঞ্চীর দুঃখ বারংবার উঁহার স্মরণ
হইতে লাগিল এবং উঁহার নিমিত্ত একান্ত শোকাকুল হইয়া
মনে মনে সেই শ্লোক পাঠ করিতে লাগিলেন ।

তখন অন্তর্ধামী ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা সহাস্যমুখে মহ-
র্ষিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, তপোধন ! তোমার কণ্ঠ
হইতে যে বাক্য নিঃসৃত হইয়াছে, তাহা শ্লোক বলিয়াই
বিখ্যাত হইবে ; এ বিষয়ে সংশয় করিবার আর আবশ্যিকতা
নাই । তাপস ! আমার সংকল্প প্রভাবেই তোমার মুখ হইতে
এই বাক্য নির্গত হইয়াছে, অতএব তুমি এক্ষণে সমগ্র
রাম-চরিত রচনা কর । তুমি দেবর্ষি নারদের নিকট যেরূপ
শুনিয়াছ, তদনুসারে সেই ধর্ম্মশীল গভীর-স্বভাব বুদ্ধিমান
রামের এবং লক্ষ্মণ সীতা ও রাক্ষসদিগের বিদিত ও অবি-
দিত সমস্ত বৃত্তান্ত কীর্তন কর । নারদ ষাধা কহেন নাই,
রচনাকালে তাহাও তোমার স্মৃতি পাইবে । তোমার এই
কাব্যের কোন অংশই মিথ্যা হইবে না । অতএব তুমি এই
রমণীয় রামচরিত শ্লোকবদ্ধ কর । এই জীবলোকে যতকাল

গিরিনদী সকল অবস্থান করিবে, শুভ দিন স্বংকৃত এই রামায়ণকথা প্রচারিত থাকিবে এবং তত দিন তোমার কীর্তি-শরীর উজ্জ্বল ও অধোলোকে স্থায়ী হইবে। ভগবান্ ব্রহ্মা মহর্ষি বাল্মীকিকে এই কথা বলিয়া তথায় অসুস্থান করিলেন।

অনন্তর শিষ্য মহর্ষি বাল্মীকি এই ব্যাপারে যার পর নাই বিস্মিত হইলেন। তাঁহার শিষ্যগণ সেই শ্লোক গান করত প্রীত ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বারংবার কহিতে লাগিলেন; গুরুদেব, তুল্যাকর চরণ-চতুর্ভুজ-সম্পন্ন যে পদাবলী গান করিয়াছেন, শোকাবেগ-প্রভাবে উচ্চরিত হওয়াতে তাহা শ্লোক বলিয়া প্রথিত হইয়াছে। এক্ষণে সেই মহাত্মা এই প্রকার শ্লোকে রামায়ণ রচনা করিবেন, এইরূপ সংকল্পও করিয়াছেন।

উদারদর্শন অতুল কীর্তিসম্পন্ন মহর্ষি বাল্মীকি উৎকৃষ্ট ছন্দ অর্থ ও পদযুক্ত তুল্যাকর মনোহর বহুসংখ্য শ্লোক দ্বারা দশরথ-ভনয় রামের যশস্কর কাব্য রচনা করিয়াছেন। পাঠক! এক্ষণে সেই সমাস সন্ধি ও প্রকৃতি প্রত্যয় বোধান সম্পন্ন দোষ-বিরহিত মধুর ও প্রসাদ গুণোপেত বাক্যে সঙ্কলিত ঋষি-প্রণীত রাম-চরিত ও রাবণ-বধ ভ্রবণ কর।

তৃতীয় সর্গ।



মহর্ষি বাল্মীকি দেবর্ষি নারদের নিকট ত্রিবর্গ-সাধক হিতজনক সমগ্র রাম-চরিত শ্রবণ করিয়া পুনরায় সেই ধীমান্ রামের ইতিবৃত্ত প্রকৃতরূপ জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করিলেন এবং পূর্বাভিমুখ কুশের আসনে উপবেশন ও বিধানানুসারে আচমন পূর্বক ক্লৃতাঞ্জলি হইয়া যোগবলে তাহা অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা এবং ভার্য্যা প্রজা ও অমাত্যাদি সহিত রাজা দশরথ, ইহাঁদিগের হাস্য পরিহাস, কথা বার্তা ও ক্রিয়া কলাপ এই সমস্ত যেন তাঁহার প্রত্যক্ষবৎ পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। সত্যসন্ধ রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত বনে বনে পর্য্যটন করত বেরূপ ছুর্গতি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা এবং তাঁহাদিগের অন্যান্য কার্য্য করতলস্ব আমলকের ন্যায় তিনি দেখিতে পাইলেন। তখন মহামতি মহর্ষি যোগবলে এই সমস্ত অবগত হইয়া নারদ কর্তৃক পূর্বকীর্তিত, ধর্ম ও কামপ্রতিপাদক, সমুদ্রের ন্যায় নানাবিধ সারস্বৎ পদার্থের আধার, শ্রবণ-

মনোহর রাম-চরিত রচনা করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রের জন্ম, তাঁহার বল, লোকানুরাগিতা, প্রিয়তা, ক্ষমা, সৌম্যতা, ও সত্যশীলতা এবং মহর্ষি বিশ্বামিত্রের সহিত গমনকালে পশ্চিমধ্যে পরম্পরের যেরূপ অত্যাশ্চর্য্য কথোপকথন হইয়াছিল, তৎসমুদায় এই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে । তৎপরে জানকীর বিবাহ, ধনুর্ভঙ্গ, ভার্গবের সহিত রামের বিবাহ ও রামের গুণ সমুদায়, রাজ্যাভিষেক, টককেয়ীর দুর্ভাব রাজ্যাভিষেকের ব্যাঘাত, রামের বনবাস, রাজা দশরথের শোক বিলাপ ও পরলোক-প্রাপ্তি, প্রজাবর্গের বিবাহ ও অযোধ্যায় প্রত্যাগমন, নিষাদাশ্বিন সংবাদ, সারথি সুমন্ত্রের প্রত্যাবর্তন, গন্ধা সস্তুরণ, রামের ভরদ্বাজ সন্দর্শন, ভরদ্বাজের আদেশানুসারে রামের চিত্রকূট পর্বতে গমন ও তথায় পর্ণকুটীর নির্মাণ, ভরতের আগমন ও ভরত কৃত রামের প্রসাদন, রামের পিতৃতর্পণ, পাণ্ডুকা-অভিষেক, ভরতের নন্দিগ্রামে বাস, রামের দণ্ডকারণ্য গমন, বিরোধ বধ, শরভঙ্গ দর্শন, সূতীক্ষ্ম সমাগম, অননুয়ার সহিত সীতার একত্র অবস্থান ও সীতার দেহে অননুয়ার অঙ্গরাশি প্রদান, রামের অগস্ত্য দর্শন, ধনুর্গ্রহণ, শূর্ণপাখা সংবাদ ও তাহার বিকল্পকরণ, খর ও জিশিরা নামক ব্রাহ্মসম্বরের বধ, রাবণের সীতা-হরণদোষ্যোগ, মারীচ-বধ, সীতাছরণ, রামচন্দ্রের বিলাপ,

জটায়ুর যত্ন, রামের কবন্ধদর্শন, পম্পা দর্শন, শবরী দর্শন, ফলমূল ভক্ষণ, পম্পাভীরে বিলাপ, হনুমদর্শন, ঋষ্যমূকে গমন, স্মৃত্ত্রীব-সমাগম, স্মৃত্ত্রীবের বিশ্বাসোৎপাদন ও তাঁহার সহিত সখ্যভাব, বালি-স্মৃত্ত্রীব-বিগ্রহ, বালিবিনাশ, স্মৃত্ত্রীবের রাজ্যপ্রাপ্তি, তারা-বিলাপ, রামস্মৃত্ত্রীব-সংকেত, বর্ষানিশায় আবাসগ্রহণ, রামের ক্রোধ, কপিবলসংগ্রহ, দূতপ্রেরণ, পৃথ্বীসংস্থান কথন, রামের অক্ষুরীয় দান, জাম্বুবানের গন্ধর দর্শন, বানরগণের প্রায়োপবেশন, হনুমানের সম্প্রতি-দর্শন, পর্বতারোহণ, সাগর লঙ্ঘন, সমুদ্রের বাক্যে মৈনাক-দর্শন, রাক্ষসীতর্জন, ছায়াগ্রাহ রাক্ষসের দর্শন, সিংহিকা-নিধন, লঙ্কা-দর্শন, রাত্রিকালে লঙ্কাপুরী প্রবেশ, অস-হায় অবস্থায় কর্তব্যাবধারণ, পানভূমি গমন, অন্তঃপুরদর্শন, রাবণের সহিত সাক্ষাৎকার, পুষ্পক নিরীক্ষণ, অশোক বনে গমন, সীতা দর্শন, অভিজ্ঞান প্রদান, সীতার বাক্য, রাক্ষসী-তর্জন, ত্রিজটীর স্বপ্ন দর্শন, সীতার মণিপ্রদান, বৃক্ষভঙ্গ, রাক্ষসী বিজ্ঞাবণ, কিষ্কর সংহার, হনুমানের বন্ধন, লঙ্কাদাহ কালে হনুমানের গর্জন, পুনরায় সাগর লঙ্ঘন, মধুহরণ, রামচন্দ্রকে আশ্বাস দান, মণি প্রদান, সমুদ্র-সমাগম, সেতু-বন্ধন, সমুদ্রোত্তরণ, রজনীতে লঙ্কাবরোধ, বিভীষণ সংসর্গ, বধোপায় নিবেদন, কুম্ভকর্ণ-নিধন, মেঘমাদ-বধ, রাবণ বি-

নাশ, রামের সীতা প্রাপ্তি, বিত্তীষণের রাজ্যাভিষেক, পুষ্পক
দর্শন, অষোধ্যায় আগমন, ভরদ্বাজ সমাগম, হনুমানকে
নক্ষিত্রামে প্রেরণ, ভরতের সহিত সমাগম, রামাভিষেক,
সৈন্যগণের বিদায়, রাষ্ট্রানুরাগ ও সীতা পরিত্যাগ, মহর্ষি
বাল্মীকি এই সমস্ত এবং রামের অপ্রচারিত অন্যান্য সমুদায়
বিষয় স্বপ্রণীত কাব্যমধ্যে বর্ণন করিয়াছেন ।

চতুর্থ সর্গ ।



রঘুকুল-তিলক রাম রাজ্য লাভ করিলে মহর্ষি বায়্মীকি বিচিত্র পদ ও অর্থ সংযুক্ত রামচরিত সংক্রান্ত এক মহাকাব্য রচনা করিলেন । এই কাব্য মধ্যে চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোক পাঁচ শত সর্গ ও ছয় কাণ্ড এবং উত্তর কাণ্ড প্রস্তুত আছে । এই উত্তর কাণ্ডে সীতা পরিত্যাগ আরম্ভ করিয়া তাঁহার ভূগর্ভ প্রবেশ পর্য্যন্ত বর্ণিত হইয়াছে । মহর্ষি এই সাত কাণ্ড রামায়ণ প্রস্তুত করিয়া ইহার প্রচার বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন । এই অবসরে মুনিবেশধারী আশ্রমবাসী যশস্বী রাজকুমার কুশ ও লব আনিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । তখন মহাত্মা মহর্ষি ধর্মজ্ঞ মেধাবী মধুরস্বর-সম্পন্ন কুশ ও লবকে কাব্যার্থ বোধে সমর্থ দেখিয়া তাঁহাদিগকে বেদার্থগ্রহণ ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে রাবণবধ নামক সীতা-চরিত-সংক্রান্ত স্বরূপ সঁমগ্র রামায়ণ কাব্য অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন । ঐ দুই ভ্রাতা গন্ধর্বের ন্যায় পরম সুন্দর ও মধুর-কণ্ঠস্বর-সম্পন্ন ছিলেন । উঁহারা সঙ্গীতবিদ্যা এবং স্থান ও মুচ্ছনা তত্ত্ব সম্যক্ আয়ত্ত করিয়াছিলেন ।

ইহাঁদিগকে দেখিলে বিধ হইতে উখিত প্রতিবিম্বের ন্যায়
রূপে রামেরই অনুরূপ বোধ হইত ।

অনন্তর ভ্রাতৃযুগল কুশ ও লব, পাঠ ও গীতকালে একান্ত
শ্রেতিসুখকর, দ্রুত মধ্য ও বিলম্বিত এই ত্রিবিধ প্রমাণ-সম্মত
যজ্ঞাদি সপ্তস্বর সংযুক্ত, তাললয়ানুকূল এবং শৃঙ্গার-হাস্য-
করণ-রোদ্ৰ-বীর-প্রভৃতি রস-বহুল মহাকাব্য রামায়ণ শিক্ষা
করিতে লাগিলেন এবং অনতিদীর্ঘকাল মধ্যে সেই ধর্মসংক্রান্ত
উৎকৃষ্ট উপাখ্যান কণ্ঠস্থ করিয়া ব্রাহ্মণ, তপোধন ও সাধু-
সমাজে সর্বিশেষ অভিনিবেশ সহকারে শিক্ষানুরূপ গান
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

একদা সেই সর্ব সুলক্ষণ-সম্পন্ন মহাভাগ মহাত্মা কুশী
ও লব সভামধ্যে সমবেত বিশুদ্ধ-স্বভাব ঋষিগণের সমক্ষে এই
মহাকাব্য গান করিতে লাগিলেন । ধর্ম-বৎসল ঋষিগণ
ঔঁহাদিগের সঙ্গীত শ্রবণে প্রীত ও বিম্বিত হইয়া বাজা-
কুললোচনে ঔঁহাদিগকে বারংবার সাধুবাদ প্রদানে প্রবৃত্ত
হইলেন । কেহ কেহ প্রশংসনীয় গায়ক কুশ ও লবের সর্বি-
শেষ প্রশংসা করিয়া কহিলেন, অহো ! গীতের কি মাধুরী,
শ্লোকসকলই বা কি মনোহারী হইয়াছে ! বহুকাল হইল,
রামের এই সকল কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তথাচ অধুনা
যেন তৎসমুদায় প্রত্যক্ষবৎ পরিদৃশ্যমান হইতেছে !

অনন্তর কুশ ও লব ভাবে উন্মত্ত হইয়া শ্রোতৃগণের চিত্ত আর্দ্র করত মধুর উচ্চ ও ষড়্‌জাদি সুরে গান করিতে লাগিলেন । তপঃপরায়ণ ঋষিগণের মুখ হইতে প্রশংসাপ্রসঙ্গি উচ্চারিত হইতে লাগিল । তখন ঔহাদিগের মধ্যে কেহ সহসা উদ্ভিত হইয়া কুশ ও লবকে এক কলশ প্রদান করিলেন । কেহ প্রসন্ন হইয়া বস্কল দিলেন । কোন ঋষি কৃষ্ণাজিন, কেহ যজ্ঞসূত্র, কেহ কমণ্ডলু, কেহ মুঞ্জানির্ঘ্নিত তন্তু, কেহ আসন ও কেহ বা কোপীন দান করিলেন । কোন এক মুনি সম্মুখ হইয়া এক খানি কুঠার দিলেন । কেহ বা কাষায় বস্ত্র, কেহ চীর বস্ত্র, কেহ জটাবন্ধন-রজ্জু, কেহ কাষ্ঠাহরণ রজ্জু, কেহ যজ্ঞভাণ্ড, কেহ কাষ্ঠ-ভার এবং কেহ কেহ উল্লসর, নির্ঘ্নিত পীঠ প্রদান করিলেন । কোন মহর্ষি “স্বস্তি” কেহ বা “দীর্ঘায়ুরন্তু” বলিয়া হস্তোত্তলন পূর্বক প্রীত মনে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন ।

সত্যবাদী ঋষিগণ কুশ ও লবকে এই রূপ আশীর্বাদ করিয়া কহিলেন, মহাত্মা বাল্মীকি যথাক্রমে যে উপাখ্যান সকলন করিয়াছেন, ইহা অতি চমৎকার হইয়াছে এবং প্রবন্ধ-রচনা বিষয়ে ইহা কবিগণের একমাত্র অবলম্বন হইবে । হে সঙ্গীত-হুনিপুণ কুশলব ! তোমরা এই আয়ুষ্কর পুষ্কিকর ও শ্রবণমনোহর উপাখ্যান উত্তম গান করিয়াছ ।

এইরূপে কুশ ও লব সংগীত দ্বারা সৰ্বত্র প্রশংসা লাভ করিতে লাগিলেন । অনন্তর একদা ঐ দুই ভ্রাতা অযোধ্যার রাজ্যমার্গে রামায়ণ গান করিতেছেন, এই অবসরে রাজা রামচন্দ্র ষড়্ছাক্রমে তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইলেন । রাম সেই ভ্রাতৃদ্বয়কে দেখিয়া স্বভবনে আনয়ন পূৰ্ব্বক তাঁহাদিগকে সমুচিত সৎকার করিলেন । পরে তিনি কাঞ্চন-নির্মিত দিব্য সিংহাসনে উপবেশন করিলে, লক্ষ্মণ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ ও মন্ত্রিবর্গ তাঁহার সম্মুখানে উপবিষ্ট হইলেন । তখন রামচন্দ্র সেই বিনীত রূপ-সম্পন্ন কুশ ও লবকে নিরীক্ষণ করিয়া লক্ষ্মণ ভরত ও শত্রুঘ্নকে সযোজন পূৰ্ব্বক কহিলেন, ভ্রাতৃগণ ! তোমরা এই দেব-প্রভাব উভয় ভ্রাতার নিকট বিচিত্র অর্থ ও পদ-সংযুক্ত উৎকৃষ্ট উপাখ্যান শ্রবণ কর । তিনি লক্ষ্মণ প্রভৃ-তিকে এই কথা বলিয়া সেই গায়ক দ্বয়কে গান আরম্ভ করিবার আদেশ দিলেন । তখন গায়ক কুশ ও লব উভয়েই শ্রোতৃ-গণের কলেবর পুলকিত এবং হৃদয় ও মন আক্লাদিত করিয়া স্বেচ্ছানুরূপ উচ্চস্বরে রাগ রাগিণী সহকারে বীণার ন্যায় মধুর-রবে সুস্পর্শভাবে গান করিতে লাগিলেন । শ্রুতি-সুখকর গীতি, সমিতিমধ্যে সকলকে মোহিত করিতে লাগিল । তখন রাজা রামচন্দ্র পুনরায় ভ্রাতৃগণকে সযোজন পূৰ্ব্বক কহিলেন, ভ্রাতৃগণ ! এই তাপস কুশ ও লব মুনিবেশধারী

হইলেও সন্দেহে রাজচিহ্ন সমুদায় বহন করিতেছেন । ইহঁারা গায়ক এবং এই উপাখ্যানও অতি মধুর ও আমারই যশ-স্কর অভাব তোমরা এক্ষণে অবহিত মনে ইহা শ্রবণ কর । রাম ভ্রাতৃগণকে এই কথা বলিয়া পুনরায় কুশ ও লবকে গাইতে কহিলেন । কুশ ও লবও রাজা রামচন্দ্রের আজ্ঞা লাভ করিয়া সংস্কৃতপ্রিত গীত গাইতে লাগিলেন এবং রামও রাজসভায় সমাসীন হইয়া আপনার চরিত্র চির-স্থায়ী হইবার বাসনায় গীত শ্রবণে একান্ত আসক্ত হইলেন ।

পঞ্চম সর্গ ।

—*—

প্রজাপতি মনু অবধি জয়শীল যে সমস্ত নৃপতি এই
সঙ্গার বহুমতীকে অনন্যসাধারণ রূপে পালন করিয়া আসি-
য়াছেন, যাঁহাদিগের বংশে সগর রাজা উৎপন্ন হন, যে সগ-
রের গমনকালে যষ্টি সহস্র পুত্র অনুগমন করিতেন এবং যিনি
সাগর খনন করেন, আমরা শুনিয়াছি, ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সেই
মহীপালগণের বংশ .এই রামায়ণ উপাখ্যানে কীর্তিত হই-
য়াছে । অতএব এক্ষণে আমরা এই ত্রিবর্গ-সাধন উপাখ্যান
আদ্যোপান্ত গান করিব, আপনারা অহুয়া-শূন্য হইয়া
শ্রবণ করুন ।

স্রোতস্বতী সরযু তীরে প্রচুর ধনধান্য-সম্পন্ন আনন্দ-
কোলাহল-পূর্ণ অতিসমৃদ্ধ কোসল নামে এক জনপদ আছে ।
ত্রিলোক-প্রথিত অযোধ্যা উহার নগরী । মানবেন্দ্র মনু
স্বয়ং এই পুরী প্রস্তুত করেন । ঐ অযোধ্যা ষাটশ
যোজন দীর্ঘ ও তিন যোজন বিস্তীর্ণ । উহা অতি সুদৃশ্য ।
ইতস্ততঃ সুপ্রশস্ত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজপথ ও বহিঃ-পথ
সকল বিকসিত-কুমুম-সমলকৃত ও নিয়ত জলসিক্ত হইয়া

উহার অপূৰ্ণ শোভা সম্পাদন করিতেছে । ঐ নগরীর চারি দিকে কপাট ও তোরণ এবং প্রণালীবদ্ধ আপণ সকল রহিয়াছে । কোন স্থানে নানাপ্রকার যন্ত্র ও অস্ত্র সঞ্চিত আছে । কোন স্থানে শিষ্পিগণ নিরস্তুর বাস করিতেছে । অভ্যুচ্চ অট্টালিকায় ধ্বজ-পট সকল বায়ুভরে বিকম্পিত হইতেছে এবং প্রাকার-রক্ষণার্থ লৌহ-নির্মিত শতদ্বী নামক বস্ত্রবিশেষ উচ্ছ্রিত রহিয়াছে । উহাতে বধুগণের নাট্যশালা সকল ইতস্ততঃ প্রস্তুত আছে । পুষ্পবাটিকা ও আম্রবন সকল স্থানে স্থানে শোভা বিস্তার করিতেছে এবং নানাদেশবাসী বণিকেরা আসিয়া বাণিজ্যার্থ আশ্রয় লইয়াছে । প্রাকার ও অতি গভীর দুৰ্গম জলদুৰ্গ ঐ নগরীর চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে এবং উহা শত্রু মিত্র উভয়েরই একান্ত দুর্ভাগম্য । উহার কোন স্থান হস্ত্যশ্ব খর উষ্ট্র ও গোগণে নিরস্তুর পরিপূর্ণ আছে । কোথাও বারত্ন-নির্মিত প্রাসাদ পৰ্ব্বতের ন্যায় শোভমান রহিয়াছে । কোন স্থানে সূত ও মাগধগণ বাস করিতেছে । কোন স্থানে বিহারার্থ গুপ্তগৃহ ও সপ্ততল গৃহ নির্মিত আছে । ঐ নগরীতে বারনারীগণ নিরস্তুর বিরাজ করিতেছে । তথাকার সুবর্ণ-ধচিত্ত প্রাসাদ সকল অবি-
 রল ও ভূমি সমতল । উহা ধান্য তণ্ডুল ও নানা প্রকার ।

। রত্নে পরিপূর্ণ এবং দেবলোকে সিদ্ধগণের তপোবললক বিমানের ন্যায় উহা সর্বৌৎকৃষ্ট ও সংপূৰ্ণগণে নিরন্তর সেবিত আছে । তথাকার জল ইক্ষু-রসের ন্যায় স্নিগ্ধ । ঐ নগরীর স্থানে স্থানে দুন্দুভি যুদ্ধ বীণা ও পণব সকল নিরন্তর বাদিত হইতেছে । কোন স্থানে বা সামন্ত রাজগণ আসিয়া করপ্রদান করিতেছেন । যাহারা সহায়হীন ও আত্মীয় স্বজন-বিহীন ও লুক্কায়িত হয় এবং যাহারা বিরোধ উপস্থিত করিয়া পলায়ন করে এইরূপ ব্যক্তি-সকলকে যে সমস্ত ক্ষিপ্রহস্ত বীরেরা শরনিকরে বিদ্ধ করেন না, যাহারা শাগিত অস্ত্র ও বাহুবলে বনচারী প্রমত্ত ভীমনাদ সিংহ ব্যাঘ্র ও বরাহগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন এই প্রকার সহস্র সহস্র মহারথগণে ঐ মহানগরী পরিপূর্ণ রহিয়াছে । সাগ্নিক গুণবান্ বেদ বেদান্তবেত্তা দানশীল সত্যপরায়ণ মহাত্মা মহাবিগ্ণ তথায় নিরন্তর কালযাপন করিতেছেন । রাজ্যবিবর্ধন রাজা দশরথ সেই অভুল-প্রত্নাসম্পন্ন সুরনগরী অমরাবতী সদৃশ সর্বকালকার শোভিত্ত অযোধ্যা পালন করিয়াছিলেন ।

ষষ্ঠ সর্গ।



সেই অযোধ্যা নগরীতে বেদ বেদাঙ্ক-পারগ পরম-ধার্মিক দূরদর্শী তেজস্বী যজ্ঞশীল ত্রিলোক-বিখ্যাত মহাবল-পরা-ক্রান্ত ঋষিকম্প রাজর্ষি দশরথ প্রতাপশালী মনুর ন্যায় প্রজাপালন করিতেন। ইক্ষাকু-বংশীয় ভূপালগণের মধ্যে জিতেজ্জিয় দশরথ অতিরথ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। ইনি এক জন স্বাধীন রাজা। চতুরকবল-প্রভৃতি রাজ্যাক্ সকল ইহার সংগ্রহ ছিল। পুর ও জনপদবাসী প্রজারা ইহার প্রতি বিলক্ষণ অনুরাগ প্রদর্শন করিত। ইহার শত্রু সকল বিনষ্ট ও মিত্রদল পুষ্ট হইত। ধন ধান্যাদি সংগ্রহ-নিবন্ধন ইনি সুররাজ ইন্দ্র ও কুবেরের অনুরূপ বলিয়া প্রথিত ছিলেন। ত্রিদশাধিপতি যেমন অমরাবতী রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ সেই সত্য-প্রতিজ্ঞ রাজা দশরথ ধর্মার্থকাম অনুসরণ পূর্বক অযোধ্যা পালন করিতেন।

তাহার রাজ্য-কালে ঐ নগরীর লোক সকল ধর্ম-পরায়ণ শান্ত্রাজ্য হৃষ্ট যখন-সন্তুষ্ট অলুঙ্ক-স্বভাব ও সত্যবাদী ছিল।

সকলেই প্রচুর-পরিমাণে উত্তম উত্তম দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া রাখিত । গো অশ্ব ও ধন ধান্য-সঞ্চয় নাই এমন গৃহস্থই প্রায় তথায় দেখিতে পাওয়া যাইত না । যে যাহা অভিলাষ করিত তাহাই তাহার সিদ্ধ হইত । কোন পুরুষই কামোত্ত ছুরাচার ও ক্রুর ছিল না । তথায় মুখ ও নাস্তিকও দৃষ্টিগোচর হইত না । নর নারী সকল ধর্মান্বিত জিতেন্দ্রিয় স্বভাব-সম্মুখ এবং মহর্ষিগণের ন্যায় প্রসন্ন-চিত্ত ছিল । সকলেই কুণ্ডল কিরীট ও মাল্য ধারণ করিত । ধর্ম্মানুগত ভোগসুখ চরিতার্থ করিতে কেহই কাতর ছিল না । সকলেই পরিক্ষৃত বস্তু ভোজন করিত এবং পরিচ্ছন্ন থাকিত । সকলেই দেহে চন্দন লেপন করিত ও দানশীল ছিল । সকলেই অঙ্গদ নিক্ষেপ ও করাভরণ ধারণ করিত । কাহারই মনোবৃত্তি উচ্ছ্বল ছিল না । সকলে সাগ্নিক ও যাজ্ঞিক ছিল । কেহই ক্ষুদ্রাশয় তস্কর কদাচার ও জাতিসঙ্কর সমুৎপন্ন ছিল না । দ্বিজগণ জিতেন্দ্রিয় দানাধ্যয়ন-সম্পন্ন ও অনিষিদ্ধপ্রতিগ্রহী ছিলেন । কেহই অহুয়া-পরবশ ও অশক্ত ছিল না । সকলেই সাক্ষোপাঙ্গ বেদ অধ্যয়ন ও ত্রতানুষ্ঠান করিত । কেহ দীন ক্ষিপ্তচিত্ত ও অন্যান্য রোগগ্রস্ত ছিল না । নর নারী সকল সর্বাঙ্গসুন্দর ও অপূর্ব শোভা-সম্পন্ন ছিল । সকলে রাজার প্রতি অসা-

ধারণা-অনুরাগ প্রদর্শন করিত। ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্কীয় দেব-ভক্তি-যুক্ত অতিথি-সৎকার-পর কৃতজ্ঞ বদান্য ও বীর ছিলেন। অকাল-মৃত্যু কাহাকেই সহ্য করিতে হইত না। সকলেই পুত্র পৌত্র ও কলত্রে নিরন্তর পরিত্যক্ত থাকিত। ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণের ও বৈশ্যেরা ক্ষত্রিয়ের অনুরক্তি করিত এবং শূদ্রজাতি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের সেবায় নিযুক্ত থাকিত।

গিরিদরী যেমন কেশরী দ্বারা পূর্ণ থাকে, সেইরূপ সেই-
অযোধ্যা নগরী ছত্ৰাশনের ন্যায় তেজস্বী অকুটিল-স্বভাব
অসহিবু ধনুর্বেদ-বিশারদ ও বীরগণে পরিপূর্ণ ছিল। কা-
ষোজ বাহুবীক ও পারস্য-দেশীয় এবং সিন্ধু প্রদেশোৎপন্ন
উচ্চৈঃশ্রবা সদৃশ অশ্ব সকল এবং বিক্র্যা ও হিমালয় পর্বতে
জাত দিগ্গজ ঐরাবত মহাপদ্য অঞ্জন ও বামনের কুলে
উৎপন্ন ভদ্র, মন্দ্র ও মৃগ এই ত্রিবিধ-জাতি সঙ্করজ * ভদ্র
মন্দ্র, মন্দ্র মৃগ ও মৃগ মন্দ্র এই দ্বিবিধ দ্বিবিধ জাতি সঙ্করজ
মদস্রাবী মহাবল শৈলের ন্যায় উত্তম্নু মাতঙ্গসমূহে অযোধ্যা
সততই পরিপূর্ণ থাকিত। কেহ তথায় যুদ্ধ করিতে সমর্থ

* যে হস্তীর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সংক্ষিপ্ত তাহা ভদ্র, যাহার দেহ
মূল লোল ও সংক্ষিপ্ত তাহা মন্দ্র এবং যাহার আকার কৃশ ও
দীর্ঘ প্রায় তাহা মৃগ জাতীয় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

হইত না, এই নিমিত্ত ঐ নগরীর নাম অযোধ্যা হইয়াছিল ।
 উহার বিস্তার তিন যোজন, কিন্তু দুই যোজনের মধ্যে
 যুদ্ধার্থ কেহই সাহস করিতে পারিত না । শত্রু-নাশন রাজা
 দশরথ চন্দ্র যেমন নক্ষত্রগণকে শাসন করেন, সেইরূপ সেই
 যথার্থ-নামা সুদৃঢ় তোরণ ও অর্গল-সম্পন্ন বিচিত্র গৃহ পরি-
 শোভিত বহুল লোক সঙ্কুল ও মঙ্গলালয় অযোধ্যা শাসন
 করিতেন ।

সপ্তম সর্গ ।



শুষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাক্ষ, রাষ্ট্রবর্দ্ধন, অকোপ, ধর্মপাল ও অর্থবিৎ সুমন্ত্র এই আট জন, মহাবীর মহাত্মা রাজা দশ-রথের মন্ত্রী ছিলেন । ইহারা যশস্বী বিশুদ্ধভাব ও গুণবান ; অন্যের মনোগত ভাব হৃদয়ঙ্গম ও কার্য্যাকার্য্য পরিজ্ঞান-বিষয়ে ইহারা বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং নৃপতির হিত সাধনে নিরন্তর যত্ন করিতেন । মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বামদেব এই দুই জন দশরথের সর্বপ্রধান ঋষিক ছিলেন । তন্নিম্ন সুযজ্ঞ, জাবালি, কাশ্যপ, গোতম, দীর্ঘায়ু মার্কণ্ডেয় ও কাভ্যায়ন এই সকল ঋষি মন্ত্রী ছিলেন । দশরথের পুরুষ-পরম্পরাগত মন্ত্রিগণ ঐ সমস্ত ত্রৈলোক্যদিগের সহিত মিলিত হইয়া রাজ-কার্য্য পর্যালোচনা করিতেন । রাজমন্ত্রিগণ তেজস্বী বিদ্যা ও বিনয়সম্পন্ন লজ্জাশীল নীতিনিপুণ জিতেন্দ্রিয় ধনুর্বিদ্যা-বিশারদ অপ্রতিহত-পরাক্রম কীর্ত্তিমান সাবধান দ্বিতপূর্বাভি-ভাবী যশস্বী ক্রমাবান ও নৃপতির নিদেশানুবর্তী ছিলেন । ইহারা কোনরূপ অসৎ অভিসন্ধি, অর্থলোভ বা ক্রোধনিব-ন্ধন কদাচই মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতেন না । স্বপক্ষ ও

পরপক্ষীয়েরা যে কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছে, করিতেছে ও করিবে, দৃতমুখে তৎসমুদায়ই অবগত হইতেন । ইহঁারা সকলেই ব্যবহার-কুশল । মহারাজ অগ্রে ইহঁাদিগের বন্ধুত্বের সর্বশেষ পরীক্ষা করিয়াছিলেন । ইহঁারা রূতাপরাধ পুত্রকেও অব্যাহতি প্রদান করিতেন না । কোশ ও সৈন্য সংগ্রহ বিষয়ে ইহঁাদিগের সর্বশেষ যত্ন ছিল । ইহঁারা নিরপরাধ শত্রুরও হিংসা করিতেন না । ইহঁারা সকলেই বিপক্ষ-নিবারণ-ক্ষম নিয়ত উৎসাহসম্পন্ন ও নীতিপরায়ণ ছিলেন । অধিকারস্থ সাধুলোকেরা ইহঁাদিগের প্রযত্নে নির্বিঘ্নে কাল যাপন করিতেন । ইহঁারা ত্রাণ ও ক্ষত্রিয়গণের কদাচই অনিষ্ট চেষ্টা করিতেন না এবং অপরাধের বলাবল বিচার পূর্বক দণ্ডই ব্যক্তিকে দণ্ড প্রদান করিয়া রাজকোশ পূরণ করিতেন । এই সমস্ত একমতাবলম্বী মহাত্মাদিগের বিচার-কালে রাজ্যমধ্যে কেহ মিথ্যাবাদী অসৎস্বভাবাপন্ন ও পরদার-পরায়ণ ছিল না । সর্বত্রই শান্তি-স্থখ বিস্তীর্ণ ছিল । এই সকল মন্ত্রী পরিচ্ছদ পরিচ্ছদ ও অলঙ্কার ধারণ করিতেন এবং নৃপতির হিত-সাধনার্থ নীতি-চক্ষু নিয়ত উদ্বীলন করিয়া রাখিতেন । রাজা ইহঁাদিগকে প্রকৃত গুণবান্ বলিয়া বিবেচনা করিতেন । বিদেশেও যে সমস্ত ঘটনা হইত, ইহঁারা আপনাদিগের সুতীক্ষ্ণ বুদ্ধিপ্রভাবে তৎসমুদায়ই অবগত হইতেন ।

সকল দেশে ও সকল কালে লোকে ইহাঁদিগের গুণের সবি-
শেষ পরিচয় পাইত। ইহাঁরা সন্ধি-বিগ্রহ-বিষয়ে পারদর্শী
ও সত্ত্ব রজ তম এই ত্রিবিধ গুণ-সম্পন্ন ছিলেন। ইহাঁরা
মন্ত্ররক্ষায় স্থনিপুণ স্বহ্ম-বিচার-পটু নীতিশাস্ত্রবিশেষজ্ঞ ও
প্রিয়বাদী ছিলেন। ত্রিলোকবিখ্যাত বদান্য নিষ্পাপ সত্য-
প্রতিজ্ঞ রাজা দশরথ এই সমস্ত অমাত্যগণের সহিত নিরন্তর
পরিবৃত হইয়া দূত-সাহায্যে স্বদেশ ও পরদেশ-বৃত্তান্ত পর্য্য-
বেক্ষণ ও ধর্ম্মত প্রজা পালন পূর্কক দেবলোকে দেবপতি ইন্দ্রের
ন্যায় রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন। অধর্ম্ম তাহাঁকে কদাচই
স্পর্শ করিতে পারিত না। তিনি কখন অধিক-বল বা তুল্য-
বল শত্রু লাভ করেন নাই। তাঁহার মিত্রপক্ষ বিলক্ষণ প্রবল
ছিল। অধীন নৃপতিগণ তাঁহার নিকট সতত সম্মত হইয়া
থাকিত এবং তাঁহার প্রতাপে রাজ্য নিরুন্টক হইয়াছিল।
এইরূপে সেই মহীপাল দশরথ হিতানুষ্ঠান-নিবিষ্ট অনু-
রক্ত স্বহ্মদর্শী কার্য্যকুশল মন্ত্রীদিগের সহিত মিলিত হইয়া
করজালঘণ্ডিত স্বর্ধ্যমওলেক্ত ন্যায় অতিমাত্র শোভা পাইয়া-
ছিলেন।

অষ্টম সর্গ।



ঈদৃশ প্রভাব-সম্পন্ন ধর্মপরায়ণ মহাত্মা দশরথ সন্তান-কামনায় নিরন্তর তপোভুতান করিয়াছিলেন, তথাচ বংশধর পুত্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণে সমর্থ হন নাই। একদা তিনি এই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে মনে করিলেন, এক্ষণে সন্তানার্থ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য হইতেছে। অনন্তর সেই ধীমান্, স্থিরচিত্ত আমাত্যগণের সহিত এই বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া মন্ত্রিপ্রধান স্তমন্ত্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, স্তমন্ত্র ! তুমি অবিলম্বে গুরু ও পুরোহিতগণকে আনয়ন কর। তখন স্তমন্ত্র রাজার আদেশ প্রাপ্তিমাত্র সত্বরে স্নযজ্ঞ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ, পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্যান্য বেদ বেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিলেন। রাজা দশরথ তাঁহা-দিগকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া ধর্মার্থসকল মধুর বাক্যে কহিলেন, তপোধনগণ ! আমি পুত্রের নিমিত্ত অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়াছি, কিছুতেই আমার স্নখ নাই ; এক্ষণে বাসনা যে আমি সন্তানকামনায় এক অশ্বমেধ যজ্ঞ আচরণ করি। হে ব্রাহ্মণগণ ! আমি শাস্ত্রবিহিত বিধি

অনুসারে যজ্ঞ সাধন করিব । এক্ষণে কিরূপে আমার মনো-
রথ সিদ্ধ হইতে পারে আপনারা তাহা অবধারণ করুন ।

বশিষ্ঠ প্রভৃতি দ্বিজাতিগণ নৃপতির এইরূপ বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাঁহাকে বারংবার সাধুবাদ প্রদান করিলেন এবং
শ্রদ্ধাভরে তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! যখন সম্ভানার্থ
আপনার এইরূপ ধর্মবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, তখন আপনি
অভিপ্রেরিত পুত্র লাভে কখনই বঞ্চিত হইবেন না । অতএব
আপনি অবিলম্বে যজ্ঞীয় সামগ্ৰীসম্ভার আহরণ, অশ্বমোচন
ও সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন । রাজা দশরথ
ত্র্যক্ষগণের মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই
হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট হইলেন ।

অনন্তর তিনি হর্ষোৎফুল্ললোচনে মন্ত্রিগণকে কহিলেন,
মন্ত্রিগণ ! তোমরা এই সমস্ত গুরুদেবের আদেশানুসারে যজ্ঞীয়
ঋষ্য সামগ্ৰী সংগ্রহ এবং স্নপটু-পুঙ্ক-সুরক্ষিত ঋত্বিক-প্রধান
উপাধ্যায় কর্তৃক অনুসৃত এক অশ্ব অবিলম্বে মোচন কর ।
তৎপরে স্রোতস্বতী সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি প্রস্তুত করা-
ইয়া দেও । দেখ, রাজ্যমাত্রেরই এই যজ্ঞ অনুষ্ঠানের অধি-
কার আছে বটে, কিন্তু ইহা সাধারণের সুখসাধ্য নহে ; কারণ
ইহাতে নানাপ্রকার দুর্ভিক্ষমণীয় ব্যতিক্রম ঘটবার সম্ভাবনা ।
যজ্ঞতন্ত্রবিৎ ত্র্যক্ষরাক্ষসগণ নিরন্তর যজ্ঞের হিড় অনুসন্ধান

করিয়া থাকে । যজ্ঞ অক্ষহীন হইলে অনুষ্ঠাতা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় । এক্ষণে তোমরা শাস্ত্রানুসারে যথাক্রমে শাস্তি কর্ম সম্পাদনে প্রবৃত্ত হও । তোমরা সকলেই কার্যকুশল ; অতএব বাহাতে আমার এই যজ্ঞ বিধি পূর্ক সম্পন্ন হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা কর । তখন মন্ত্রিগণ 'যথাজ্ঞা মহারাজ !' এই বলিয়া তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া লইলেন ।

অনন্তর ধর্মপরায়ণ ত্র্যক্ষগণ রাজা দশরথকে আশীর্বাদ করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্ক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । ত্র্যাক্ষেরা প্রস্থান করিলে দশরথ মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, মন্ত্রিগণ ! ঋত্বিকেরা যেরূপ আদেশ করিলেন, তদনুসারে যজ্ঞের আয়োজন কর । দশরথ সম্বিহিত মন্ত্রিবর্গকে এই বলিয়া তাঁহাদিগকে গৃহগমনে অনুমতি প্রদান পূর্ক স্বয়ং অস্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তিনি অস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া প্রেয়সী মহিষীদিগকে আস্থান পূর্ক কহিলেন, মহিষীগণ ! আমি সন্তানকামনায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিব, অতএব তোমরাও তদ্বিষয়ে রূতনিশ্চয় হও । তখন মহীপালের এই মধুর বাক্যে সেই কমলীয়-কাস্তি নৃপকাস্তাগণের মুখশশী বসন্তকালীন কমলিনীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

নবম সর্গ ।

অনন্তর রাজা দশরথ পুত্রার্থ যজ্ঞানুষ্ঠানের সংকল্প
করিয়াছেন দেখিয়া, সারথি সুমন্ত্র নির্জনে তাঁহাকে কহিলেন,
মহারাজ ! সম্ভানার্থ যজ্ঞানুষ্ঠান করা ঋত্বিকগণের অভি-
দত । এক্ষণে আমি পুরাণে যাহা শ্রবণ করিয়াছি, আপ-
নারই পুত্রোৎপত্তি-সংক্রান্ত সেই পুরাত্ত কীর্তন করি,
শ্রবণ ককন । পূর্বে ভগবান্ সনৎকুমার ঋষিগণ-সম্মি-
ধানে আপনাদ পুত্রোৎপত্তির বিষয় উল্লেখ করিয়া কহিয়া-
ছিলেন, হে তপোধনগণ ! মহর্ষি কাশ্যপের বিভাণ্ডক নামে
এক পুত্র আছেন । ঋষ্যশৃঙ্গ নামে তাঁহার এক পুত্র
উৎপন্ন হইবেন । ঐ ঋষ্যশৃঙ্গ পিতার প্রযত্নে নিরন্তর বন-
মধ্যে পরিবার্কিত ও বনচারী হইয়া কাল যাপন করিবেন ।
তিনি নিয়ত পিতার অনুরক্তি ভিন্ন অন্য কাহাকেই জানি-
বেন না । লোকমধ্যে এইরূপ কিংবদন্তী আছে এবং
ত্র্যক্ষণেরাও সর্বদা কহিয়া থাকেন যে, মহাত্মা ঋষ্যশৃঙ্গ মুখ্য *

* যিনি ব্রহ্মচারীর উপযুক্ত দণ্ডকমণ্ডলু প্রভৃতি ধারণ করেন, তিনি
মুখ্য ব্রহ্মচারী ।

ও গোণ * এই দুইপ্রকার ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিবেন । বিপ্র-
গণ ! নিয়ত অগ্নি পরিচর্য্যা ও পিতৃ শুক্রায় বিভাণ্ডকতনয়
ঋষ্যশৃঙ্গের কিছুকাল অতিবাহিত হইয়া যাইবে । এই অবসরে
অঙ্গদেশে লোমপাদ নামে মহাবল-পরাক্রান্ত সুবিখ্যাত এক
রাজা জন্মিবেন । এই রাজার দোষে অঙ্গদেশে সর্বভূত-
ভয়াবহ ঘোরতর অনারুষ্টি উপস্থিত হইবে । মহীপাল লোম-
পাদ এইরূপ দুর্ঘটনায় যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া বিদ্বান্
ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন পূর্ব্বক কহিবেন, বিপ্রগণ ! আপনারা
লোকাচার ও শ্রৌতকার্য্য অবগত আছেন, অতএব এই অনা-
রুষ্টিরূপ উপদ্রব শাস্তির নিমিত্ত আমাকে প্রায়শ্চিত্ত ও নিয়-
মের আদেশ করুন । ঐ সমস্ত বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা নৃপতি
কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিবেন, মহারাজ ! আপনি
মহর্ষি বিভাণ্ডকের পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে যে কোন উপায়ে হউক
রাজ্য মধ্যে আনয়ন করুন । তাঁহাকে আনিয়া ও সমুচিত
সৎকার করিয়া তাঁহার সহিত বিধানানুসারে আপনার তনয়া
শাস্তারে বিবাহ দিন ।

রাজা লোমপাদ ব্রাহ্মণগণের নিকট এইরূপ শ্রবণ করিয়া
কি প্রকারে সেই তেজস্বী মহর্ষিকে স্বরাজ্যে আনয়ন করিবেন,

* যিনি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া দার গ্রহণ পূর্ব্বক শাস্ত্রাঙ্কসারে
ক্রীমস্তোগ করেন, তিনি গোণ-ব্রহ্মচারী ।

এই চিন্তায় একান্ত আকুল হইয়া উঠিবেন । অনন্তর যন্ত্রি-
গণের সহিত এই বিষয়ের একটি পরামর্শ স্থির করিয়া অমাত্য-
গণ ও পুরোহিতকে তথায় যাইতে আদেশ করিবেন । তখন
অমাত্য ও পুরোহিত ইহারা রাজার এই আদেশে দুঃখিত
হইয়া লজ্জাবনত-মুখে অনুনয় বিনয় প্রদর্শন পূর্বক কহিবেন,
মহারাজ ! আমরা মহর্ষি বিভাণ্ডকের ভয়ে ঋষ্যশৃঙ্গের নিকট
যাইতে সাহসী হইতেছি না । অনন্তর তাঁহারা প্রকৃত উপায়
উদ্ভাবন পূর্বক কহিবেন, অঙ্গরাজ ! আমরা ঋষ্যশৃঙ্গকে
আপনার রাজ্যে আনয়ন করিব । এক্ষণে ইহার যেরূপ উপায়
স্থির করিলাম, ইহাতে কোন দোষ উপস্থিত হইবে না ।

মহারাজ ! এই রূপে রাজা লোমপাদ বৈশ্য্য-সাহায্যে
ঋষিকুমার ঋষ্যশৃঙ্গকে স্বরাজ্যে আনয়ন করিয়াছিলেন । ঋষ্য-
শৃঙ্গ অঙ্গদেশে আসিলে সুররাজ ইন্দ্র মুম্বলধারে বারি বৃষ্টি
করেন । রাজা লোমপাদও সেই ঋষিতনয়ের সহিত তনয়া
শান্তার বিবাহ দেন । এক্ষণে আপনার সেই জামাতা ঋষ্য-
শৃঙ্গই আপনার সম্ভান-কামনা পূর্ণ করিবেন । মহারাজ !
সনৎকুমার যাহা কহিয়াছিলেন, এই আমি আপনার নিকট
তাহা কীর্তন করিলাম ।

দশম সর্গ।



অনন্তর রাজা দশরথ হৃৎমনে স্তম্ভকে কহিলেন, স্তম্ভ !
অঙ্গরাজ যে উপায়ে ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিয়াছিলেন,
এক্ষণে তাহাও কীর্তন কর। মন্ত্রী স্তম্ভ অযোধ্যাধিপতি
দশরথ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ !
রাজা লোমপাদ যে রূপে ঋষ্যশৃঙ্গকে অঙ্গরাজ্যে আনয়ন
করিয়াছিলেন, আমি এক্ষণে তাহা আদ্যোপান্ত কীর্তন করি-
তেছি, আপনি মন্ত্রিগণের সহিত তাহা শ্রবণ করুন। অঙ্গরাজ
ঋষ্যশৃঙ্গকে স্বরাজ্যে আনয়নের আদেশ করিলে কুলপুরো-
হিত ও অমাত্যগণ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহা-
রাজ ! আমরা ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত যে উপায়
স্থির করিয়াছি; তাহা কখনই বিফল হইবে না। তপস্বী
স্বাধ্যায়-সম্পন্ন মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গ নিয়ত বনে বাস করিয়া
থাকেন। তিনি স্ত্রী-বিহার-মুখ কিছুই জানেন না। অত-
এব আমরা সকলের লোভনীয় চিত্তোন্মাদী ইন্দ্রিয়ভোগ্য
পদার্থ দ্বারা তাঁহাকে প্রলোভিত করিয়া এই নগর মধ্যে
আনয়ন করিব; আপনি অবিলম্বে তাহার আয়োজন করুন।
রূপবতী বারযুবতীরা বিবিধ বেশভূষা করিয়া তথায় গমন

করুক। উহার। নানা উপায়ে তাঁহাকে লোভে ফেলিয়া এখানে আনয়ন করিবে।

রাজা লোমপাদ এই পরামর্শে সম্মত হইয়া পুরোহিতকেই ইহা সংসাধন করিবার ভার অর্পণ করিলেন। পুরোহিত এই কার্য আপনার অযোগ্য বোধ করিয়া মন্ত্রিগণকে ইহার অনুষ্ঠানে অনুরোধ করিলেন। তাঁহারাও অনতিবিলম্বে সমুদায় আয়োজন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বারনারীগণ সচিবগণের নিদেশে বনপ্রবেশ করিল এবং মহর্ষি বিভাণ্ডকের আশ্রমের অনতিদূরে, সেই সুধীর ঋষিকুমারের সহিত সাক্ষাৎকার করিবার প্রত্যাশায় অবস্থান করিতে লাগিল। ঋষিকুমার ঋষ্যশৃঙ্গ পিতৃবাৎসল্যে যথোচিত সম্ভুক্ত ছিলেন। তিনি আশ্রম পদ পরিত্যাগ পূর্বক কখন কোথায়ও যাইতেন না। জম্বাবধি নগর ও জনপদের স্ত্রী কি পুরুষ কিছুই দেখেন নাই এবং তত্রত্য কোন প্রকার জন্তুই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হয় নাই।

অনন্তর একদা ঋষ্যশৃঙ্গ যে স্থানে বারাকনাগণ অবস্থান করিতেছিল, বদুচ্ছাক্রমে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইলে সুবেশা বিলাসিনীরা সহসা তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল। উহার। তৎকালে মধুর স্বরে গান করিতেছিল। গান করিতে করিতে সেই ঋষিকুমারের সন্নিধানে

আগমন পূর্বক কহিল, ত্রকান্ ! আপনি কে ? কি করেন এবং এই জনশূন্য দূরতর অরণ্যে একাকী কি কারণেই বা সঞ্চরণ করিতেছেন ? বলুন, এই সমস্ত জ্ঞানিতে আমাদিগের একান্ত কোঁতুহল উপস্থিত হইয়াছে। ঋষ্যশৃঙ্গ সেই অদৃষ্টপূর্বা সর্বাঙ্গসুন্দরী নারীদিগকে দেখিয়া প্রীতিভরে আপনার পরিচয় প্রদানের ইচ্ছা করিয়া কহিলেন, আমি মহর্ষি বিভাণ্ডকের ঔরস পুত্র, আমার নাম ঋষ্যশৃঙ্গ ; তপঃসাধন করাই আমার কার্য্য, ইহা এই ভুলোকে প্রসিদ্ধ আছে। দেখ, ঐ অদূরে আমাদিগের আশ্রমপদ দৃষ্ট হইতেছে, এক্ষণে চল, আমি তথায় বিধি পূর্বক তোমাদিগের অতিথি সৎকার করিব।

অনন্তর সেই সমস্ত বারমহিলা ঋষিপুত্রের প্রার্থনায় সম্মত হইয়া তপোবন দর্শনার্থ তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল। ঋষ্যশৃঙ্গ তাহাদিগকে আপনার আশ্রমে লইয়া গিয়া পাশ্চ অর্ঘ্য ও ফল মূলাদি দ্বারা পূজা করিলেন। তখন বেশ্যারা সেই ঋষি-কুমার-প্রদত্ত পূজা সাদরে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে আশ্রম হইতে লইয়া বাইবার নিমিত্ত একান্ত সমুৎসুক হইল এবং মহর্ষি বিভাণ্ডকের ভয়ে শীঘ্র তপোবন হইতে নিষ্ক্রান্ত হইবার মানসে তাঁহাকে কহিল, ত্রকান্ ! আপনিও আমাদিগের এই সমস্ত সুস্বাদু ফল গ্রহণ ও অবিলম্বে ভক্ষণ ককন ; আপনার মঙ্গল হইবে। এই বলিয়া সেই সকল ললনা তাঁহাকে আলি-

ক্ষম করিয়া পুলকিত মনে স্বস্তাদু মৌদক ও অন্যান্য নানা-
প্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য প্রদান করিল। তেজস্বী ঋষ্যশৃঙ্গ সেই
সমস্ত ভক্ষ্য ভোজ্য উপযোগ করিয়া মনে করিলেন, যাঁহারা
নিয়ত অরণ্যবাসে কাল হরণ করিয়া থাকেন, বুঝি এরূপ ফল
তাঁহাদের কখনই উদরস্থ হয় নাই।

অনন্তর সেই সমস্ত বারনারী মহর্ষি বিভাগকের ভয়ে ভীত
হইয়া কোন এক ত্রতাচরণ ব্যপদেশে ঋষ্যশৃঙ্গকে সম্ভাষণ পূর্বক
আশ্রম হইতে প্রতিগমন করিল। তাহারা গমন করিলে ঋষ্য-
শৃঙ্গ নিতান্ত অপ্রসন্নমনা হইয়া তাহাদিগের বিরহ-দুঃখে
একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। অনন্তর তিনি সেই কামিনী-
গণসংক্রান্ত বিষয় চিন্তা করিতে করিতে পূর্ব দিবস যথায়
তাহাদিগকে দেখিয়াছিলেন, পরদিবস তদভিমুখে গমন
করিতে লাগিলেন। তখন রমণীগণ ঋষ্যশৃঙ্গকে আগমন
করিতে দেখিয়া হৃষ্টমনে তাঁহার প্রত্যাগমন পূর্বক কহিল,
সৌম্য! আপনি আমাদিগের আশ্রমে চলুন, তথায়
নানাপ্রকার প্রচুর ফলমূল আছে, ভোজন ব্যাপার বিশেষ
রূপে নির্বাহ হইতে পারিবে। ঋষ্যশৃঙ্গ অক্ষনাদিগের
এইরূপ হৃদয়হারী বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাতে
সম্মত হইলেন। তাহারাও তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া
নগরাভিমুখে যাত্রা করিল।

অনন্তর এইরূপে সেই ঋষিকুমার ঋষ্যশৃঙ্গ অঙ্গদেশে উপস্থিত হইলে দেবরাজ জীবলোককে পুলকিত করত সহস্রধারে বৃষ্টি করিতে লাগিলেন । রাজা লোমপাদ বৃষ্টির সহিত তপো-ধন ঋষ্যশৃঙ্গকে উপস্থিত দেখিয়া বিনীতভাবে প্রত্যুদ্গমন পূর্বক তাঁহার পাদ বন্দন করিলেন এবং অর্ঘ্যাদি দ্বারা তাঁহার সমুচিত সৎকার করিয়া ললনাদিগের ছলনার বিষয় জানিতে পারিয়া, পাছে তিনি ক্রোধাবিস্ট হন, এই ভয়ে বার বার তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি সেই মহর্ষিকে অন্তঃপুরে লইয়া গিয়া প্রশান্তমনে শাস্ত্রাকে সমর্পণ করিয়া যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন ।

মহারাজ ! এইরূপে সেই মহাতেজা বিভাওক-তনয় ঋষ্যশৃঙ্গ সর্ব-কাম-সম্পন্ন হইয়া সহধর্মিণী শাস্ত্রার সহিত অঙ্গদেশে বাস করিতে লাগিলেন ।

একাদশ সর্গ ।



মহারাজ ! দেব-প্রধান ধীমান্ সনৎকুমার এই উপাখ্যান আরম্ভ করিয়া পরিশেষে যাহা কহিয়াছিলেন, আমার নিকট পুনরায় সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ করুন । তিনি কহিলেন, দশরথ নামে ইক্ষ্বাকুবংশে পরম ধার্মিক সত্যপ্রতিজ্ঞ এক রাজা জন্ম গ্রহণ করিবেন । ইহাঁর সহিত অঙ্গরাজের আত্মজ লোমপাদের অতিশয় বন্ধুত্ব জন্মিবে । এই লোমপাদের শাস্ত্রা নামী এক কন্যা হইবে । এক সময়ে যশস্বী মহীপাল দশরথ লোমপাদের নিকট গমন করিয়া কহিবেন, মহাত্মন ! আমি নিঃসন্তান, এক্ষণে এই কারণে এক যজ্ঞানুষ্ঠানের বাসনা করিয়াছি । তোমার জামাতা ঋষ্যশৃঙ্গ আমার বংশ রক্ষার্থ সেই যজ্ঞে ব্রতী হউন । তুমি এই বিষয়ে উহাঁকে আদেশ কর । রাজা লোমপাদ দশরথের এই বাক্য শ্রবণ ও ইহার অবশ্যকর্তব্যতা অবধারণ পূর্বক পুত্রকলত্র-সম্পন্ন মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিবেন । দশরথ ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন পূর্বক নিশ্চিন্ত হইয়া প্রকৃষ্ট মনে পুত্রোচ্চি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে যজ্ঞ সাধনার্থ পূজার্থ ও স্নান-লাভার্থ বরণ করিবেন । বিপ্রবর ঋষ্যশৃঙ্গ হইতে তাঁহার এই

পুত্রেক্ষি পূর্ণ হইবে এবং তাঁহার ঔরসে ত্রিলোক-বিধাত
অতুল-বল-সম্পন্ন বংশধর চারি পুত্র উৎপন্ন হইবেন ।

মহারাজ ! পূর্বে সত্যযুগে ভগবান্ সনৎকুমার ঋষিগণ-
সমক্ষে এইরূপ কহিয়াছিলেন । অতএব এক্ষণে আপনি স্বয়ং
বল বাহনের সহিত গমন করিয়া পরম সমাদরে মহর্ষি ঋষ্য-
শৃঙ্গকে আনয়ন করুন ।

রাজা দশরথ মন্ত্রী সুমন্ত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত
সন্তুষ্ট হইলেন এবং সুমন্ত্র যাহা কহিল, তাহা মহর্ষি বশিষ্ঠকে
আদ্যোপান্ত নিবেদন ও তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া সন্ত্রীক
অঙ্গরাজ্যে যাত্রা করিলেন । অমাত্যেরাও তাঁহার সমভিব্য-
হারে চলিলেন । অনন্তর তিনি বন উপবন, নদ নদী সমুদায়
ক্রমশঃ অতিক্রম করিয়া অঙ্গদেশে উত্তীর্ণ হইলেন এবং
প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় তেজস্বী মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গকে লোম-
পাদের সম্মিথানে দেখিতে পাইলেন । তখন লোমপাদ রাজা
দশরথকে সমুপস্থিত দেখিয়া বকুঁড় নিবন্ধন পরম সমাদরে
বিধানানুসারে তাঁহার পূজা করিলেন । রাজার আগমনে
তাঁহার আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না । পরে দশরথের
সহিত তাঁহার যে বকুঁড় সস্বন্ধ আছে, স্বীয় জামাতা ঋষ্যশৃঙ্গের
স্বিকৃত তাহার পরিচয় দিলেন । মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গ এই পরিচয়
পাইয়া যথোচিত উপচারে তাঁহার সৎকার করিলেন ।

অনন্তর রাজা দশরথ সাত আট দিবস লোমপাদেব সহিত একত্র বাস করিয়া কহিলেন, সখে ! আমি কোন একটি মহৎ-কার্য্যানুষ্ঠানের উপক্রম করিয়াছি, অতএব এক্ষণে তোমার তনয়া শান্তাকে ভর্তা ঋষ্যশৃঙ্গের সহিত আমার আলয়ে গমন করিতে হইবে। লোমপাদ বরষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাতে সম্মত হইয়া জামাতা ঋষ্যশৃঙ্গকে কহিলেন, বৎস ! তুমি সহধর্ম্মিণীর সহিত রাজধানী অযোধ্যায় গমন কর। ঋষ্যশৃঙ্গ অবিচারিতমনে স্বশুরের এই অনুরোধ-বাক্যে স্ত্রীকার করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যেরূপ আদেশ করিতেছেন, তাহাই হইবে।

অনন্তর তিনি লোমপাদেব আদেশে ভার্য্যার সহিত অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। রাজা দশরথও স্নহুৎকে সস্তাষণ করিয়া নিষ্ক্রান্ত হইলেন। নিষ্ক্রমণ-কালে উভয় মিত্র একত্র হইয়া পরস্পর অঞ্জলি বন্ধন ও স্নেহভরে বারংবার আলিঙ্গন করিয়া সবিশেষ প্রীতি লাভ করিলেন। পরে দশরথ বরষ্ম লোমপাদেব আর্বাশ হইতে নির্গত হইয়াই দ্রুতগামী দূতগণ দ্বারা অযোধ্যাবাসিদিগকে অবিলম্বে সমস্ত নগর ধূপ-সুবাসিত, জলসিক্ত, পরিকৃত ও পতাকাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিতে আজ্ঞা দিলেন। পূর্ববাসিগণ রাজার প্রত্যাগমন-সংবাদ পাইয়া আনন্দের সহিত অবিলম্বে সমস্ত নগর

সুসজ্জিত করিল । অনন্তর মহীপাল; ঋষ্যশৃঙ্গকে অগ্রবর্তী করিয়া নগর প্রবেশ করিলেন । তাঁহার প্রবেশকালে শঙ্খধ্বনি ও ছুস্কৃতি নির্যোষ হইতে লাগিল । সুররাজ ইন্দ্র যেমন বামনকে দেবলোকে লইয়া গিয়াছিলেন, সেইরূপ ইন্দ্রের সহকারী নরেন্দ্র, ঋষ্যশৃঙ্গকে সম্মান পূর্বক নগরमध्ये আনয়ন করিতেছেন দেখিয়া নগরবাসিনীরা হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল ।

অনন্তর দশরথ ঋষ্যশৃঙ্গকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইয়া বেদবিধি অনুসারে সৎকার করিলেন এবং তাঁহার আগমন নিবন্ধন আপনাকে রুতার্থ বোধ করিতে লাগিলেন । অন্তঃ-পুরবাসিনীরা সেই বিশাললোচনা শান্ত্যকে ভর্তার সহিত সমাগতা দেখিয়া প্রীতিভরে আনন্দ-নাগরে নিমগ্ন হইলেন । শান্তা, মহীপাল দশরথ ও ঐ সমস্ত মহিলা কর্তৃক সর্বিশেষ সমাদৃত হইয়া ভর্তার সহিত পরম সুখে তথায় কিছুকাল বাস করিতে লাগিলেন ।

দ্বাদশ সর্গ ।



অনন্তর বহু দিন অতীত ও মনোহর বসন্ত কাল উপস্থিত হইলে রাজা দশরথের অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠানের ইচ্ছা হইল। তখন তিনি সন্তান-কামনায় দেবপ্রভাব মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্কের পান বনান পূর্বক তাঁহাকে যজ্ঞে বরণ করিলেন। ঋষ্যশৃঙ্ক যজ্ঞে বৃত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি অবিলম্বে যজ্ঞীয় যাবদীয় সামগ্রী আহরণ, অশ্বমোচন ও শ্রোতস্বতী সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন। তখন রাজা দশরথ ঋষ্যশৃঙ্কের নির্দেশানুসারে সুমন্ত্রকে সোধোদন পূর্বক কহিলেন, সুমন্ত্র! তুমি সুযজ্ঞ, বানদেব, জাবালি, কাশ্যপ, বশিষ্ঠ ও অন্যান্য বেববেদী পারণ ব্রহ্মবাদী ঋষিক ব্রাহ্মণগণকে শীঘ্র আনয়ন কর। রাজার আদেশ প্রাপ্তিমাত্র সুমন্ত্র ত্বরিতপদে গিয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন করিলেন। তখন ধর্মপরায়ণ মহীপাল ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করিয়া ধর্মার্থ-সঙ্গত ন্যায্যানুগত মধুর বাক্যে কহিলেন, দ্বিজগণ! আমি পুত্রের নিমিত্ত অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়াছি, কিছুতেই আমার সুখ নাই। এক্ষণে বাসনা বে সন্তান-কামনায় এক অশ্বমেধ যজ্ঞ আহরণ করি। এই ঋষি-কুম্বারের প্রভাবে আমার সেই মনোরথ সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইবে।

বশিষ্ঠ প্রভৃতি দ্বিজাতিগণ নৃপতির মুখে এইরূপ কথা শুনিয়া বারংবার তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । তৎপরে ধ্বংসশৃঙ্খকে পুরোবর্তী করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি অবিলম্বে যজ্ঞীয় সামগ্রী সকল আহরণ, অশ্ব মোচন ও সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন । আপনার যখন সম্ভানার্থ এইরূপ ধর্মবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, তখন চারিটি অমিতবল পুত্র অবশ্যই লাভ করিবেন । রাজা দশরথ ত্র্যক্ষগণের মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন । তৎপরে হর্ষোৎফুল্লমনে অমাত্যগণকে কহিলেন, অমাত্যগণ ! তোমরা এই সমস্ত গুরুদেবের আদেশানুসারে শীত্র যজ্ঞীয় দ্রব্য সামগ্রী সংগ্রহ এবং স্পষ্টপুরুষ-সুরক্ষিত ঋত্বিক-প্রধান ঋষি কর্তৃক অনুসৃত এক অশ্ব অবিলম্বে মোচন কর । তৎপরে শ্রোতমতী সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করাইয়া দেও । দেখ, রাজা মাত্রেই এই যজ্ঞ সাধনে সম্পূর্ণ অধিকার আছে বটে, কিন্তু ইহা সাধারণের সুখসাধ্য নহে, কারণ ইহাতে নানা প্রকার দুর্ভিতক্রমণীয় ব্যতিক্রম ঘটবার সম্ভাবনা । যজ্ঞ তন্ত্রবিৎ ব্রহ্ম-রাক্ষসগণ নিরন্তর যজ্ঞের ছিদ্র অনুসন্ধান করিয়া থাকে । যজ্ঞ অঙ্গহীন হইলে অনুষ্ঠাতা তদগোই বিনষ্ট হয় । এক্ষণে তোমরা শাস্ত্রানুসারে শাস্তি কর্ম সম্পাদনে প্রবৃত্ত হও । তোমরা নকলেই কার্য-কুশল, অত-

এব য'হ'তে আবার এই যজ্ঞ বিধিপূৰ্ণক সম্পন্ন হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা কর। তখন মন্ত্রিগণ 'যথাক্রমা মহারাজ!' এই বলিয়া তাঁহার অ'দেশ শিরোধার্য্য করিয়া লইলেন।

অমন্তর ত্রাকগণ ধার্মিক রাজা দশরথের বিস্তর স্তুতিব'দ করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূৰ্ণক স্ব স্ব স্থ'নে প্রস্থান করিলেন। ত্রাকণেরা গমন করিলে দশরথ মন্ত্রিগণকে বিদায় দিয়া সয়ং অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন।

ত্রয়োদশ সর্গ ।



বৎসরান্ত্রে পুনরায় বসন্ত কাল উপস্থিত হইল । মহাবীর্য্য রাজা দশরথ সন্তানার্থী হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইবার বাসনায় মহর্ষি বশিষ্ঠকে অভিবান্দন ও যথাশাস্ত্র অর্চনা করিয়া বিনীতবাক্যে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বিধানানুসারে আমার যজ্ঞ সাধনে দীক্ষিত হউন এবং যাহাতে যজ্ঞ কোনরূপ ব্যাঘাত উপস্থিত না হয়, তাহার উপায় বিধান করুন । আপনি আমার স্নিদ্ধ বানু ও পরম গুরু । আপনাকেই এই যজ্ঞের যাবতীয় ভার বহন করিতে হইবে । বশিষ্ঠদেব দশরথের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যেরূপ প্রার্থনা করিতেছেন, আমি অবশ্যই তাহা সাধন করিব । অনন্তর তিনি যজ্ঞ-কর্ম-প্রবীণ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, পরমধার্মিক স্ত্রীর, স্ত্রীপতি, কর্মান্তিক, ভূত্য, তক্ষক, খনক, গণক, শিম্পী, নট, নর্তক এবং শাস্ত্রজ্ঞ বিশুদ্ধস্বভাব পুরুষদিগকে আচ্ছান পূর্ক কহিলেন, তোমরা অবিলম্বে রাজা দশরথের নিদেশানুসারে যজ্ঞ-কার্য্য নিরূপে প্রবৃত্ত হও । বহু সহস্র ইষ্টক শীঘ্র আনয়ন কর । মহীপালগণের বাসোপযোগী আবাস নির্মাণ পূর্ক তাহা বিবিধ দ্রব্যে সুসজ্জিত করিয়া দেও । পরে বিপ্র-

গণের নিমিত্ত উত্তাপাদি নিবারণ-ক্ষম নানাবিধ অন্ন-পান-সমেত শত সহস্র আশ্রয় প্রস্তুত কর। তৎপরে বহুদূর হইতে আগত নৃপতিগণের পৃথক পৃথক গৃহ, পুরবাসী এবং স্বদেশী ও বিদেশী যোদ্ধাদিগের গৃহ, শয়ন-গৃহ ও অশ্বশালা সকল নির্মাণ কর। এই সমস্ত বাসস্থান নানাপ্রকার উপকরণে পরিপূর্ণ করিয়া রাখ। এই যজ্ঞে বহুতর ইতর লোকের সমাগম হইবে, তাহাদিগের নিমিত্ত সুরম্য গৃহ সকল প্রস্তুত কর। দেখ এই যজ্ঞে তোমরা সকলকেই সমাদর পূর্বক অন্ন প্রদান করিবে। যাহাতে লোকে 'আদর পাইলাম' বলিয়া বোধ করিতে পারে, সকলকেই এই রূপে আদর করিবে। কামক্রোধ বশত কাহ'কেও অবমাননা করিও না। যে সমস্ত পুরুষ ও শিষ্যী যজ্ঞ-সংক্রান্ত কার্যে ব্যগ্র থাকিবে, তাহাদিগকেও যথাক্রমে সংকার করিবে। কারণ, বাহারা প্রার্থনাম্বিক অর্থ ও ভোজন লাভে চরিতার্থ হয়, তাহাদিগের কার্য সূচাক্রমে সম্পন্ন হইয়া থাকে এবং তাহাতে কোনরূপ ব্যতিক্রম ঘটবারও সম্ভাবনা থাকে না। অতএব তোমরা এক্ষণে প্রীতমনে আমার এই নিদেশ পালনে প্রবৃত্ত হও।

বশিষ্ঠ এইরূপ আজ্ঞা করিলে, কতকগুলি পুরুষ তাঁহার সন্নিধানে আগমন করিয়া কহিল, তপোধন ! আমরা আপনাদের অভিলাষানুরূপ কার্য সূচাক্রমে নিৰ্বাহ করিয়াছি,

তাঁহাতে কিছুমাত্র ক্রটি নাই । এক্ষণে অ'র আর য'হা আদেশ করিতেছেন, আমরা তাহাও অনুষ্ঠান করিব, তদ্বি-
যয়েও কোন অঙ্গহানি হইবে না ।

অনন্তর বশিষ্ঠ মুমন্ত্রকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, মুমন্ত্র !
এই পৃথিবীতে যে সমস্ত ধার্মিক রাজা আছেন, তাঁহাদিগকে
এবং ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও বহুসংখ্য শূদ্রকে তুমি নিমন্ত্রণ
করিয়া আইস । সকল দেশের মনুষ্যকে আদর পূর্বক আন-
য়ন কর । মহাভাগ মহাবীর সত্যবাদী মিথিলাধিপতি জন-
ককে স্ময়ং গিয়া বহুমান পূর্বক আন । তিনি আমাদিগের
চিরন্তন মুহুৎ এই কারণে অ'নি সর্কাগ্রেই তাঁহার আনয়নের
প্রসঙ্গ করিতেছি । তৎপরে সজ্জিত প্রিয়বাণী দেবপ্রভাব
কাশিরাজকে তুমি নিজে গিয়া আনয়ন কর । রাজার স্বশুর
পরম ধার্মিক বৃদ্ধ নপুত্র কেকয়রাজ, রাজার বয়স্য মহেশ্বাস
অঙ্গ-দেশাধিপতি লোমপাদ, তেজস্বী কোসলরাজ, এবং মহা-
বীর সর্কশাস্ত্র-বিশারদ উদার-প্রকৃতি মগধরাজ ইহাদিগকে
তুমি সবিশেষ সম্মানপূর্বক যজ্ঞস্থলে আনয়ন কর । পূর্বদেশীয়,
সিন্ধু ও সৌবীর-দেশীয়, সৌরাষ্ট্র-দেশীয় এবং দাক্ষিণাত্য
রাজ্যগণকে দশরথের নিদেশনুসারে গিয়া নিমন্ত্রণ কর ।
এই পৃথিবীতে আত্মীয় বে সকল নৃপতি আছেন, তাঁহাদিগকে
বহু বান্ধব ও অনুচরবর্গের সহিত শীঘ্র আনয়ন কর । এক্ষণে

তুমি রাজার আদেশানুসারে ইহাঁদিগের নিকট দূত পাঠাইয়া দেও ।

মহামতি সুমন্ত্র মহর্ষি বশিষ্ঠের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া ভূপালগণের আনয়নের নিমিত্ত অনতিবিলম্বে বিশ্বস্ত দূত-সকল প্রেরণ করিলেন এবং আপনিও তাঁহার নিদেশে নৃপতিগণের নিমন্ত্রণ করিবার উদ্দেশে চলিলেন । কৰ্ম্মাস্তিক ভৃত্যগণ আসিয়া যজ্ঞার্থ যে সমস্ত দ্রব্য প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা মহর্ষিকে নিবেদন করিল । তখন মহর্ষি তাহাদিগের প্রতি যৎপরোনাস্তি প্রীত হইয়া কহিলেন দেখ, তোমরা অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা পূৰ্কক কাহাকে কোন দ্রব্য প্রদান করিও না । অবজ্ঞা ও অশ্রদ্ধাকৃত দান দাতাকে নিঃসংশয়ে বিনাশ করিয়া থাকে ।

অনন্তর দুই এক দিবসের মধ্যে নিমন্ত্রিত নৃপতিগণ রাজা দশরথকে উপহার দিবার নিমিত্ত প্রভূত রত্নভার লইয়া তথায় আগমন করিলেন । তদর্শনে বশিষ্ঠ প্রীত হইয়া দশরথকে সম্বোধন পূৰ্কক কহিলেন, মহারাজ ! ভূপালগণ আপনার আদেশানুসারে উপস্থিত হইয়াছেন ; আমি তাঁহাদিগকে যথোচিত সম্মান করিয়াছি ; ভৃত্যেরাও বিশেষ যত্ন পূৰ্কক যজ্ঞের দ্রব্য সামগ্রী সকল প্রস্তুত করিয়াছে । এক্ষণে আপনি দীক্ষিত হইবার নিমিত্ত সম্বিহিত যজ্ঞভূমিতে গমন করুন । এই যজ্ঞভূমি, সঙ্কলিত সকল প্রকার অভিলষিত দ্রব্যে সমস্তাৎ

পরিপূর্ণ রহিয়াছে । বোধ হইতেছে যেন স্বয়ং কম্পনাই ইহার রচনা করিয়াছে ; অতএব আপনি আসিয়া ইহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করুন ।

তখন রাজা দশরথ বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গের বাক্যানুসারে শুভনক্ষত্র-যুক্ত দিবসে যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইলেন । বশিষ্ঠ-প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞস্থলে গমন পূর্বক মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গকে পুরস্কৃত করিয়া শাস্ত্র ও বিধি অনুসারে যজ্ঞকর্ম আরম্ভ করিলেন । রাজা দশরথও সহধর্মিণীগণ সমভিব্যাহারে যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন ।

চতুর্দশ সর্গ।



অনন্তর সংবৎসর কাল পূর্ণ ও পূর্কপারিত্যক্ত অশ্ব প্রত্যা-
গত হইলে, সরযুর উত্তর তীরে যজ্ঞ আরম্ভ হইল। বেদপারগ
বিপ্রগণ ঋষ্যশৃঙ্গকে পুরস্কৃত করিয়া কর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই-
লেন। তাঁহারা মহাত্মা দশরথের মহাযজ্ঞ অশ্বমেধ আরম্ভ
করিয়া বিধি ও ন্যায়ানুসারে স্ব স্ব ক্রিয়াক্রমকাল অনুসরণ
পূর্কক কর্ম করিতে লাগিলেন। সর্ক্যাগ্রে প্রবর্গ্য নামক ব্রাহ্ম-
ণোক্ত কর্ম-বিশেষ ও উপসদ নামক ইচ্ছা-বিশেষ শাস্ত্রানুসারে
অনুষ্ঠান করিয়া অতিদেশ শাস্ত্রাতিরিক্ত কার্যসাধনে প্রবৃত্ত
হইলেন। তৎপরে দেবগণকে অর্চনা করিয়া হৃষ্ট মনে
যথাবিধি প্রাণ্ডিঃ-সবনাদি কার্য আরম্ভ করিলেন। প্রথমত
দেবরাজের আছতি প্রদত্ত হইল তৎপরে রাজাও নিখল অস্ত্রঃ-
করণে অভিযুক্ত হইলেন। অনন্তর মধ্যন্ধিন সবন, তৎপরে
তৃতীয় সবন কার্য যথাক্রমে যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠিত হইতে লা-
গিল। ঋষ্যশৃঙ্গ প্রভৃতি মহর্ষিগণ সুশিক্ষিত বেদ মন্ত্র উচ্চা-
রণ পূর্কক ইন্দ্রাদি দেবগণকে আচ্ছান করিতে লাগিলেন।
ছোড়গণ দেবগণকে মধুর সাম গান ও মন্ত্র দ্বারা আচ্ছান
পূর্কক আবাহন করিয়া যথোপযুক্ত অংশ প্রত্যেককে প্রদান

করিতে লাগিলেন । এই যজ্ঞে অন্যথাহৃত ও অজ্ঞানত কোন কার্য্য পরিত্যক্ত হইল না, সকল বিষয়ই মন্ত্রপূত ও মঙ্গলযুক্ত হইয়া অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল ।

ঐ দিবসে কোন ত্রাক্ষণেরই স্বকার্য্যে শ্রান্তি বোধ হইল না । উহাঁদের প্রত্যেককে অন্ত্যন এক শত অনুচর নিরন্তর পরিচর্যা করিতে লাগিল । যজ্ঞস্থলে ত্রাক্ষণ, শূদ্র তপস্বী ও সম্যাসী সকল ভোজন করিতে লাগিলেন । বৃদ্ধ, ব্যাধি-গ্রস্ত, স্ত্রী ও বালকেরা অনবরত আহার করিতে লাগিল ; কিন্তু কিছুতেই কাহারও তৃপ্তিলাভ হইল না ; প্রত্যুত ভোজ্যাদ্যব্যের পারিপাট্যবশত সকলেরই ভোজনস্পৃহা পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল । ‘অন্ন আনয়ন কর, প্রদান কর, বস্ত্র দেও’ সকলেরই মুখে এই কথা শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । নিযুক্ত পুরুষেরা বাহার যেরূপ প্রার্থনা, অকুণ্ঠিত মনে তাহা পূর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । যজ্ঞস্থলে প্রতিদিন পর্বতাকার সুসিদ্ধ অন্নরাশি দৃশ্যমান হইতে লাগিল । যে সকল পুরুষ ও স্ত্রী নানা দিক্দেশ হইতে মহাত্মা দশরথের যজ্ঞ দর্শনার্থী হইয়া আসিয়াছিল, তাহারা অন্নপানে প্রচুর পরিতোষ প্রাপ্ত হইল । ভোজনকালে ত্রাক্ষণগণ সুসংস্কৃত সুস্বাদু অন্নরসের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া কহিলেন, অহো ! আমরা সম্পূর্ণ তৃপ্তিসুখ লাভ করিলাম, মহারাজ ! আপনার কল্যাণ হউক । চতুর্দিকে এই

সমস্ত বাক্য রাজার কর্ণগোচর হইতে লাগিল। পরিবেষ্টি পুরুষেরা বিবিধ অলঙ্কার ধারণ পূর্বক ত্র্যাক্ষণগণের পরিবেশনে ব্যগ্র হইল এবং অন্যান্য লোক মগিময় কুণ্ডলে মগিত হইয়া পরিবেশনের সহায়তা করিতে লাগিল। স্তবজ্ঞা স্তবধীর ত্র্যাক্ষণেরা সবন সমাপন ও সবনান্তর আরম্ভের অন্তরালকালে পরস্পর জিগীষা-পরবশ হইয়া নানা প্রকার হেতুবাদ প্রদর্শন পূর্বক শাস্ত্রীয় বিচার আরম্ভ করিলেন এবং সেই সমস্ত কার্যকুশল বিপ্রেরা শাস্ত্রীয় সাক্ষেতিক শব্দে প্রেরিত হইয়া প্রতিদিন বিধানানুসারে সমস্ত কার্য অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। যিনি সাক্ষোপাঙ্গ বেদ অধ্যয়ন না করিয়াছেন, রাজা দশরথের এই অশ্বমেধ যজ্ঞে এমন কোন ত্র্যাক্ষণই ত্রতী হন নাই। এই সমস্ত ত্র্যাক্ষণের মধ্যে সকলেই ত্রতপরায়ণ ও বহুদর্শী ছিলেন। সদস্যেরাও শাস্ত্রবিচারে পটুতা প্রদর্শন করিতে পারিতেন।

এই যজ্ঞে বিলু নির্মিত ছয়, খদির নির্মিত ছয়, পলাস নির্মিত ছয় শ্লেষ্মাতক নির্মিত এক ও দেবদারু নির্মিত অত্যন্ত প্রশস্ত দুইটি যূপ ছিল। শিম্পশাস্ত্র ও যজ্ঞশাস্ত্র বিশারদ পুরুষেরা এই সমস্ত যূপ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। যূপোৎক্ষেপণকাল উপস্থিত হইলে যজ্ঞের শোভা সম্পাদনার্থ একবিংশতি অরস্বি-পরিমিত একবিংশতি যূপ তাবৎ সংখ্যক যজ্ঞে আচ্ছাদিত ও স্তবধীরভাবে ভূষিত হইল। পরে সেই অষ্টকোণ

বিশিষ্ট সূদৃঢ়-নির্মিত মসৃণ যূপ সকল বিধিবেৎ বিন্যস্ত ও গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজিত হইয়া দেবলোকে দীপ্তিমান্ সপ্তর্ষি-গণের ন্যায় অপূৰ্ণ শোভা পাইতে লাগিল । এই যজ্ঞোপ-লক্ষে যথাপ্রমাণ ইফক সকল নির্মিত হইয়াছিল । শিম্পকর্ষ-কুশল যাজ্ঞিক ত্রাক্ষণেরা সেই ইফক দ্বারা অগ্নি কুণ্ড গ্রথিত করিলেন । ঐ কুণ্ডের প্রত্যেক স্তরে ছয় খণ্ড ইফক বিন্যস্ত হইল । ত্রাক্ষণেরা সেই আধার মধ্যে বহ্নিস্থাপন করিলেন । ঐ অগ্নি গন্ধড়াকার কল্পপক্ষ-সম্পন্ন । যজ্ঞস্থলে ইন্দ্রাদি দেবগণের উদ্দেশে নানাপ্রকার পশু জীব উরগ জলচর অশ্ব ও পক্ষী সকল সংগৃহীত ছিল, ঋত্বিকেরা শাস্ত্রানুসারে সকলকেই বিনাশ করিলেন । ঐ সমস্ত যূপকাষ্ঠে তিন শত পশু ও রাজ্য দশরথের উৎকৃষ্ট এক অশ্ব বন্ধ ছিল । রাজমহিষী কোশল্যা সেই অশ্বের পরিচর্যা করিয়া ক্রুষ্ঠ মনে তিন খড়্গাঘাতে তাহাকে ছেদন করিলেন । অনস্তর তিনি পক্ষযুক্ত অশ্বের সহিত তথায় ঋষ্য-কামনায় স্থির চিত্তে এক রাজি অতি-বাহিত করিলেন । হোতা অধ্বর্যু ও উদগাতৃগণ মহিষী এবং নৃপতির পরিয়ুক্তি স্ত্রীর সহিত বাবাতাকে * অশ্বের সহিত

* ক্ষত্রিয় রাজারা ক্ষত্রিয় বৈশ্যা ও শূদ্র এই তিন জাতিয়েরই কন্যা পরি-
গ্রহ করিতে পারেন । ভাষ্যে ক্ষত্রিয়া স্ত্রী মহিষী, বৈশ্যা বাবাতা ও
শূদ্রা পরিয়ুক্তি শব্দে কথিত হইয়া থাকে ।

যোজনা করিয়া দিলেন । শ্রোতকার্যনিপুণ জিতেন্দ্রিয় ঋত্বিক্ সেই পক্ষ-সম্পন্ন অশ্বের বশা লইয়া শাস্ত্রানুসারে হোম করিলেন । রাজা দশরথ যথাসময়ে ন্যায়ানুসারে আপনার পাপ প্রকালণ নিমিত্ত সেই বশাগন্ধী ধূম আশ্রাণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ষোড়শ সংখ্যক ঋত্বিক্ অশ্বের অক্ষ প্রত্যক্ষ সমুদায় অগ্নিতে আছতি প্রদান করিলেন । অন্যরূপ যজ্ঞে হবনীয় দ্রব্য বর্চশাখায় নিবেশিত করিয়া প্রদান করে, কিন্তু অশ্বমেধ যজ্ঞে বেতস দণ্ড দ্বারা হবি নিক্ষেপ করাই বিধি । ঋত্বিকেরা বেতস দণ্ডে হবি গ্রহণ পূর্বক আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন । অশ্বমেধের যে তিন দিবস সবন ক্রিয়া অনুরূপিত হয়, সেই তিন দিবসই প্রধান । ইহা সম্পূর্ণ ও ত্র্যাক্ষণে বিহিত হইয়াছে । ঐ তিন দিনের প্রথম দিবসে অগ্নিকোম, দ্বিতীয় দিবসে উক্ধ ও তৃতীয় দিবসে অতিরাত্র অনুরূপিত হইলে তৎপরে জ্যোতিকোম, আয়ুকোম, অতিজিৎ, অতিরাত্র, বিশ্বজিৎ ও আপ্তোর্যাম এই সমস্ত মহাযজ্ঞ অশ্বমেধকালে শাস্ত্রানুসারে সম্পাদিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর বংশধর রাজা দশরথ পূর্বকালে ভগবান্ স্বয়ম্ভু কর্তৃক সৃষ্ট অশ্বমেধ মহাযজ্ঞ এই রূপে সমাপন পূর্বক হোতাকে পূর্বদিক্, অধঃস্থকে পশ্চিম দিক্, ত্র্যাক্ষকে দক্ষিণ দিক্ ও উদ-গাতাকে উত্তর দিক্ দক্ষিণ দান করিলেন । তিনি ত্র্যাক্ষণ-

গণকে এই রূপে ভূমিদান করিয়া যৎপরোস্তি সম্ভুক্ত হইলেন । অনন্তর ঋত্বিকৃগণ সেই বিগতপাপ মহীপাল দশরথের এইরূপ দানশক্তি দর্শনে বিস্মিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি একাকীই এই সম্পূর্ণ পৃথিবী রক্ষা করুন । আমরা প্রতিনিয়ত বেদাধ্যয়নে আসক্ত । আমরা কোন ক্রমেই এই কার্যে পারগ নহি । বিশেষ, ভূমিতে আমাদিগের প্রয়োজন কি ? আপনি ভূমির মূল্যস্বরূপ মণি, রত্ন, সুবর্ণ, ধেনু বা উপস্থিতমত যৎকিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান করুন ; তাহা হইলেই যথেষ্ট হইবে । রাজা দশরথ বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে দশ লক্ষ ধেনু, দশ কোটি সুবর্ণ ও চত্বারিংশৎ কোটি রজত দান করিলেন । অনন্তর ঋত্বিকৃগণ সমবেত হইয়া সেই ধন বিভাগ করিবার নিমিত্ত ধীমান্ বশিষ্ঠ ও মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গের হস্তে সমস্তই দিলেন । বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গ ন্যান্নানুসারে সমস্ত বিভাগ করিয়া দিলে তাঁহারা স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিয়া রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমরা দক্ষিণা পাইয়া যার পর নাই সম্ভুক্ত হইলাম ।

অনন্তর দশরথ অভ্যাগত ব্রাহ্মণদিগকে অসংখ্য সুবর্ণ দান করিতে লাগিলেন । পরিশেষে এক জন দরিদ্র ব্রাহ্মণ আসিয়া তাঁহার নিকট অর্থ প্রার্থনা করিল । তৎকালে স্কন্য অর্থের অস্বস্তি নিবন্ধন তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে আপনার হস্তান্তর

অর্পণ করিলেন । ত্র্যাক্ষগণ এই রূপে প্রার্থনাধিক অর্থলাভে প্রীত হইলে বিপ্রবৎসল দশরথ হর্ষোৎফুল্ল মনে তাঁহাদিগকে অভিবাদন করিলেন । ত্র্যাক্ষেরাও সেই উদারপ্রকৃতি প্রগতিপর নৃপতিকে নানাপ্রকার আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে রাজা দশরথ পাপহর স্বর্গপ্রদ অন্যের অসাধ্য অশ্বমেধ সমাপন পূর্বক প্রীত হইয়া মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গকে কহিলেন, হুত্রত ! বাহাতে আমার বংশ রক্ষা হয়, আপনি এই রূপ কার্য্য অনুষ্ঠান করুন । ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, মহারাজ ! আপনীর বংশধর পুত্রচতুষ্টয় অবশ্যই উৎপন্ন হইবে । দশরথ ঋষ্যশৃঙ্গের এই মধুর আশ্বাস বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক পরম সন্তোষ লাভ করিলেন ।

পঞ্চদশ সর্গ।

— ❦ —

অনন্তর রাজা দশরথ পুনরায় কহিলেন, তপোধন !
যাহাতে আনার বংশ লোপ না হয়, আপনি তাহার উপায়
অবধারণ করুন। তখন বেদবিৎ মেধাবী মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গ কিয়ৎ-
ক্ষণ চিন্তা করত ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া দশরথকে কহি-
লেন, মহারাজ ! আমি আপনার পুত্রার্থে অথর্ববেদোক্ত মন্ত্র
দ্বারা, প্রসিদ্ধ পুত্রৈষ্টি যাগ অনুষ্ঠান করিব। অনন্তর তিনি
পুত্রৈষ্টি যাগ আরম্ভ করিয়া কম্পস্থত্রোল্লিখিত প্রণালী
অনুসারে হতাশনে আত্মতি প্রদান করিতে লাগিলেন।

এই যজ্ঞস্থলে দেবতা গন্ধর্ষ সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ স্ব স্ব ভাগ
গ্রাংগের নিমিত্ত উপস্থিত ছিলেন। পুত্রৈষ্টি যাগ আরম্ভ
হইলে সুরগণ সমবেত হইয়া সর্বলোক-বিধাতা ব্রহ্মাকে
কহিলেন, ভগবন্ ! রাবণ নামে কোন রাক্ষস আপনার
প্রসাদে বীর্য্যমদে মত্ত হইয়া আমাদিগের উপর অত্যাচার
করিতেছে। আমরা কিছুতেই তাহাকে শাসন করিতে পারি
নাই। আপনি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে বর প্রদান করিয়াছেন।
আমরা সেই বরের অপেক্ষায় তৎকৃত সকল অত্যাচারই সঙ্ক
করিয়া আছি। ঐ দুর্ঘটি ত্রিলোক পরিতাপিত করিতেছে।

এবং অন্যের সৌভাগ্যে দ্বেষভাব প্রদর্শন করিয়া থাকে। সে বরলাভে মোহিত হইয়া সুররাজ ইন্দ্রকে পরাভব করিবার বাসনা এবং মহর্ষি যক্ষ গন্ধর্ষ ত্র্যক্ষণ ও অসুরগণকে তাড়না করিতেছে। হৃষ্যদেব ইহাকে উত্তাপ প্রদান ও সমীরণ ইহার পার্শ্বে সঞ্চরণ করেন না। তরঙ্গ-মালা-সঙ্কুল মহাসাগর ইহাকে দেখিলে নিম্পন্দ হইয়া থাকে। আমরা সেই ঘোর-দর্শন রাক্ষসের ভয়ে যার পর নাই ভীত হইয়াছি। এক্ষণে কি রূপে সেই দুষ্ক বিনষ্ট হইবে, আপনি তাহার উপায়-অবধারণ করুন।

ভগবান্ কমলযোনি সুরগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করত কহিলেন, দেবগণ! আমি সেই দুর্-আর বধোপায় স্থির করিয়াছি। সে বর গ্রহণ কালে আমার নিকট 'দেবতা গন্ধর্ষ যক্ষ ও রাক্ষসের হস্তে মৃত্যু হইবে না' এইরূপ প্রার্থনা করিয়াছিল; আমি তাহাতেই সম্মত হই। তৎকালে সে অবজ্ঞা করিয়া মনুষ্যের নামও উল্লেখ করে নাই। সুতরাং মনুষ্যের হস্তেই তাহার মৃত্যু হইতে পারে; তন্নিম্ন তাহার বধোপায় আর কিছুই দেখি না। সুরগণ ও মহর্ষিগণ ত্র্যক্ষার মুখে এইরূপ প্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করিলেন।

এই অবসরে তপ্ত-কাঞ্চন-কেন্দুর-শোভিত নির্মলদ্ব্যতি ত্রিজ-

গংপতি শঙ্খচক্রগদাধর পীতাম্বর হরি জলদোপারি দিবাকরের
 ন্যায় গরুড়-পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক অমরগণ কর্তৃক স্তূয়মান
 হইয়া তথায় আগমন করিলেন। তিনি আসিয়া একান্ত-মনে
 ত্রকার সহিত সমাসীন হইলেন। তখন দেবগণ তাঁহাকে অভি-
 বাদন পূর্বক স্তব করিয়া কহিলেন, বিষ্ণো! আমরা লোকের
 হিত সাধন করিবার নিমিত্ত তোমাকে কোন কার্য্য-ভার প্রদান
 করিব। রাজা দশরথ ধর্মপরায়াণ বদান্য ও মহর্ষির ন্যায়
 তেজস্বী। ইহাঁর হ্রী, শ্রী ও কীর্ত্তি সদৃশ তিন মহিষী
 আছেন। তুমি চারি অংশে বিভক্ত হইয়া সেই তিন রাজ-
 মহিষীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ কর এবং মনুষ্য-রূপে অবতীর্ণ
 হইয়া দেবগণের অবধ্য বাহু-বল-দৃপ্ত লোক-কণ্টক রাবণকে
 সমরে সংহার কর। সেই পামর বীর্য্যমদে দেবতা গন্ধর্ক সিদ্ধ
 ও ঋষিগণকে অতিশয় পীড়ন করিতেছে। গন্ধর্ক ও অঙ্গরা
 সকল নন্দন কামনে বিহার করিতেছিল, সেই কার্য্যাকার্য্য-বিমুঢ়
 মুখ তাহাদিগকে ও ঋষিগণকে সংহার করিয়াছে। এক্ষণে
 আমরা তাহার বিনাশ বাঁসনায় মুনিগণের সহিত তোমার
 আশ্রয় লইয়াছি। এই কারণেই সিদ্ধ গন্ধর্ক ও যক্ষেরা আসিয়া
 তোমার শরণাপন্ন হইয়াছেন। হে দেব! তুমি আমাদের
 সকলেরই পরম গতি। তুমি সেই সুরশত্রু রাবণকে বিনাশ
 করিবার নিমিত্ত নরলোকে অবতীর্ণ হও।

ত্রিলোক-পূজিত দেব-প্রধান বিষ্ণু এই রূপে সংস্কৃত হইয়া
 শরণাগত সমবেত ব্রহ্মাদি দেবগণকে কহিলেন, দেবগণ ! ভো-
 মরা এক্ষণে ভীত হইও না ; মঙ্গল হইবে । আমি সেই দুর্দ্ধর্য,
 দেবর্ষিগণের ভয়কারণ, ক্রুরমতি রাবণকে সকলের হিতের
 নিমিত্ত পুত্র পৌত্র অমাত্য জ্ঞাতি ও বন্ধু বান্ধবের সহিত
 সম্মুখে সংহার করিয়া একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য পালন
 পূৰ্ব্বক নরলোকে বাস করিব । মহাত্মা বিষ্ণু দেবগণকে এই-
 রূপ কহিয়া পৃথিবীতে আপনার জন্মস্থানের বিষয় আলোচনা
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই পদ্মপলাশ-লোচন আপ-
 নাকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া রাজা দশরথের গৃহে অব-
 তীর্ণ হইবেন, ইহা অঙ্গীকার করিলেন । তখন দেবর্ষি গন্ধর্ষ
 কন্দ্র ও অঙ্গরোগণ সম্মুখ হইয়া দিব্য স্তুতিবাদে তাঁহার স্তব
 করিতে লাগিলেন, হে দেব ! তুমি সেই বরলাভ-গর্ভিত
 উগ্রতেজা ইন্দ্রশত্রু ত্রিলোক-পীড়ক, সাধু ও তাপসগণের কণ্টক
 অতিভীষণ রাবণকে সমূলে উন্মূলিত কর । তুমি তাহাকে
 সবান্ধবে বিনাশ পূৰ্ব্বক নিশ্চিন্ত হইয়া সুররাজ-রক্ষিত
 পবিত্র দেবলোকে পুনরায় আগমন করিও ।

ষোড়শ সর্গ ।



অনন্তর নারায়ণ রাবণবধের উপায় স্বয়ং জ্ঞাত হইলেও দেবগণকে বিনীত বচনে কহিলেন, দেবগণ ! আমি যে উপায় অবলম্বন পূর্বক সেই ঋষিকুল-কণ্টক দশকণ্ঠকে বিনাশ করিব, তাহার কি স্থির করিয়াছ ? তখন সুরগণ সেই অবিনাশী পুরুষকে কহিলেন, বিষ্ণু ! তোমাকে এক্ষণে মনুষ্যাকার স্বীকার করিয়া সেই দুর্দান্ত রাক্ষসকে সংহার করিতে হইবে । পূর্বে সে দীর্ঘকাল অতি কঠোর তপোনিষ্ঠান করিয়াছিল । সর্বাগ্র-জাত সর্ষপশ্রুতা চতুর্মুখ ব্রহ্মা সেই তপস্যায় প্রাত ও প্রসন্ন হইয়া তাহাকে মনুষ্য ভিন্ন সকল জীব হইতেই অভয় প্রদান করিয়াছিলেন । ফলতঃ তৎকালে রাবণ মনুষ্যকে লক্ষ্যই করে নাই । এক্ষণে সে সেই বরপ্রভাবে গর্ভিত হইয়া ত্রিলোক উৎসন্ন ও স্ত্রীলোকদিগকে বল পূর্বক গ্রহণ করিতেছে । হে শক্রনাশন ! ব্রহ্মা ঐরূপ বর দান করিয়াছেন বলিয়াই আমরা মনুষ্যহস্তে তাহার মৃত্যু স্থির করিয়া রাখিয়াছি । তখন বিষ্ণু দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা দশরথকে পিতৃত্বে অঙ্গীকার করিবার বাসনা করিলেন ।

অপুত্র দশরথ পুত্রকামনায় পুত্রৈকি যাগ করিতেছিলেন ।
বিষ্ণু তাঁহার পুত্র-রূপে জন্ম গ্রহণ করিতে রুতনিশ্চয় হইয়া
ত্রকাকে আমন্ত্রণ ও মহর্ষি-গণের পূজা গ্রহণ পূর্বক সেই সুর-
সমাজ হইতে অন্তর্ধান করিলেন ।

অনন্তর সেই যজ্ঞ-দীক্ষিত রাজা দশরথের যজ্ঞীয় ছত্ৰাশন
হইতে রুক্ষকায় আরক্তলোচন রক্তাস্বরধারী দিবাকরের ন্যায়
আকার মহাবীৰ্য্য মহাবল এক মহাপুরুষ তপ্ত কাঞ্চন-নির্মিত
রজতময় আচ্ছাদন যুক্ত দিব্যপায়সপূর্ণ এক প্রশস্ত পাত্র
স্বয়ং বাহুবলে ধারণ পূর্বক উস্থিত হইলেন । ঐ পুরুষের কণ্ঠ-
স্বর দুন্দুভির ন্যায় গভীর, কলেবর সিংহের ন্যায় লোমশ,
মুখমণ্ডল শ্মশ্রুজালে বিরাজিত, কেশ অতি সুচিক্ণ, সর্বাঙ্গ
দিব্যাভরণে বিভূষিত ও শুভ-লক্ষণ-যুক্ত । তিনি ঠেলশৃঙ্গের
ন্যায় উন্নত এবং প্রদীপ্ত পাবক-শিখার ন্যায় করাল-দর্শন ।
এই দিব্য পুরুষ গর্জিত শাদুলের ন্যায় মহুর গমনে যজ্ঞকুণ্ড
হইতে উস্থিত হইয়া দশরথের প্রতি নেত্র নিক্ষেপ পূর্বক
কহিলেন, মহারাজ ! এই অভ্যাগত ব্যক্তিকে প্রজাপতি-
প্রেরিত পুরুষ বলিয়া জানিবেন । দশরথ এই কথা শ্রবণ
করিয়া করপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি ত নিরীয়ে
আসিয়াছেন ? আজ্ঞা করুন, আপনার কি অনুষ্ঠান করিতে
হইবে ।

তখন সেই প্রাজাপত্য পুরুষ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি দেবগণের আরাধনা করিয়া অদ্য এই পায়স প্রাপ্ত হইলেন । এক্ষণে এই বংশকর স্বাস্থ্য-প্রদ প্রাজাপতি-প্রস্তুত প্রশস্ত পায়স অনুরূপ পত্নীদিগকে ভোজনার্থ প্রদান করুন । আপনি যদর্থ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছেন, সেই সমস্ত পত্নী হইতে তাহা প্রাপ্ত হইবেন । রাজা দশরথ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া সেই দেবান্ন-পূর্ণ দেবদত্ত হিরণ্য পাত্র প্রীতমনে মন্তকে গ্রহণ করিলেন এবং দরিদ্রের অর্থলাভের ন্যায় এই ঈদব পায়স প্রাপ্ত হইয়া যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন । পরে তিনি সেই অপূর্কাকার প্রিয়দর্শন পুরুষকে অভিবাদন পূর্বক পরম কুতূহলে তাঁহাকে বারংবার প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন । তেজঃ-পুঞ্জ-কলেবর প্রাজাপত্য পুরুষও স্বকর্ম সাধন পূর্বক অগ্নিকুণ্ড মধ্যে অস্তর্ধান করিলেন ।

মনোহর শারদীয় শশধরের কর-নিকরে নভোমণ্ডল যেমন শোভা পায়, সেইরূপ রাজা দশরথের অস্তঃপুরবাসী রমণীগণের হর্ষোৎফুল্ল মুখকমল সুশোভিত হইতে লাগিল । তখন তিনি অস্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়াই কোশল্যাকে কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত এই পায়স গ্রহণ কর । এই বলিয়া দশরথ তাঁহাকে অমৃত তুল্য সেই

পায়সের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিলেন ; তৎপরে কোশল্যা
রাজার অনুরোধে সুমিত্রাকে স্বীয় পায়সের অর্দ্ধাংশ দিলেন ।
অনন্তর যে অর্দ্ধাংশ অবশিষ্ট রছিল, রাজা দশরথ তাহা
কৈকেয়ীকে প্রদান করিয়া সুমিত্রাকে তাহারও অর্দ্ধাংশ দিতে
অনুরোধ করিলেন । এইরূপে রাজা দশরথ সহধর্মিণী-
দিগের প্রত্যেকেই সেই প্রাজাপত্য পুরুষ-প্রদত্ত পায়স
প্রদান করিলে রাজমহিষীরা পায়সান্ন প্রাপ্ত হইয়া নৃপতির
ঈদৃশ অপকৃপাতে যথোচিত সন্তুষ্ট হইলেন । অনন্তর
তঁাহারা প্রত্যেকে সেই পায়স ভক্ষণ করিয়া অবিলম্বে গর্ভ
ধারণ করিলেন । রাজা দশরথ পত্নীদিগকে অস্ত্রবস্ত্রী দেখিয়া
স্বর সিদ্ধ ও ঋষিগণ-পূজিত ইন্দ্রের ন্যায় সুস্ব্চিত্ত ও সন্তুষ্ট
হইলেন ।

সপ্তদশ সর্গ ।

—१১১০০০০—

বিষ্ণু রাজা দশরথের পুত্রত্ব স্বীকার করিলে ভগবান্ স্বয়ম্ভু দেবগণকে কহিলেন, দেবগণ ! আমাদেরিগের হিতকারী সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাবীর বিষ্ণুর কামরূপী মহাবল সহায় সকল সৃষ্টি কর । ঐ সমস্ত সহকারী মায়াবী, বীর, বায়ুবেগগামী, নীতিজ্ঞ, যুদ্ধিমান্, বিষ্ণুর অনুরূপ বিক্রম সম্পন্ন, অন্যের অবধ্য, সন্ধিবিশ্রাহাদি উপায়জ্ঞ, দিব্য দেহযুক্ত, সর্কাজ্ঞগুণবিৎ ও অমৃতশরীর ন্যায় যত্নরহিত হইবে । তোমরা এক্ষণে গন্ধর্বা, যক্ষী, মুখ্য অঙ্গরা, বিদ্যাধরী, কিম্বরী ও বানরীদিগের শরীরে তুল্য বল বানর সকল সৃষ্টি কর । পূর্ক যুগে আমি ঋক্ষরাজ জাষবানকে সৃষ্টি করিয়াছি । ঐ জাষবান জুতা পরিত্যাগ করিবার কালে আমার আস্য দেশ হইতে সহসা উৎপন্ন হইয়াছিল ।

দেবগণ ভগবান স্বয়ম্ভুর এই রূপ বাক্য শ্রবণ পূর্কক তাঁহার আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া বানররূপী পুত্র সকল উৎপাদন করিতে লাগিলেন । মহাত্মা ঋষি, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, উরগ, কম্পুকব, তাক্য, বক্ষ ও চারণগণ বনচারী স্বেচ্ছা-বিহারী বানর সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সুররাজ ইন্দ্র

মহেন্দ্র পর্বতের ন্যায় দীর্ঘদেহ কপিরাজ বালিকে, জ্যোতিষ্ক-
 মণ্ডলী-প্রধান সূর্য্য সুগ্রীবকে, সুরগুরু বৃহস্পতি বানরগণের
 মধ্যে বুদ্ধিমান্ তারককে, কুবের পরম সুন্দর গন্ধমাদনকে,
 বিশ্বকর্মা নলকে, এবং অনল আয়সদৃশ প্রভা সম্পন্ন নীলকে
 সৃষ্টি করিলেন । এই নীল বল, বীর্য্য, তেজ ও যশঃ প্রভাবে
 ছত্ৰাশনকেও অতিক্রম করিয়াছিল । তৎপরে প্রখ্যাত রূপ-
 সম্পন্ন অশ্বিনীকুমারদ্বয় মৈন্দ্র ও দ্বিবদকে, বরণ সুষণকে, মহা-
 বল পর্জন্য শরভকে এবং বায়ু বজ্রের ন্যায় দুর্ভেদ্য-দেহ, বিন-
 তানন্দন গর্ভভেঁর ন্যায় বেগগামী, বানরগণের মধ্যে বুদ্ধিমান্,
 বলবান্ হনুমানকে উৎপাদন করিলেন । এই রূপে অমিতবল,
 করি ও গিরি-সদৃশ প্রশস্তদেহ, কামরূপী যে সকল কপি দশা-
 ননের বিনাশ সাধনের নিমিত্ত উদ্ভূত হইবে, তাহারা এবং
 ভল্লুক ও গোলাকুল সকল সহসা সহস্র সহস্র উৎপন্ন হইল ।
 যে দেবতার যেরূপ রূপ, যাঁহার যে প্রকার বেশ ও পরাক্রম
 তৎসমুদায়ের সহিতই প্রত্যেকের পৃথক পৃথক পূজা জন্মিল ।
 গোলাকুল মধ্যে ঐদেবাবস্থা অপেক্ষাও অধিক-বিক্রম বীর-
 সকল প্রস্তুত হইল । এই রূপে দেবতা, মহর্ষি, গন্ধর্ষ প্রভৃতি
 সকলেই স্ফুট মনে স্কন্ধী কিম্বরী প্রভৃতি হইতে বানর সকল
 সৃষ্টি করিলেন । এই সমস্ত বানর দর্পে শাদূল-তুল্য, বলে
 সিংহ-সদৃশ । ইহারা সকলেই পর্বত ও শিলা নিক্ষেপ

পূৰ্ণক যুদ্ধ করিয়া থাকে । সকলেই সৰ্ব্বাত্ম-বিশারদ নখ ও দশন প্রহারে সুপটু । এই বানরেরা সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া বিহঙ্গম সকল নিপাতিত, পৰ্জ্বত বিচালিত, বেগ-প্রভাবে মহাসাগর ক্ষুভিত, পদাঘাতে পৃথিবী বিদীর্ণ ও স্থির পাদপ সকল চূর্ণ করিতে পারে । ইহারা আকাশে প্রবেশ, বনচারী মত্ত কুঞ্জর ও জলধর গ্রহণ এবং সমুদ্র সম্ভরণ করিতে পারে । এইরূপ কামরূপী অসম্ভ্য যুথপতি কপি উৎপন্ন হইল । এই সমস্ত যুথপতির মধ্যে আবার প্রধান যুথপতি সকল জন্মগ্রহণ করিল । তৎপরে মহাবীর যুথপতি-শ্রেষ্ঠ সকলও সৃষ্ট হইল ।

এই সকল বানরের মধ্যে কতকগুলি ঋক্ষবান্ পৰ্জ্বতের শৃঙ্গে, কতকগুলি অন্যান্য পৰ্জ্বত ও কাননে বাস করিতে লাগিল । কতকগুলি সূর্য্যপুত্র সুগ্রীব, ইন্দ্রপুত্র বালি এবং কতকগুলি নল, নীল, হনুমান ও অন্যান্য যুথপতিদিগকে আশ্রয় করিল । মহাবল মহাবাহু বালি স্বভূজবীর্য্যে ভঙ্গুক গোলাকূল ও বানরদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এই রূপে রামের সাহায্যদানের নিমিত্ত সেই সমস্ত মেঘ ও অচল-শৃঙ্গ তুল্য নানা স্থানস্থিত নানা লক্ষণ-লক্ষিত ভীষণাকার মহাবীর বানর-গণে এই পৰ্জ্বত-বন-সাগর-সমাকীর্ণা পৃথিবী পরিপূর্ণা হইল ।

অষ্টাদশ সর্গ ।



মহাত্মা দশরথের অশ্বমেধ সমাপ্ত হইলে অমরগণ স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ পূর্বক দেবলোকে প্রস্থান করিলেন । মহীপালও মহিষীগণ সমভিব্যাহারে দীক্ষা-নিয়ম নির্দ্ধার করিয়া বল বাহন ও ভৃত্যবর্গের সহিত পুর প্রবেশের উপক্রম করিতে লাগিলেন । নিমন্ত্রিত নৃপতিগণ যথোচিত পূজিত হইয়ঃ ঋষ্যশৃঙ্গকে অভিবাদন পূর্বক হৃষ্ট মনে স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন । তাঁহারা যখন অযোধ্যা হইতে নির্গত হইলেন, তখন তাঁহাদিগের সৈন্যগণ উজ্জ্বলবেশে মনের উল্লাসে গমন করত অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর দশরথ বশিষ্ঠপ্রভৃতি বিপ্রবর্গকে পুরস্কৃত করিয়া পুর প্রবেশ করিলেন । তিনি পুর প্রবেশ করিলে, ঋষ্য-শৃঙ্গ আর্ষ্যা শাস্ত্রার সহিত সবিশেষ সৎকৃত হইয়া অযোধ্যা হইতে নিক্রান্ত হইলেন । রাজা দশরথও অনুচরবর্গের সহিত কিয়দূর তাঁহাদের অনুসরণ করিলেন । এই রূপে তিনি অভ্যাগত সমস্ত ব্যক্তিকে বিদায় দিয়া পূর্ণ-মনোরথ হইয়া পুত্রোৎপত্তির অপেক্ষায় পরম সুখে পুর মধ্যে কাল হরণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ছয় ঋতু অতীত ও দ্বাদশ মাস পূর্ণ হইলে, চৈত্রের নবমী তিথিতে পুনর্কল্প নক্ষত্রে রবি, মঙ্গল, শনি, শুক্র ও বুধ এই পঞ্চ গ্রহের মেঘ, মকর, তুলা, কর্কট ও মীন এই পঞ্চ রাশিতে সঞ্চার এবং বৃহস্পতি চন্দ্রের সহিত কর্কট রাশিতে উদিত হইলে, রাজমহিষী কোশল্যা বিষ্ণুর অর্দ্ধাংশ-ভূত সর্কলোক-নমস্কৃত দিব্যালকণাক্রান্ত মহাভাগ মহাবাহু রক্তোষ্ঠ আরক্ত-লোচন দশরথের আনন্দ-বর্দ্ধন দুন্দুভির ন্যায় গভীরস্বর জগতের অধীশ্বর রামকে প্রসব করিলেন। তখন দেবমাতা অদिति যেমন দেব-প্রধান বজ্রধর পুরন্দরকে পাইয়া শোভা ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ কোশল্যা সেই পুত্ররত্ন লাভ করিয়া যার পর নাই সুশোভিত হইলেন। তৎপরে কৈকেয়ী বিষ্ণুর চতুর্থাংশভূত গুণ-গ্রোম-সমলঙ্কৃত সত্যপরাক্রম ভরতকে প্রসব করিলেন। অনন্তর সুমিত্রার গর্ভ হইতে বিষ্ণুর অর্দ্ধাংশভূত মহাবীর সর্কাস্ত্রবিৎ লক্ষ্মণ ও শক্রয় ভূমিষ্ঠ হইলেন। নির্মল-বুদ্ধি ভরত পুষ্যা নক্ষত্র ও মীনলগ্নে এবং লক্ষ্মণ ও শক্রয় কর্কটে সূর্য্য উদিত হইলে, অশ্লেষা নক্ষত্রে জন্ম গ্রহণ করিলেন।

এই রূপে মহাত্মা রাজা দশরথের অসাধারণ-গুণ-সম্পন্ন প্রিয়দর্শন এবং পূর্কভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদের ন্যায় কাঙ্ক্ষিত-যুক্ত চারি পুত্র উৎপন্ন হইলেন। গন্ধর্কেরা মধুর সঙ্গীত

ও অঙ্গরা সকল নৃত্য করিতে লাগিল । দেবলোকে ছন্দু-
ভিক্ষনি ও নভোমণ্ডল হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল ।
অযোধ্যায় সকলে একত্র হইয়া নানাপ্রকার উৎসব আরম্ভ
করিল । পথ সকল নটনর্তক-পূর্ণ ও লোকারণ্য হইয়া উঠিল ।
উহার কোন স্থলে গায়কেরা গান ও বাদকেরা বাদ্য করিতে
লাগিল । শ্রীতৃবর্গ তাহাদিগের সম্ভাষণ-সাধনের নিমিত্ত
নানা প্রকার রত্ন প্রদানে প্রবৃত্ত হইল । এই রূপে সেই সমস্ত
প্রশস্ত পথ অপূৰ্ণ শোভা ধারণ করিল । রাজা দশরথ
হৃত মাগধ ও বন্ধিদিগকে পারিতোষিক দিয়া ত্র্যক্ষণ-
গণকে বহুসংখ্য গোধন ও প্রার্থনাধিক অর্থ দান করিতে
লাগিলেন ।

অনন্তর একাদশ দিবস অতীত হইলে, মহর্ষি বসিষ্ঠ হৃষ্ট-
মনে রাজকুমারদিগের নামকরণ করিলেন । জ্যেষ্ঠের নাম
রাম, ঠেকেরীর পুত্রের নাম ভরত ও সুমিত্রার পুত্রদ্বয়ের
মধ্যে একটির নাম লক্ষ্মণ আর একটির নাম শত্রুঘ্ন হইল ।
এই রূপে দশরথ ত্র্যক্ষণ এবং নৃগর ও জনপদবাসীদিগকে
ভোজন করাইয়া বশিষ্ঠের সাহায্যে আশ্বজ্জদিগের জাতকর্ম-
প্রভৃতি সমস্ত কার্য অনুষ্ঠান করিলেন । সেই রাজকুমার-
গণের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ রাম কেতুর ন্যায় বংশ উজ্জ্বল
করিয়াছিলেন এবং তিনিই সর্বাধিক পিতার প্রীতিকর

ও স্বয়ম্ভূর ন্যায় সকলের প্রেমাঙ্গদ হইলেন । সেই রাজ-
 কুমারেরা সকলেই বেদবিৎ মহাবীর সাধারণের হিতানুষ্ঠানে
 তৎপর এবং জ্ঞান ও গুণসম্পন্ন ছিলেন । ইহঁদিগের মধ্যে
 তেজস্বী সত্যপরাক্রম রামই নিখিল শশাক্কের ন্যায় সক-
 লের প্রিয়দর্শন হইয়া উঠিলেন । তিনি অশ্বে আরোহণ,
 রথচর্যা ও ধনুর্ক্ষেদে সুপটু ছিলেন এবং পিতৃ-শুক্রবায়
 যথোচিত অনুরাগ প্রদর্শন করিতেন । লক্ষ্মীবর্জন লক্ষ্মণ
 ঠেশবাবধি আপনার শরীর অপেক্ষাও প্রতিনিয়ত সকল
 প্রকারে লোকাভিরাম রামের প্রিয় কার্য অনুষ্ঠান করি-
 তেন । তিনি জ্যেষ্ঠ রামের বহিষ্কর দ্বিতীয় প্রাণের ন্যায়
 প্রিয়তর ছিলেন । সেই পুরুষোত্তম, রাম ব্যতিরেকে নিদ্রিত
 হইতেন না । জননীরা মিস্ট্রাম প্রদান করিলে তিনি রাম
 ব্যতিরেকে কদাচই আহার করিতেন না । যখন রাম অশ্বে
 আরোহণ পূর্কক যুগয়ার্থ নির্গত হইতেন, তৎকালে তিনি
 শরাসন গ্রহণ পূর্কক তাঁহার শরীর রক্ষার্থ অনুগমন করি-
 তেন । যেমন লক্ষ্মণ রামের, সেইরূপ শক্রম্ভ ভরতের প্রাণ
 অপেক্ষাও প্রিয় হইয়া উঠিলেন ।

রাজা দশরথ দেবগণ হইতে ব্রহ্মার ন্যায় সেই চারি তনয়
 দ্বারা বৎপরোনাশ্তি পরিতুষ্ক হইলেন । পরে যখন রাজ-
 কুমারেরা জ্ঞানী গুণ-সম্পন্ন লজ্জাশীল কীর্তিমান ও দুঃ-

দক্ষী হইলেন, তখন এতাদৃশপ্রভাব পুত্র সকল লাভ করিয়া দশরথের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না ।

একদা রাজা দশরথ পুরোহিত মন্ত্রী ও মিত্রবর্গের সহিত মিলিত হইয়া পুত্রগণের বিবাহ দিবার নিমিত্ত চিন্তা করিতেছেন, এই অবসরে মহাতেজা মহর্ষি বিশ্বামিত্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার আশয়ে দ্বারে আসিয়া দ্বারপালদিগকে কহিলেন, ওহে দ্বারপালগণ ! আমি কুশিকতনয় বিশ্বামিত্র । তোমরা অবিলম্বে মহারাজকে গিয়া আমার আগমন-সংবাদ দেও । তখন দ্বাররক্ষকেরা এই বাক্য শ্রবণে ভীত ও ব্যস্তসমস্ত হইয়া রাজভবনাভিমুখে ধাবমান হইল এবং অবিলম্বে ভূপতির নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ ! কুশিকতনয় মহর্ষি বিশ্বামিত্র দ্বারদেশে আপনার অপেক্ষা করিতেছেন । নৃপতি এই সংবাদ পাইবামাত্র সত্বরে পুরোহিতগণের সহিত একাগ্র মনে হৃষ্টাস্তঃকরণে বৃহস্পতির প্রতি ইন্দ্রের ন্যায় সেই কঠোরব্রত তেজঃ-প্রদীপ্ত তাপসের প্রত্যাগমন পূর্বক তাঁহাকে অর্ঘ্য প্রদান করিলেন । ধর্ম-পরায়ণ বিশ্বামিত্র নৃপতি-প্রদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে এবং তাঁহার কোশ নগর জনপদ ও বন্ধুবান্ধবের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! সামস্ত নৃপতিগণ আপনার নিকট সন্তত এবং অরাতিগণ ত পরাজিত

আছে? দৈব ও মানুষ কার্যত সম্যক সম্পাদিত হই-
তেছে?

অনন্তর বিশ্বামিত্র মহর্ষি বশিষ্ঠ ও অন্যান্য মুনিগণের
সম্মিহিত হইয়া পরম্পরাগত শিষ্টাচার অনুসারে তাঁহাদিগের
কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে তাঁহারা সকলে রাজ-
ভবনে প্রবেশ পূর্বক পরম সমাদরে সৎকৃত হইয়া উপ-
বিষ্ট হইলেন। তাঁহারা উপবেশন করিলে উদার-প্রকৃতি
দশরথ হৃষ্টমনে বিশ্বামিত্রকে বহুমান পূর্বক কহিলেন, তপো-
ধন! আপনার আগমন সুধারস লাভের ন্যায়, জনশূন্য
প্রদেশে বারিবর্ষণের ন্যায়, অপুত্রের অনুরূপ ভাষ্যার গর্ভে
পুত্রোৎপত্তির ন্যায়, প্রগল্ভ পদার্থের পুনঃ-প্রাপ্তির ন্যায়
এবং উৎসব কালীন হর্ষের ন্যায় আমার প্রীতিকর হইতেছে।
আপনি ত নিরীক্সে আসিয়াছেন? আপনার অভিলাষ কি?
আদেশ করুন, আমি সন্তোষের সহিত কি প্রকারে তাহা
সাধন করিব। আপনি সেবার যোগ্যপাত্র। আমার শুভা-
দৃষ্ট বশতঃ অদ্য আপনি আমার আলয়ে উপস্থিত হই-
য়াছেন। অদ্য জয় সফল, জীবনেরও সম্যক ফল লাভ
হইল। আজি আমার রজনী সুপ্রভাত হইয়াছিল, কারণ
অদ্য ভবাদৃশ মহাত্মার সন্দর্শন লাভ করিলাম। আপনি
অগ্রে অতি কঠোর তপস্যায় রাজর্ষিও, তৎপরে ত্র্যর্ষিও

প্রাপ্ত হন। অতএব আপনি বহু প্রকারে আমার আরাধ্য হইতেছেন। আপনার এই পরম পাবন আগমন আমার অতিশয় বিশ্বয়োৎপাদন করিতেছে। হে প্রভো! আপনার দর্শনমাত্র আমার দেহ পবিত্র হইয়াছে। এক্ষণে যদর্থে আগমন করিয়াছেন, প্রার্থনা করি বলুন আমি। আপনার নিমোগে অনুগ্রহ বোধ করিয়া তাহা সাধন করিব। এ বিষয়ে আপনার কিছুমাত্র সংকোচ করিবার আবশ্যক নাই; আমি অবশ্যই আপনার নিদেশ শিরোধার্য করিয়া লইব। আপনি আমার পরম দেবতা। আপনার আগমনে আমার যে ধর্ম সঞ্চয় হইল, ইহা আমার পক্ষে মহান্ অভ্যুদয়, সন্দেহ নাই।

প্রখ্যাতগুণ বশস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র মহাত্মা দশরথের এই শ্রবণ-মধুর হৃদয়হারী বিনীত বাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত হৃষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

ঊনবিংশ সর্গ।



মহাতেজা মহর্ষি বিশ্বামিত্র মহীপাল দশরথের এই রূপ
বিশ্ময়কর বাক্যে পুলকিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি
অতি মহৎ কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন। বিশেষতঃ স্নয়ং তপোধন
বশিষ্ঠ আপনার মন্ত্রী। সুতরাং এই রূপ বাক্য প্রয়োগ
আপনার উপযুক্তই হইতেছে। আপনি ভিন্ন অন্য কেহ এই
রূপ কহিতে পারেন না। এক্ষণে আমি যে কার্যের প্রসঙ্গ
করিব, আপনাকে তৎসাধনে অঙ্গীকার করিতে হইবে।

মহারাজ! আমি সম্প্রতি এক যজ্ঞানুষ্ঠানার্থ দীক্ষিত
হইয়াছি। ঐ যজ্ঞ সমাপ্ত হইতে না হইতেই মারীচ ও
সুবাহু নামে কামরূপী মহাবল দুই রাক্ষস উহার নানা
প্রকার বিঘ্ন আচরণ করিতেছে। উহারা আমার যজ্ঞবেদিতে
মাংসখণ্ড নিক্ষেপ ও কধিরধারা বর্ষণ করিয়াছে। উহাদিগকে
আমার সঙ্কল্পের এইরূপ ব্যাঘাত ও যজ্ঞ নষ্ট করিতে
দেখিয়া আমি তথা হইতে নিক্রান্ত হইয়াছি। হা! এই
কার্যে আমার বখোচিত পরিশ্রম হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে
তাহার বিঘ্ন দেখিয়া অতিশয় ভয়ানক হইতেছি। এই যজ্ঞ

সাধনকালে কাহাকেও অভিশাপ প্রদান করা কর্তব্য নহে, এই কারণে আমি ঐ দুই রাক্ষসের উপর রোষ প্রকাশ করি নাই । এক্ষণে প্রার্থনা এই যে, আপনি কাকপক্ষধারী মহাবীর রামচন্দ্রকে আমার হস্তে সমর্পণ করুন । ইনি আমার প্রযত্নে রক্ষিত হইয়া স্বীয় দিব্য তেজঃ-প্রভাবে ঐ সমস্ত যজ্ঞ-বিঘ্নকর নিশাচরগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইবেন । মহারাজ ! বাহাতে রাম ত্রিলোকে প্রখ্যাত হইতে পারিবেন, আমা হইতে ইহঁার সেই শ্রেয় লাভ হইবে । আপনি ইহঁার নিমিত্ত ভীত হইবেন না । মারীচ ও সুবাহু ইহঁার সহিত রণস্থলে কখনই তিস্তিতে পারিবেন না । উহারা বলদর্পে মৃত্যুপাশের বশীভূত হইয়াছে । রাম বিনা ঐ ছুরাচারদিগকে বিনাশ করিতে আর কাহারই সাধ্য নাই । আমি কহিতেছি, তাহারা কোন অংশেই রামের বল-বীৰ্য্যে পর্য্যাপ্ত নহে । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, ঐ দুই নিশাচর রাম-শরে সমরে শয়ন করিবে । আমি এবং মহর্ষি বশিষ্ঠ ও অন্যান্য তাপস আমরা সকলেই সত্য-পরাক্রম রামকে বিলক্ষণ জ্ঞানি । এক্ষণে বশিষ্ঠ-প্রভৃতি মন্ত্রিগণ যদি এ বিষয়ে সন্মত হন এবং ইহলোকে যদি আপনার ধর্মলাভ ও অক্ষয় যশোলাভের অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে রাজীবলোচন রামকে আমার হস্তে সমর্পণ করুন । আমি রামচন্দ্রকে স্বকার্য সাধনার্থ প্রার্থনা করিতেছি । বাল্য-

কাল অতীত হইয়াছে বলিয়া রামেরও পিতা মাতার প্রতি
 আর তাদৃশ আসক্তি নাই । অতএব এক্ষণে ইহঁাকে যজ্ঞের দশ
 রাত্রির নিমিত্ত আমার সহিত প্রেরণ করুন । যাহাতে আমার
 এই যজ্ঞকাল অতীত না হয়, আপনি তাহাই করুন ।
 মহারাজ ! শোকাকুল হইবেন না । আপনার মঙ্গল হইবে ।
 মহাতেজা মহামতি বিশ্বামিত্র এই রূপ ধর্মার্থ সঙ্গত বাক্য
 প্রয়োগ করিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ।

রাজা দশরথ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 শোকাকুলিত চিত্তে কল্পিতকলেবরে বিমোহিত হইলেন ।
 পরে সংজ্ঞালাভ পূর্বক গাত্রোখান করিয়া ভয়ে যৎপরোন-
 াস্তি বিষন্ন হইলেন ।

বিংশ সর্গ।



মহীপাল দশরথ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল যেন হতজ্ঞান হইয়াছিলেন। তৎপরে চেতনা লাভ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তপোধন! এক্ষণে পদ্ম-পলাশলোচন রামের বয়ঃক্রম প্রায় ষোড়শ-বৎসর; রাক্ষ-সের সহিত যুদ্ধ করা ইহঁার সাধ্যায়ত্ত নহে। আমি এই অক্ষৌহিনী সেনার অধীশ্বর। এই সেনা সমভিব্যাহারে গমন করিয়া আনিই নিশাচর গণের সহিত সংগ্রাম করিব। আর এই লম্বু অন্ত্রবিশারদ মহাবল পরাক্রান্ত বীর আমার ভৃত্য। রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ইহঁারাও সম্যক সমর্থ হইবে। অতএব আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না। আমি স্বয়ং শরাসন ধারণ পূর্ব্বক আপনার যজ্ঞ রক্ষা করিব এবং যতক্ষণ দেহে প্রাণ থাকিবে ততক্ষণ রাক্ষস-গণের সহিত যুদ্ধ করিব। আমি গমন করিলে আপনার যজ্ঞও নির্ঝিল্লি সম্পন্ন হইবে। অতএব আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না। রাম নিতান্ত বালক অরুতবিত্ত অন্ত্রশিকার ও যুদ্ধে আজিও ইহঁার পটুতা অশ্বে নাই এবং ইনি বিপদের বলাবল বিচারেও সমর্থ মহেম।

বিশেষ রাক্ষসেরা কুটযোধী, সুতরাং রামকে কোনমতেই তাহা-
দিগের প্রতিদ্বন্দ্বী হইবার যোগ্য বোধ হইতেছে না। হে তপো-
ধন ! রাম ব্যতীত মুহূর্তকাল প্রাণ ধারণ করাও আমার দুষ্কর
হইবে। অতএব আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না। যদি আপ-
নার রামের জন্য এতই আগ্রহ হইয়া থাকে, তাহা হইলে চতু-
রঙ্গিনী সেনার সহিত আমাকেও সঙ্গে লউন। হে কুশিকনন্দন !
বর্ষি সহস্র বৎসর আমার বয়ঃক্রম হইয়াছে। আমি এই বয়সে
অতিক্রমশে রামকে পাইয়াছি। পুত্রচতুষ্টয়ের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ
ধর্ম-প্রধান রামেরই প্রতি আমার বিশেষ প্রীতি আছে ; অর্ন্ত-
এব আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না। হে তপোধন ! সেই
রাক্ষসেরা কে ? কাহার পুত্র ? তাহাদিগের আকার কি প্রকার
এবং পরাক্রমই বা কিরূপ ? আর কেই বা ঐ সকল রাক্ষসকে
রক্ষা করিয়া থাকে ? এবং রাম বা আমার সেনা অথবা আমি
আমরা কি প্রকারে সেই সমস্ত কপট-যোদ্ধাদিগের প্রতিকার
করিতে সমর্থ হইব ? উহারা বীর্য্যমদে উন্নত ও দুষ্ক-স্বভাব,
আমি কি উপায়েই বা উহাদিগের সহিত রণস্থলে অবস্থান
করিব ? এক্ষণে আপনি এই সকল নির্দেশ করিয়া দেন।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র দশরথের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, মহারাজ ! আমরা শুনিয়াছি, রাবণ নামে পুলস্ত্য-
বংশ-প্রসূত মহাবল মহাবীর্য্য এক রাক্ষস আছে। সেই রাব-

৭ পিতামহ ত্রকারণ নিকট বর লাভ করিয়া বহুসংখ্য রাক্ষসের সহিত ত্রিলোককে অতিশয় পীড়ন করিতেছে। সে মহর্ষি বিশ্বাবার পুত্র এবং বন্ধরাজ্য কুবেরের ভ্রাতা। শুন্যাম সে স্বয়ং অবজ্ঞা করিয়া বজ্রের বিষ সম্পাদনে আগমন করিবে না, মারীচ ও সুবাহু নামে দুই দুর্দান্ত রাক্ষস তাহারই নিয়োগে আমাদিগের যজ্ঞ নষ্ট করিতে আসিবে।

তখন রাজা দশরথ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তপোধন! আমি সেই দুর্দান্ত্য রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিব না। আমি নিতান্ত মন্দভাগ্য। এক্ষণে আমার পুত্র রামের প্রতি আপনি প্রসন্ন হউন। আপনি নিই আমার পরম দেবতা ও গুরু। হে কোশিক! সেই রাক্ষসাদিগের রাবণের শক্তি অতি অস্তুত। মনুষ্যের কথা দূরে থাক, দেব দানব যক্ষ গন্ধর্ভ পতঙ্গ ও পক্ষীগণও তাহার পরাক্রম সহ্য করিতে পারে না। রাবণ রণক্ষেত্রে অতি বলবানদিগেরও বল ক্ষয় করিয়া থাকে। সুতরাং তাহার বা তাহার সৈন্যদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে আমার কদাচই সাহস হয় না। আর আপনি সর্সেন্যই হউন বা আমার তনয়গণকেই সন্দেহ লউন, উহার সহিত সংগ্রামে কখনই তিষ্ঠিতে পারিবেন না। দেবতার ন্যায় প্রিয়দর্শন রাম একে ত রাক্ষস, বিতীয়ত সে আজিও যুদ্ধের কিছুই জানে না, সুতরাং

আমি তাহাকে কোন্ সাহসে আপনার হস্তে সমর্পণ করিব ।
 সুন্দ ও উপসুন্দের পুত্র মারীচ ও সুবাহু কালাঙ্ক যমের
 ন্যায় অতিশয় করালদর্শন, তাহারাই আপনার যজ্ঞ নষ্ট
 করিবে ; সুতরাং আমি রামকে কোনমতেই আপনার হস্তে
 দিতে পারি না । বরং বলেন ত আমি সবান্ধবে স্বয়ং গিয়া ঐ
 দুই মহাবল পরাক্রম রাক্ষসের অন্যতরের সহিত যুদ্ধ করিয়া
 আসি । অন্যথা, আমরা সকলেই অনুনয় পূর্বক আপনাকে
 কহিতেছি, আপনি রামের প্রসঙ্গ পরিত্যাগ করুন ।

রাজা দশরথ বিশ্বামিত্রকে এই রূপে হতাশ করিলে তিনি
 হৃত হুতাশনের ন্যায় ক্রোধভরে প্রাণীপ্ত হইয়া উঠিলেন ।

একবিংশ সর্গ ।



মহর্ষি বিশ্বামিত্রে মহীপাল দশরথের এইরূপ স্নেহগদগদ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কোপাকুলিত চিত্তে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! তুমি প্রথমে আমার প্রার্থনা পূরণ করিলে বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলে, এক্ষণে তদ্বিষয়ে পরাণ্ড মুখ হইতেছ । ফলতঃ এইরূপ ব্যবহার রঘুবংশীয়দিগের অনুরূপ হইতেছে না । তোমার এই অত্যাচারে নিশ্চয়ই এই বংশ ধ্বংস হইবে । এক্ষণে যদি এই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ও কুলক্ষয় তোমার অভিমত হয় ত বল, আমি স্বস্থানে চলিয়া যাই আর তুমি আমাকে বঞ্চনা করিয়া মুক্তদাগের সহিত মুখে কাল-হরণ কর ।

এইরূপে কুশিকতনয় বিশ্বামিত্রের ক্রোধবেগ উদ্বেল হইলে সমগ্র ধরাতল বিচলিত হইয়া উঠিল । দেবগণেরও অন্তরে ভয়সঞ্চার হইতে লাগিল । তখন মুখীর বশিষ্ঠ ত্রিলোক একান্ত আকুল দেখিয়া দশরথকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি দ্বিতীয় ধর্মের ন্যায় ঈশ্বাকু বংশে জন্ম গ্রহণ করি-

য়াছেন । আপনি অতি ধীর ও ব্রতপরায়ণ । ধর্ম পরিত্যাগ
 করা আপন সদৃশ লোকের কর্তব্য নহে । দেখুন, আপনাকে
 ধর্মশীল বলিয়া লোকে সর্বত্র ঘোষণা করিয়া থাকে । এক্ষণে
 প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন । অধর্ম-ভার বহন করা আপনার উচিত
 হইতেছে না । যদি আপনি অঙ্গীকার করিয়া পালন না করেন,
 নিশ্চয়ই আপনার ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট হইবে । মহারাজ ! রাম
 অস্ত্র শিক্ষা করুন আর নাই করুন, হতাশন যেমন অমৃতের
 বিশ্বামিত্র সেইরূপ রামের রক্ষক হইলে রাক্ষসেরা কদাচই
 তাঁহার বীর্য্য সঙ্ঘ করিতে পারিবে না । অতএব রামকে প্রেরণ
 করুন । রাম মূর্ত্তিমান ধর্মের ন্যায় পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া-
 ছেন । তিনি সর্ষাপেক্ষা বলবান্, সর্ষাপেক্ষা বিদ্বান্, তপস্যার
 আশ্রয় ও অস্ত্রজ্ঞ । এই চরাচর জগতের মধ্যে কোন ব্যক্তিই
 তাঁহাকে জানে না এবং কোন কালে কেহ জানিতেও পারিবে
 না । দেবতা ঋষি রাক্ষস গন্ধর্ষ যক্ষ কিন্নর ও উরগেরাও
 তাঁহাকে জ্ঞাত হইতে পারে নাই । আর এই যে মহর্ষিকে
 দেখিতেছেন, ইনিও সামান্য নহেন । পূর্বে যখন এই কুশিক-
 নন্দন রাজ্য শাসন করিতেন, তৎকালে ভগবান শূলপাণি
 ইহাকে কতকগুলি অস্ত্র প্রদান করেন । ঐ সমস্ত অস্ত্র কুশা-
 ঞ্চের পুত্র এবং প্রজাপতি দক্ষের কন্যা জয়া ও সুপ্রভার
 গর্ভসন্তুত । পূর্বে জয়া বর লাভ করিয়া অশুর সৈন্য সংহারার্থ

অদৃশ্যরূপ পঞ্চাশত এবং স্ন-প্রভাও সংহার নামে উৎকৃষ্ট পঞ্চাশত অস্ত্র প্রসব করেন । ঐ সকল অস্ত্রের আকার নানা-প্রকার । উহার নিতান্ত দুঃসহ মহাবীৰ্য্য দীপ্তিশীল ও বিজয়প্রদ এবং উহাদের শক্তির পরিচ্ছেদ করা যায় না । এই কুশিকতনয় বিশ্বামিত্র সেই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র সমগ্র জ্ঞাত আছেন । ইনি অপূৰ্ব্ব অস্ত্র বিদ্যা বিশেষের সৃষ্টি করিতে পারেন । ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ইহঁার কিছুই অবিদিত নাই । মহারাজ ! এই ধৰ্ম্মপরায়ণ মহাযশা মহর্ষির প্রভাব এই রূপই জানিবেন । অতএব আপনি ইহঁার সমভিব্যাহারে রামচন্দ্রকে প্রেরণ করিতে কিছুমাত্র সংকোচ করিবেন না স্বয়ং বিশ্বামিত্রই সেই নিশাচরগণকে বিনাশ করিতে পারেন, কেবল রামের হিতার্থই আপনার নিকট আসিয়া রামকে প্রার্থনা করিতেছেন ।

বশিষ্ঠদেব এই রূপ কহিলে মহীপাল দশরথ যৎপরো-
নাস্তি আনন্দিত হইলেন । অতঃপর বিশ্বামিত্রের সহিত রামকে
প্রেরণ করিতে তাঁহার আর কিছুমাত্র আশঙ্কা হইলনা ।

দ্বাবিংশ সর্গ ।



অনন্তর রাজা দশরথ হৃষ্টান্তঃকরণে লক্ষ্মণের সহিত
রামকে আহ্বান করিলেন । জননী কোশল্যা ও স্বয়ং রাজা;
রামের মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন । পুরোহিত বশিষ্ঠও
মঙ্গলমূচক মন্ত্র পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন । এই রূপে মঙ্গলাচরণ
সম্পন্ন হইলে দশরথ রামচন্দ্রের মন্তক আশ্রাণ করিয়া প্রীতমনে
ঔঁহাকে বিশ্বামিত্রের হস্তে সমর্পণ করিলেন । ধূলি-সম্পর্ক-শূন্য
সুখস্পর্শ সমীরণ রাজীবলোচন রামচন্দ্রকে বিশ্বামিত্রের অনু-
গমনে প্রবৃত্ত দেখিয়া মৃদুমন্দ ভাবে বহিতে লাগিল । নভো-
মণ্ডলে দুন্দুভি ধ্বনি ও পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল । অযোধ্যার
চারি দিকে শঙ্খ নাদ হইতে লাগিল । বিশ্বামিত্র অগ্রে অগ্রে
চলিলেন । ঔঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাম তৎপশ্চাৎ কাকপক্ষ-
ধারী লক্ষ্মণ গমন করিতে লাগিলেন । এই দুই সুকুমার কলে-
বর রাজকুমারের শরাসন ভূগীর অঙ্গুলিভ্রাণ ও খড়্গা অপূর্ণ
শোভা পাইতে লাগিল । ইহারা যখন ত্রিশীর্ষ উরগের ন্যায়
বিশ্বামিত্রের অনুসরণ করেন, তৎকালে বোধ হইল যেন, অশ্বি-
নীতনয় যুগল পিতামহ ত্রকার এবং কার্তিকেয় ও বিশাখা

অচিন্ত্যস্বভাব দেবাদিদেব কণ্ঠের অনুগমন করিতেছেন ।
ফলতঃ ইহাদিগের গমনকালে দশ দিকে অনির্কচনীয় এক
শোভার আবির্ভাব হইল ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র রাজধানী অবোধ্যা হইতে অর্কযোজ-
নেরও অধিক পথ অতিক্রম করিয়া সরযুর দক্ষিণ তীরে 'রাম'
এই মধুর নাম উচ্চারণ পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি এই নদীর
জল লইয়া আচমন কর । এক্ষণে কালাতিপাত করা আর
কর্তব্য নহে । আমি তোমাকে বলা ও অতিবলা নামক মন্ত্র
প্রদান করিতেছি । ঐ মন্ত্রপ্রভাবে বহু পর্য্যটনেও শ্রান্তি,
জ্বর ও রূপের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হইবে না । নিদ্রিত বা
কার্যাস্তর প্রসঙ্গে অসাবধান থাকিলেও উহার প্রভাবে রাক্ষ-
সেরা পরাভব করিতে পারিবে না । বৎস ! এই মন্ত্র জপ
করিলে এই পৃথিবীতে—কেবল এই পৃথিবীতে নহে, ত্রিলোক-
মধ্যেও তোমার তুল্য বলবান্ দৃষ্টিগোচর হইবে না । কি
সৌভাগ্য কি দাক্ষিণ্য কি তত্ত্বজ্ঞান কি হুম্মার্থবোধ কোন
বিষয়ে কেহই তোমার সমকক্ষ হইতে পারিবে না । ইহারই
বলে তোমার ন্যায় আর কেহই বাদীর প্রতি প্রকৃত প্রত্যা-
ত্তর প্রয়োগে সমর্থ হইবে না । এই বলা ও অতিবলা নামী
দুইটী বিদ্যা সকল জ্ঞানের প্রসূতি । এই বিদ্যাবলে সর্ব-
বিষয়ে তুমি সকলকেই অতিক্রম করিতে পারিবে । কুংপি-

পান্না তোমাকে কদাচই ক্লেশ প্রদানে সক্ত হইবে না এবং ইহা দ্বারা এই পৃথিবীতে তোমার বিলক্ষণ প্রতিপত্তি লাভ হইবে। এই অতুল-প্রভাব-সম্পন্ন দুইটী বিদ্যা পিতামহ ত্রকার কন্যা। আমি তোমাকে এই বিদ্যা প্রদানের বাসনা করিয়াছি। তুমিই বিদ্যা দানের যোগ্য পাত্র। তোমার শরীরে বিস্তর গুণ আছে যথার্থ, তথাচ তুমি যদি নিয়ম পূর্বক এই দুইটী বিদ্যা অভ্যস্ত করিয়া রাখ, তাহা হইলে ইহা দ্বারা সমধিক ফল দর্শিতে পারিবে।

অনন্তর ভীমবিক্রম রাম হাস্যমুখে আচমন পূর্বক পবিত্র হইয়া বিশ্বামিত্র হইতে বলা ও অতিবলা নামী দুইটী বিদ্যা গ্রহণ করিলেন। তিনি ঐ দুই বিদ্যা গ্রহণ করিয়া শরৎকালীন সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ক্রমশঃ রজনী উপস্থিত। তখন রাম গুহকদেব বিশ্বামিত্রের প্রতি শিষ্যোচিত কার্য্য সকল সংসাধন করিলেন। পরে বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগকে লইয়া সরযুর তটে রজনী স্থাপন করিতে লাগিলেন। রাম ও লক্ষ্মণ আপনাদিগের একান্ত অযোগ্য তৃণশয্যা আশ্রয় করিয়াছিলেন, কিন্তু মর্হরি বিশ্বামিত্রের মধুর আলাপে তাঁহাদিগকে তদ্বিবন্ধন কিছুমাত্র ক্লেশ অনুভব করিতে হইল না। বিভাবরীও প্রভাত হইল।

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।



রজনী প্রভাত হইলে মহর্ষি বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে কহিলেন, বৎস ! প্রাতঃসন্ধ্যার বেলা উপস্থিত, গাত্রোৎখান কর । এক্ষণে শৌচ ক্রিয়া সম্পাদন ও ধ্যানাদি করিতে হইবে ।

রাম মহর্ষি বিশ্বামিত্রের মধুর আস্থানে লক্ষ্মণের সহিত পর্ণশয্যা হইতে গাত্রোৎখান করিলেন এবং স্নান অর্ঘ্য দান ও সাবিত্রী জপ সমাপন পূর্বক তপোধন বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন করিয়া প্রহুর্কমনে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন । তিনিও তাঁহাদিগকে লইয়া গমন করিতে লাগিলেন । মহাবীৰ্য্য রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ গমন করিতে করিতে দেখিলেন, একস্থলে ত্রিপথবাহিনী জাহ্নুবী সরযুর সহিত মিলিত হইয়াছেন । এই গঙ্গাসরযুর শুভ সঙ্গমে একটি পবিত্র আশ্রম আছে । ঐ আশ্রমে ঋষিগণ বহু সহস্র বৎসর তপস্যা করিতেছেন । তাঁহারা উভয়ে এই রমণীয় আশ্রমপদ অবলোকন পূর্বক বৎপরোনাস্তি প্রীত হইয়া, মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন ! এই পবিত্র আশ্রমটি কাহার এবং কেই বা এই স্থানে

বাস করিতেছেন? আপনি বলুন, ইহা শুনিত্তে আমাদিগের একান্ত কোতূহল হইতেছে।

তখন বিশ্বামিত্র ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, রাম! এইটি যাঁহার আশ্রম ছিল, আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে যাঁহাকে কাম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে, পূর্বে সেই অনঙ্গ-দেব মূর্তিমান্ ছিলেন। তাঁহারই এই আশ্রম। একদা কৈলাস-নাথ শিব সমাধিভঙ্গ করিয়া দেবগণের সহিত বিলাস-স্থানে গমন করিতেছিলেন, ইত্যবসরে ঐ নিরোধ কন্দর্প তাঁহার চিত্তবিকার উৎপাদন করেন। এই অপরাধে মহাত্মা কজ রৌষ-কলুষিত লোচনে ছক্কার পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। তাঁহার দৃষ্টিপাতমাত্র কন্দর্পের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায় স্থলিত ও ভস্মীভূত হইয়া যায়। তদবধি কন্দর্প অনঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ হন। রাম! এই স্থানে কাম অঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত এই প্রদেশের নাম অঙ্গ দেশ হইয়াছে। এই সমস্ত আশ্রমস্থ ধর্মপারায়ণ মুনি পূর্ব-পুরুষ-পরম্পরা-ক্রমে তাঁহারই শিষ্য। ইহঁদেরা নিশ্চাপ। বৎস! অদ্য আমরা এই গঙ্গাসরসু-সঙ্গমে রজনী যাপন করিয়া কল্যাপার হইয়া বাইব। আইস, এক্ষণে আমরা স্থান জপ ও হোম সমাপন পূর্বক পবিত্র হইয়া এই পুণ্যাশ্রমে প্রবেশ করি। এই স্থানে বাস করা আমাদিগের জ্ঞেয় হই

তেছে। এই খানে থাকিলে আমরা পরম মুখে নিশা যাপন করিতে পারিব।

বিশ্বামিত্র রামকে এইরূপ কহিতেছেন, এই অবসরে তপো-বনবাসী তাপসেরা তপোবললব্ধ দিব্য জ্ঞান প্রভাবে তাঁহা-দিগকে আগত জানিয়া অতিশয় ক্রম্ভ ও সন্তুষ্ট হইলেন এবং অবিলম্বে তাঁহাদের সম্বিহিত হইয়া অর্ঘ্যাদি দ্বারা সর্ক্যাণ্ডে কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্রের অতিথি-সৎকার করিয়া পশ্চাৎ রাম ও লক্ষ্মণের যথোচিত আতিথ্য করিলেন। অনন্তর তাঁহারা উঁহাদের নিকট প্রতিপূজা লাভ করিয়া নানা কথা-প্রসঙ্গে মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন।

ক্রমশঃ দিবা অবসান হইয়া আসিল। তখন সকলে অনন্য-মনে বথাবিধানে সঙ্ক্যাবন্দনাদি করিলেন। তৎপরে শয়ন-কাল উপস্থিত হইলে আশ্রমস্থ ঋষিরা বিশ্বামিত্র প্রভৃতি সকলকে বিশ্রাম-স্থানে লইয়া গেলেন। বিশ্বামিত্রও সেই সকল ব্রতপরায়ণ ঋষিদিগের সহিত পরম মুখে সেই সর্ক-কামপ্রদ আশ্রমপদে বাস করিয়া জ্ঞতি মনোহর কথায় প্রিয়-দর্শন রাম ও লক্ষ্মণকে আনন্দিত করিতে লাগিলেন।

চতুর্বিংশ সর্গ ।



অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে মহর্ষি বিশ্বামিত্র আত্মিক ক্রিয়া সমাপন করিলেন এবং রাম ও লক্ষ্মণকে অনুবর্ত্তি করিয়া গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন । তিনি গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলে আশ্রমবাসী ঋষিরা একখানি উৎকৃষ্ট তরণী আনয়ন করাইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তপোধন ! আপনি এই রাজকুমারদিগকে সঙ্গে লইয়া নৌকায় আরোহণ করুন । আর বিলম্ব করিবেন না । এক্ষণে গঙ্গা পার হইয়া নির্ঝিল্লি চলিয়া যাউন ।

বিশ্বামিত্র ঋষিগণের বাক্যে সন্মত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে সমুচিত সন্মান করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের সহিত তরণীবোঝে সেই সাগরগামিনী গঙ্গা পার হইতে লাগিলেন । নৌকা যখন নদীর জলরাশি ভেদ করিয়া চলিল, তখন উহার তরঙ্গ-সকল পরিবর্তিত একটি তুমুল ধ্বনি শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । ক্রমশঃ তাঁহারা গঙ্গার মধ্যস্থলে উপস্থিত হইলেন । তখন রাণী লক্ষ্মণের সহিত এই শব্দের কারণ জানিতে অত্যন্ত উৎসুক

হইয়া মহর্ষিকে কহিলেন, ভগবন্ ! এই যে তরণী সুরতরঙ্গিণীর তরঙ্গ-রাশি নিপীড়িত করিয়া চলিয়াছে, তাহারই কি এই তুমুল শব্দ ? ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি রামের এই রূপ কোঁতুহল-পূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস ! সৰ্বলোক-পিতামহ ত্রক্ষা কৈলাস পর্ব্বতে মন দ্বারা একটি উৎকৃষ্ট সরোবর সৃষ্টি করিয়া ছিলেন। তাঁহার মানস সৃষ্টি বলিয়া উহার নাম মানস সরোবর হইয়াছে। যে নদী অযোধ্যাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছে এই মানস সরোবর হইতে নিঃসৃত হওয়াতেই উহার নাম সরযু হইয়াছে। রাম ! সরযুরই এই কল্লোল শব্দ। এই স্থলে সরযু গঙ্গার সহিত সমাগত হইতেছে। দেখ, নৌকার আগমন-বেগে গঙ্গা ও সরযুর জল ক্ষুভিত হইয়াছে, অতএব এক্ষণে তুমি মনঃ সমাধান পূর্ব্বক ঐ দুই নদীকে প্রণাম কর।

অনন্তর ধার্ম্মিক রাম ও লক্ষ্মণ ঐ দুই নদীকে প্রণাম করিয়া উহাদের দক্ষিণ তীর দিয়া দ্রুতপদে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে জনসঞ্চারণ্য অতি ভীষণ এক অরণ্য রামের নেত্রপথে নিপতিত হইল। তখন তিনি বিশ্বামিত্রকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, তপোধন ! এই বন কি দুর্গম ! ইহা নিরন্তর ঝিল্লীরবে পরিপূর্ণ, ভীষণ-স্বাপদ-কূলে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। এই কাননের মধ্যে নানাপ্রকার বিহঙ্গ ভয়ঙ্কর স্বরে অনবরত চীৎকার করিতেছে। সিংহ ব্যাজ্র বরাহ ও

হস্তী সকল ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। ধব, অশ্ব, কর্ণ, ককুভ, বিজ্ঞ, তিন্দুক পাটল ও বদরী প্রভৃতি তরুরাজি চারি দিকে বিরাজিত আছে। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, এই ভীষণ বনটি কাহার ?

বিশ্বামিত্র কহিলেন, বৎস ! এই ভয়ঙ্কর অরণ্য যে অধিকার করিয়া রহিয়াছে, আমি কহিতেছি শ্রবণ কর। বহু দিবস হইল এই স্থানে মলদ ও কর্ণ নামে দেবনির্ঝিত অতিসমৃদ্ধ দুইটি জনপদ ছিল। পূর্বে সুররাজ ইন্দ্র বৃত্রবধ-কালে ক্ষুধিত মলদিন্দু ও ত্রকহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন। তদর্শনে বহু প্রভৃতি দেবতা ও ঋষিগণ গন্ধাজল-পূর্ণ কলশ দ্বারা তাঁহাকে স্নান করাইলে তাঁহার কলেবর হইতে মল প্রক্ষালিত হয়। অনন্তর তাঁহার এই ভূভাগে ইন্দ্রের সেই শরীরজ মল ও কর্ণ (ক্ষুধা) দান করিয়া অতিশয় সন্তোষ লাভ করেন। তদবধি ইন্দ্রও নির্মল এবং ক্ষুধাশূন্য হইয়া পূর্ববৎ বিশুদ্ধ হন। তৎপরে তিনি এই ভূভাগের উপর যৎপরোনাস্তি ভুক্তি লাভ করিয়া কহিলেন, যে যখন এই প্রদেশ আমার শরীরের মল ধারণ করিল তখন ইহা মলদ ও কর্ণ নামে অতিপ্রবৃদ্ধ দুইটি জনপদ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে। দেবগণ ইন্দ্রকে এইরূপ বর দান করিতে দেখিয়া তাঁহাকে বারংবার সাধুবাদ দিতে লাগিলেন। বৎস ! বহুদিন অবধি এই মলদ ও

করুষ ধনধান্য-সম্পন্ন অতি সমৃদ্ধ জনপদ ছিল। তৎপরে
 কিয়ৎকাল অতীত হইলে তাড়কা নাম্নী কামরূপিণী দুর্ঘটনা-
 রিণী এক বক্ষী এই জনপদ বিনষ্ট করে। ঐ তাড়কা মুন্দের
 ভার্য্যা। সে স্বয়ং সহস্র হস্তীর বল ধারণ করিতেছে। ইহার
 পুঞ্জের নাম মারীচ। এই মারীচের বাহু যুগল বর্তুলাকার
 মস্তক সুপ্রশস্ত আস্যদেশ বিশাল ও শরীর সুদীর্ঘ। এই
 বিকট-দর্শন রাক্ষস সততই প্রজাগণের মনে ভয়োৎপাদন
 করিয়া থাকে। এক্ষণে তাড়কা অর্দ্ধযোজনেরও কিছু অধিক
 দূরে পথরোধ করিয়া অবস্থান করিতেছে। আমাদিগকে সেই
 তাড়কার বন দিয়া গমন করিতে হইবে। অতএব তুমি স্নীয়
 ভুজবলে ঐ রাক্ষসীকে বিনাশ করিও। আমার নির্দেশে এই
 অরণ্যপ্রদেশ পুনরায় তোমাকে নিষ্কণ্টক করিতে হইবে।
 তাড়কা বাস করিতেছে বলিয়া এই স্থানে কেহই আর সাহস
 করিয়া আসিতে পারে না। ঐ ষোরদর্শনা নিশাচরী এই বন
 উৎসন্ন করিতেছে। অদ্যাপি ক্ষান্ত হইতেছে না। উহাকে
 নিবারণ করিতে পারে। এমনও আর কেহ নাই। বৎস! যে
 কারণে এই অরণ্য এই রূপ ভয়ঙ্কর হইয়াছে এই আমি তাহা
 কীর্ত্তন করিলাম।

পঞ্চবিংশ সর্গ।



পুরুষোত্তম রাম অমিতপ্রভাব মহর্ষি বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবনু ! শুনিয়াছি, যক্ষদিগের শৌর্য্য বীর্য্য অতি যৎসামান্য, সুতরাং সেই অবলা কি রূপে সহস্র হস্তীর বল ধারণ করিতেছে ?

বিশ্বামিত্র রামের এইরূপ প্রশ্ন শুনিয়া তাঁহাকে মধুর বাক্যে পুলকিত করত কহিলেন, বৎস ! তাড়কা যে কারণে এইরূপ বল লাভ করিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। পূর্বে সুকেতু নামে এক মহাবল পরাক্রান্ত যক্ষ ছিল। সে এক সময়ে সম্ভান-কাখনায় সদাচার অবলম্বন পূর্ব্বক অতি কঠোর তপো-নুষ্ঠান করে। সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা ঐ তপস্যায় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া তাহাকে তাড়কা নামে এক কন্যারূপে প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি তাহাকে কন্যা দিয়া উহার দেখে সহস্র হস্তীর বল যোজনা করিয়া দেন। কিন্তু ব্রহ্মা তৎকালে লোক-পীড়া পরিহারার্থ সুকেতুর পুত্র-প্রার্থনা পূর্ণ করেন নাই।

অনন্তর তাড়কা বাল্যকাল অতিক্রম করিয়া যুবতী ও রূপবতী হইলে স্নকেতু তাহাকে জন্তু-নন্দন স্নদের হস্তে সমর্পণ করে । কিয়ৎ কাল অতীত হইলে ঐ তাড়কার গর্ভে মারীচ নামে এক পুত্র জন্মে । বৎস ! এই মারীচ শাপ প্রভাবে রাক্ষস হইয়াছিল । এক্ষণে যে কারণে ইহার এইরূপ রাক্ষসত্ব লাভ হয়, তাহাও শ্রবণ কর ।

মহর্ষি অগস্ত্য কোন অপরাধে স্নকেতুকে বিনাশ করিলে তাড়কা ও মারীচ বৈরনির্যাতনে অভিলাষ করিয়াছিল । তাড়কা ক্রোধে তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্বক ঋষিকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে ধাবমান হইল । তখন ভগবান্ অগস্ত্য স্নকেতু-স্নতাকে এই রূপে আগমন করিতে দেখিয়া মারীচকে কহিলেন, রে ছুট ! তুই আমার অভিশাপে রাক্ষস হইয়া থাক । তিনি মারীচকে এইরূপ কহিয়া রোষকষায়িতলোচনে তাড়কাকেও কহিলেন, যক্ষি ! তুই বিরূতবেশে বিকটাস্যে মনুষ্য-ভক্ষণে অভিলাষী হইয়াছিস্, অতএব অবিলম্বে এই যক্ষরূপ পরিত্যাগ করিয়া দাক্ষিণ্য রাক্ষসীরূপ ধারণ কর । বৎস ! এক্ষণে সেই তাড়কা অগস্ত্য-শাপে জাতক্রোধ হইয়া অগস্ত্যেরই এই পবিত্র আশ্রম উৎসন্ন করিতেছে । তুমি গো-ব্রাহ্মণের হিতের নিমিত্ত এই ছুর্তাকে বিনাশ কর । ত্রিলোক মধ্যে তোমা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিই এই শাপগ্রস্ত

রাক্ষসীকে বিনাশ করিতে সাহসী হইবে না। হে পুরুষো-
ত্তম ! স্ত্রীবধ করিতে হইবে বলিয়া কিছুমাত্র ঘৃণা করিও না।
দেখ, চাতুবর্ণের হিতের নিমিত্ত রাজপুত্রের ইহা কর্তব্যই হই-
তেছে। যিনি লোক-রক্ষার ভার গ্রহণ করিয়াছেন, প্রজাবর্গকে
নির্ঝিন্দে রাখিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কি নৃশংস কি অনৃশংস
কি পাপকর কি অযশস্কর সকল প্রকার কার্যই করিতে হইবে।
যাঁহারা রাজ্যাধিকারে নিযুক্ত হইয়াছেন, ইহাই তাঁহাদিগের
সনাতন ধর্ম। অতএব তুমি অধর্মপরায়ণা ভাড়াটাকে বিনাশ
কর। ঐ রাক্ষসীর হৃদয়ে ধর্মের লেশমাত্র নাই। এইরূপ
কিংবদন্তী আছে যে, পূর্বকালে বিরোচন-মুতা মন্থরা পৃথিবী
বিনাশের সংকল্প করিয়াছিল, মুররাজ ইন্দ্র তাহাকে সংহার
করেন। মহর্ষি শুক্রের জননী, পতিপরায়ণা ভৃগুপত্নী অমুর-
গণের অনুরোধে ইন্দ্রের নিধন কামনা করিয়াছিলেন, বিষ্ণুই
তাঁহাকে বিনাশ করেন। বৎস ! এই সমস্ত দেবতা এবং
অন্যান্য অনেকানেক রাজপুত্র অধর্মশীলা নারীকে বধ করি-
য়াছেন। অতএব তুমিও স্ত্রী-হত্যায় ঘৃণা পরিত্যাগ করিয়া
আমার নিদেশে ঐ নিশাচরীকে সংহার কর।

ষড়্বিংশ সর্গ।



রঘুকুল-তিলক রাম মহর্ষি বিশ্বামিত্রের এইরূপ উৎসাহকর
গাক্য শ্রবণ করিয়া করপুটে কহিলেন, ভগবন্! আসিবার
ফালে পিতা, বসিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুজন-সম্মিলনে আমাকে কহি-
য়াছিলেন, বৎস! কুশিকতনয় বিশ্বামিত্র তোমাকে যাহা
ঘাদেশ করিবেন, তুমি অকুণ্ঠিত মনে তাহা শিরোধার্য্য করিয়া
নইবে; স্মৃতরাং পিতার নিদেশ ও পিতার বাক্য-গৌরব এই
উভয় কারণে আপন্যার যেরূপ আজ্ঞা, আমি তাহাই পালন
করিব; কদাচই অবহেলা করিব না। এক্ষণে আমি গো-
ব্রাহ্মণের হিত এবং দেশের হিতের নিমিত্ত তাড়কাকে নিশ্চয়ই
বিনাশ করিব।

এই বলিয়া রাম শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক ভীষণরবে চতুর্দিক
প্রতিধ্বনিত করিয়া টঙ্কার প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ
টঙ্কারশব্দে অরণ্যের জীব জন্তু সকল চকিত ও ভীত হইয়া
উঠিল। নিশাচরী তাড়কা একান্ত আকুল হইয়া শরাসন-
নিম্ন লক্ষ্য করত ক্রোধভরে মহাবেগে আগমন করিতে
লাগিল। তখন মহাবীর রাম সেই বিকটাননা বিরূতদর্শনা

দীর্ঘাকী নিশাচরীকে নিরীক্ষণ পূর্কক লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ! ঐ যক্ষিণীর আকার কি ভয়ঙ্কর! উহারে দেখিলে কি ভীক কি সাহসী সকলেরই হৃদয় কম্পিত হয়। দেখ, আমি এখন ঐ মায়াবিনীর নাসা কর্ণ ছেদন করিয়া উহাকে দূর হইতেই নিবৃত্ত করি। বল ত, উহার পরপরাভব শক্তি ও অপ্রতিহত গতি এই উভয়ই অপহরণ করিয়া লই। কিন্তু বৎস! স্ত্রীজাতি বলিয়া এক্ষণে উহাকে বধ করিতে আমার কোন মতেই অভিকচি হইতেছে না।

রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ কহিতেছেন, এই অবসরে তাড়কা ক্রোধে অধীর হইয়া বাছ উত্তোলন ও তর্জ্জন গর্জ্জন পূর্কক তাঁহারই অভিযুখে বেগে আগমন করিতে লাগিল। তখন বিশ্বামিত্র তুষ্কার পরিত্যাগ পূর্কক তাহাকে তৎসনা করিয়া ‘বিজয়ী হও’ বলিয়া রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। ক্রমাগ্রেই তাড়কা নভোমণ্ডলে ধূলি-জাল উড়্‌ডীন করিয়া ঐ দুই বীরকে বিমোহিত করিল এবং মায়ী বিস্তার পূর্কক অনবরত শিলাবৃষ্টি করিতে লাগিল। তখন রাম আর ক্রোধ সংবরণ করিতে পারিলেন না। তিনি শরনিকরে ঐ রাক্ষসীর শিলা বর্ষণ নিবারণ পূর্কক তাহার বাহুযুগল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। সে ছিন্নশস্তা ও বৎস-পরোনাস্তি পরিশ্রাস্তা হইলেও তাঁহাদের সম্মুখে গিয়া

আস্কালন করিতে লাগিল । তদর্শনে লক্ষ্মণ ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং তদগুণে তাহার নাসা কর্ণ ছেদন করিয়া দিলেন ।

অনন্তর কামরূপিণী তাড়কা বিবিধ রূপ ধারণ পূৰ্ণক প্রচ্ছন্ন হইয়া রাক্ষসী-মায়ার রাম ও লক্ষ্মণকে বিমোহিত করত অনবরত শিলাবর্ষণ ও প্রচণ্ড ভাবে সমরাসনে সঞ্চরণ করিতে লাগিল । তদর্শনে মহর্ষি বিশ্বামিত্র রামকে কহিলেন, রাম ! তুমি স্ত্রীজাতি বলিয়া ঘৃণা করিও না । এই যজ্ঞনাশিনী পাপীয়সী ক্রমশই আপনার মায়াবল পরিবৰ্দ্ধিত করিবে । নিশাচরেরা সন্ধ্যা কালে যার পর নাই দুর্নিবার হইয়া থাকে । অতএব সায়ং কাল উপাস্ত হইতে না হইতেই তুমি ইহাকে বিনাশ কর ।

তাড়কা এতক্ষণ অন্তর্ধান করিয়াছিল ; রাম কণ্ঠস্বরানুসারে প্রত্যভিজ্ঞান লাভ পূৰ্ণক তাহাকে বিদ্ধ করিতে হইবে এই-রূপ নিরূপণ করিয়া অবিলম্বে শরনিকরে রোধ করিলেন । তখন রাক্ষসী রাম-শরে নিবদ্ধ হইয়া প্রচ্ছন্ন ভাব পরিত্যাগ পূৰ্ণক সিংহনাদ করিতে করিতে ধাবমান হইল । রাম তাহাকে বজ্রের ন্যায় মহা বেগে আগমন করিতে দেখিয়া শর দ্বারা তাহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন । সেও তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল ।

ইন্দ্রাদি দেবগণ গগনমার্গে আরোহণ পূর্বক এই ঘোরতর সংগ্রাম দর্শন করিতেছিলেন। তাঁহারা তাড়কাকে রামের শরে সমরে শয়ন করিতে দেখিয়া প্রীতমনে মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, তপোধন! তোমার মঙ্গল হউক। আমরা এই রাক্ষসী-বিনাশ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম। এক্ষণে তোমাকে রামের প্রতি একটি স্নেহের কার্য্য প্রদর্শন করিতে হইবে। তুমি প্রজাপতি রুশাশ্বের তপোবল সম্পন্ন তনয়দিগকে এই রামের হস্তে সমর্পণ কর। রাম তোমার দানের উপযুক্ত পাত্র এবং তোমারই শুশ্রূষায় একান্ত অনুরক্ত। এই রাজকুমার হইতে অমরগণের মহৎ কার্য্য সাধিত হইবে। এই বলিয়া দেবগণ বিশ্বামিত্রকে সমুচিত সৎকার করিয়া হৃষ্টমনে দেবলোকে প্রস্থান করিলেন।

ক্রমে সন্ধ্যাকাল উপস্থিত। তখন বিশ্বামিত্র তাড়কাবধে অতিমাত্র প্রীত হইয়া রামের মস্তকোত্তর পূর্বক কহিলেন, প্রিয়-দর্শন! আইস, আজি আমরা এই স্থানেই রাত্রি যাপন করি। কল্যাণ প্রভাতে আমার আশ্রমে গমন করিব। রাম বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া সেই অরণ্য-মধ্যে রজনী অতি-বাহন করিতে লাগিলেন। ঐ দিবসাবধি সেই অরণ্য নিষ্কণ্টক হইয়া চৈত্ররথ-কাননের ন্যায় একান্ত রমণীয় হইয়া উঠিল।

এইরূপে দশরথ-তনয় রাম স্নকেভূমতা তাড়কাকে বিনাশ

করিয়। দেবতা ও সিদ্ধগণের প্রশংসাবাদ শ্রবণ পূর্বক মহর্ষি
বিশ্বামিত্রের সহিত পরম সুখে নিদ্রিত হইলেন ।

সপ্তবিংশ সর্গ ।



অনন্তর শর্ষরী প্রভাত হইলে বিশ্বামিত্র গাত্রোখান করিয়া
সহাস্যমুখে মধুরস্বরে রামচন্দ্রকে কহিলেন, রাম! আমি তোমার
প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমি
এক্ষণে তোমাকে প্রীতি নিবন্ধন কতকগুলি দিব্যাস্ত্র প্রদান
করিব। ঐ সমস্ত অস্ত্রের শক্তি অতি অদ্ভুত। অন্যের কথা দূরে
থাক, গন্ধর্ষ ও উরগ জাতির সহিত সুরাসুরগণ তোমার
প্রতিদ্বন্দ্বী হইলেও তুমি ঐ সকল অস্ত্র-প্রভাবে তাঁহাদিগকে
রণক্ষেত্রে অক্লেশেই পরাজয় করিতে পারিবে। অতএব
আমি এক্ষণে তোমাকে দিব্য দণ্ডচক্র, ধর্মচক্র, কালচক্র, বিষ্ণু-
চক্র, অতি উগ্র ঐন্দ্রচক্র, বজ্র, ঠৈব শূল, ব্রহ্মশির অস্ত্র,
ইষীকান্ত্র, ত্রাক্ষ অস্ত্র, মৌদকী ও শিখরী নামক প্রদীপ্ত দুই
গদা, ধর্ম-পাশ, কাল-পাশ, বারুণ-পাশ, শুক্র ও আর্দ্র নামক
দুই অশনি, পিনাকান্ত্র, নারায়ণাস্ত্র, শিখরী নামক আগ্নেয়াস্ত্র,
মুখ্য বায়ব্যাস্ত্র, হরশির অস্ত্র, ক্রৌঞ্চাস্ত্র, শক্তিধ্বয়, কঙ্কাল,
মুসল, কাপাল ও কিঙ্কিনী এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র রাক্ষসগণের

বিনাশ সাধনের নিমিত্ত প্রদান করিব। তৎপরে তুমি বৈদ্যাধর
অস্ত্র, নন্দন নামক অসিরস্ত্র, মোহন নামক গাঙ্করূক অস্ত্র, প্রম্ভা-
পনাস্ত্র, প্রশমনাস্ত্র, সৌম্যাস্ত্র, বর্ষণাস্ত্র, শোষণাস্ত্র, সস্ত্রাপ-
নাস্ত্র, বিলাপনাস্ত্র, অনঙ্গের প্রিয় নিতাস্ত্র দুঃসহ মাদনাস্ত্র,
মানব নামক গাঙ্করূকাস্ত্র ও মোহন নামক ঠৈশাচাস্ত্র আমার
নিকট গ্রহণ কর। অনন্তর তামসাস্ত্র, মহাবল সৌমনাস্ত্র, দুর্ধ্ব
সম্বর্ত্তাস্ত্র, মৌষলাস্ত্র, সত্যাস্ত্র, মায়াময়াস্ত্র, শক্রতেজোপকর্ষণ
তেজঃপ্রভ নামক সৌরাস্ত্র, সোমাস্ত্র, শিশিরাস্ত্র, তাষ্ট্র অস্ত্র,
ও শীতশর এই সমস্ত কামরূপী মহাবল অস্ত্র শস্ত্র তুমি শীত্রই
আমা হইতে গ্রহণ কর।

যে সমস্ত অস্ত্র সুরগণেরও মূলভ নহে, বিপ্রবর বিশ্বা-
মিত্রে সেই সকল মন্ত্রায়ক অস্ত্র রামচন্দ্রকে প্রদান করিবার
মানসে পূর্বাস্য হইয়া ধ্যান করিতে লাগিলেন। তখন
দিব্যাস্ত্রজাল রামের সম্মুখে প্রাহুভূত হইয়া ছফটিতে রুতা-
ঞ্জলি পুটে কহিল, রাঘব! আমরা আপনার কিঙ্কর, আপ-
নার যেরূপ অভিপ্রায়, তদনুসারে সকল কার্যই সাধন
করিব।

রামচন্দ্র দিব্যাস্ত্রসমূহ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া
প্রসন্ন মনে তাহাদিগকে করস্পর্শ পূর্বক অঙ্গীকার করিয়া
কহিলেন হে দিব্যাস্ত্রগণ! অতঃপর তোমরা স্মৃতিমাত্রেই

আমার নিকট উপস্থিত হইবে । রামচন্দ্র অস্ত্রগণকে এই বলিয়া ,
প্রাথমানেসে বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন পূর্বক গমনের উপক্রম
করিতে লাগিলেন ।

অষ্টাবিংশ সর্গ।



এই রূপে রামচন্দ্র পবিত্র হইয়া অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক প্রকুল্ল-
মুখে গমন করিতে করিতে বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন্ !
আমি আপনীর প্রসাদে অস্ত্র লাভ করিয়া দেবগণেরও দুর্ভি-
ক্রমণীয় হইয়াছি। কিন্তু কি প্রকারে এই সকল অস্ত্রের উপ-
সংহার করিতে হয়, তাহা জানিতে আমার একান্ত অভিলাষ
হইতেছে। রাম এইরূপ প্রার্থনা করিলে ঠৈর্ঘ্যশীল শুক্লম্ভাব
মহাতপা বিশ্বামিত্র কহিলেন, বৎস ! তুমি দানের উপযুক্ত
পাত্ৰ। এই বলিয়া তিনি তাঁহাকে সংহার মন্ত্র প্রদান করিয়া
পারিশেষে কহিলেন বৎস ! তুমি সত্যবৎ, সত্যকীৰ্ত্তি, হৃষ্ট,
রভস, প্রতিহারতর, পরাঙ মুখ, অবাঙ মুখ, লক্ষ্যালক্ষ্যবিমোচ,
দৃঢ়নাভ, স্নানাভ, দশাক্ষ, শতবস্ত্র, দশশীর্ষ, শতোদর, পদ্ম-
নাভ, মহানাভ, দুন্দুনাভ, স্বনাভ, জ্যোতিষ, শকুন, নৈরাশ্য,
বিমল, ষোঁগন্ধর, বিনিদ্র, ঠৈদত্য-প্রমথন, শুচিবাহু, মহাবাহু,
নিফলি, বিকচ, অর্চিমালী, ধৃতিমালী, বৃত্তিমান, কচির,
পিত্রা, সৌমনস, বিধুত, মকর, করবীর, রতি, ধন, ধান্য, কাম-

রূপ, কামকচি, মোহ, আবরণ, জ্বন্তক, সর্পনাথ, পদ্মান ও বরণ, এই সমস্ত কামরূপী মহাবল দীপ্তিশীল অস্ত্র গ্রহণ কর। তোমার মঙ্গল হইবে। তখন রাম যথাজ্ঞা বলিয়া হৃষ্ট-চিত্তে ঋষি-প্রদত্ত অস্ত্র সকল গ্রহণ করিলেন। ঐ সকল অস্ত্র দিব্য-দেহ-যুক্ত প্রভাজাল-জড়িত ও সুখপ্রদ। উহাদের মধ্যে কেহ জ্বলন্ত অক্ষার-সদৃশ কেহ ধূমের ন্যায় ধূস্রবর্ণ এবং কেহ কেহবা চন্দ্র ও সূর্যের ন্যায় জ্যোতিযুক্ত। এই সকল দিব্যাস্ত্র রামচন্দ্রের নিকট ক্রতাজ্বলি হইয়া মধুর বাক্যে কহিল, হে পুরুষপ্রধান! আমরা আপনার সমক্ষে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আজ্ঞা করুন, আপনার কি করিব। রাম উহাদের এই-রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দিব্যাস্ত্রগণ! তোমরা এখন যথা ইচ্ছা গমন কর। কার্যকাল উপস্থিত হইলে আমার স্মৃতিপথে প্রৌঢ়ভূত হইয়া সাহায্য করিও। তখন দিব্যাস্ত্রগণ তাহাই হইবে বলিয়া রামের আদেশ শিরোধার্য্য করত তাঁহাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

এই রূপে রাম প্রয়োগ ও সংহারের সহিত অস্ত্র শস্ত্র সকল সম্যক অবগত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তিনি গমন করিতে করিতে মধুর বাক্যে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, তপোধন! ঐ পর্বতের অদূরে নিবিড় মেঘের ন্যায়

পাদপদল অবিরল ভাবে শোভা পাইতেছে। ঐ স্থান অতি-
 রমণীয়। উহার ইতস্ততঃ মৃগসকল সঞ্চরণ ও বিহঙ্গেরা মধুর
 স্বরে কূজন করিতেছে। আমরা একটি লোমহর্ষণ অরণ্য
 অতিক্রম করিয়া আইলাম। কিন্তু এই প্রদেশ সুখ-সঞ্চারের
 উপযোগী দেখিয়া ইহা যেন একটি আশ্রম বলিয়া বোধ হই-
 তেছে। এক্ষণে বলুন, ইহা কাহার আশ্রম? হে ত্রকন্! যে
 স্থলে পাপাত্মা ত্রাক্ষণঘাতক ছুরাচার নিশাচরেরা আপনার
 যজ্ঞের বিঘ্ন করিয়া থাকে, যথায় আপনার যজ্ঞ রক্ষা ও তাহা-
 দিগকে বিনাশ করিতে হইবে সেই আশ্রম আর কত দূরে
 আছে?

উনত্রিংশ সর্গ ।



অমিতপ্রভাব রাম এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি বিশ্বামিত্র তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! এই যে আশ্রমটি দেখিতেছ, ইহা মহাত্মা বামনের পূর্বাশ্রম । এই স্থানে বামন দেব সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম সিদ্ধাশ্রম হইয়াছে । পূর্বে সুরবৃন্দবন্দিত ভগবান্ বিষ্ণু তপোানুষ্ঠানার্থ বহু সহস্র বৎসর এই স্থানে বাস করিয়াছিলেন । তৎকালে ত্রিলোক-বিখ্যাত বিরোচন-তনয় মহারাজ বলি ইন্দ্রাদি দেবগণকে স্ববীৰ্য্য-প্রভাবে পরাজয় করিয়া রাজ্য শাসন করিতেন । এক সময়ে ঐ মহাবল মহাসমারোহে একটি যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । বলি যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে সুরগণ অগ্নিকে অগ্রবর্তী করিয়া এই তপোবনে বিষ্ণুর সন্নিধানে আগমন পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন, বিষ্ণু ! বিরোচন-নন্দন বলি এক উৎকৃষ্ট যজ্ঞ আহরণ করিয়াছে । ঐ যজ্ঞ সমাপ্ত না হইতেই তোমাকে একটি সুর-কার্য্য সাধন করিতে হইবে । এক্ষণে দিগু দিগন্ত হইতে বাচকেরা ঐ যজ্ঞে আগমন করিতেছে । দানবরাজ বলিও যাহার

যে রূপ প্রার্থনা পরম সমাদরে তাহাই দিতেছে। এই সুযোগে তুমি মায়াযোগ অবলম্বন পূর্বক ঋক্কায় হইয়া দেবগণের শুভ সাধনে প্রবৃত্ত হও।

বৎস! যখন সুরগণ নারায়ণকে বামনরূপে অবতীর্ণ হইতে অনুরোধ করেন, তৎকালে পাবকের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন তেজঃ-প্রদীপ্ত ভগবান্ কাশ্যপ দেবী অদিতির সহিত দিব্য সহস্র ব্রহ্মস্বর একটি ব্রত পালন করিতেছিলেন। তিনি ব্রত সমাপন পূর্বক বরদানোন্মুখ মধুসূদনকে স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন, হে দেব! তুমি তপোময় তপোরাশি তপোযুক্তি ও জ্ঞান-স্বরূপ। আমি তপোবলেই তোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম। হে প্রভো! আমি তোমার শরীরের মধ্যে এই সমুদায় জগৎ প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি অনাদি ও অনন্ত। আমি-এক্ষণে তোমার শরণাপন্ন হইলাম।

দেবদেব নারায়ণ কাশ্যপের স্তুতিবাদে প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, তাপস! তুমি বর দানের উপযুক্ত, এক্ষণে তোমার কি অভিলাষ প্রার্থনা কর। তোমার মঙ্গল হইবে। মরীচি-তনয় কাশ্যপ নারায়ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আমি, অদिति ও দেবগণ আমরা সকলেই প্রার্থনা করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাদের মনোরথ পূর্ণ কর। তুমি অদিতির গর্ভে আমার পুত্র রূপে প্রাদুর্ভূত

হও । হে দনুজদলন ! এক্ষণে সুরপাতি ইন্দ্রের অনুজ হইয়া শৌকাকুল সুরগণকে সাহায্য দান কর । তোমার প্রসাদে এই স্থান সিদ্ধাশ্রম নামে প্রসিদ্ধ হইবে । তুমি যে মানসে এই স্থানে বাস করিতেছ তাহা সুসম্পন্ন হইয়াছে । অতঃপর সুর-কার্য সাধনের নিমিত্ত এস্থান হইতে উত্থিত হও ।

অনন্তর নারায়ণ, দেবী অদিতির গুর্ভে বামনরূপে জন্ম গ্রহণ পূর্বক দানবরাজ বলির নিকট উপস্থিত হইলেন । তিনি বলির নিকট উপস্থিত হইয়াই ত্রিপাদ ভূমি ভিক্ষা চাহিলেন এবং লোক হিতার্থে পাদত্রয়ে এই ত্রিলোক আক্রমণ করিলেন । রাম ! এই রূপে বামন আপনার বলে বলিকে বন্ধন করিয়া সুররাজকে পুনরায় ত্রৈলোক্য-রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন । বৎস ! বামনদেব পূর্বে এই শ্রমনাশন আশ্রমে বাস করিতেন । এক্ষণে আমি তাঁহারই প্রতি ভক্তি-পরায়ণ হইয়া এই আশ্রম আশ্রয় করিয়া আছি । বজ্রবিদ্রকর নিশাচরগণ এই স্থানে আগমন করিয়া থাকে । এই স্থানেই তোমারে সেই দুরাচারদিগকে বিনাশ করিতে হইবে । বৎস ! আজি আমরা সেই সর্বোৎকৃষ্ট সিদ্ধাশ্রমে প্রবেশ করিব । এই আশ্রমে আমার ন্যায় তোমারও সম্পূর্ণ অধিকার আছে ।

এই বলিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র প্রীত মনে রাম ও লক্ষ্মণকে সমভিব্যাহারে লইয়া আশ্রম প্রবেশ করিলেন । তৎকালে

পুনর্বার নক্ষত্রযুক্ত নীহার-নির্মুক্ত শশধরের ন্যায় তাঁহার অপূৰ্ব এক শোভা হইল । নিষ্কাশ্রমবাসী তাপসেরা বিশ্বামিত্রকে দর্শন করিবামাত্র গাত্ৰোত্থান করিয়া যথোচিত উপচারে তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা বিশ্বামিত্রকে অর্চনা করিয়া রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণেরও অতিথি-সৎকার করিলেন ।

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ ক্ষণকাল মধ্যে শ্রান্তি দূর করিয়া রুতাঞ্জলিপুটে কুশিকনন্দনকে কহিলেন, তপোধন ! আপনি আজিই যজ্ঞে দীক্ষিত হউন । আপনার মঙ্গল হইবে । আপনার সংকল্প সিদ্ধ হইয়া এই আশ্রমের নাম সার্থক হউক । আপনি যাহা যাহা কহিলেন, অবিলম্বেই তৎসমুদায় সফল হউক ।

জিতেন্দ্রিয় বিশ্বামিত্র তাঁহাদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ঐ দিবস যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন । রজনী উপস্থিত । স্কন্দ ও বিশাখ সদৃশ রাম ও লক্ষ্মণ পরম সুখে নিদ্রিত হইয়া প্রভাতে শয্যা হইতে উত্থিত হইলেন । উভয়ে পবিত্র হইয়া সঙ্ঘ্যাবন্দন অর্ঘ্যদান ও জপ সমাপন করিয়া হৃত-হৃত্যশন এবং সুধাসীন মহর্ষি কোশিককে অভিবাদন করিলেন ।

ত্রিংশ সর্গ ।



অনন্তর দেশকালজ্ঞ রাম ও লক্ষ্মণ অবসরোচিত-বাক্যে বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ত্রক্ষণ! যে সময়ে মারীচ ও সুবাহুকেশু আপনাদিগের যজ্ঞ রক্ষার্থ নিবারণ করিতে হইবে, আপনি আনাদিগকে তাহা নির্দেশ করিয়া দেন। দেখিবেন, সেই কাল যেন অতীত না হয়। সিদ্ধাশ্রমবাসী ঋষিগণ রাম ও লক্ষ্মণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ এবং তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থ উদ্যত দর্শন করিয়া প্রীতমনে তাঁহাদিগের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

মহর্ষি কৌশিক দীক্ষিত বলিয়া মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহাকে প্রত্যুত্তর প্রদানে অসমর্থ দেখিয়া অন্যান্য তাপসেরা মধুর বাক্যে কহিলেন, হে রাজকুমারযুগল! এক্ষণে মহর্ষিদীক্ষিত হইয়াছেন এবং এই ছয় রাত্রি মৌনাবলম্বন করিয়াই থাকিবেন। অতএব তোমরা অদ্যাবধি এই কএক রাত্রি তপোবন রক্ষা কর। অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ ঋষিগণের এইরূপ নির্দেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া শরাসন ও বর্ম্ম ধারণ পূর্ব্বক দিবানিশি সেই তপোবন রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং নিজা-

বেগ পরিহার পূৰ্ণক যাহাতে যজ্ঞে কোন রূপ বিঘ্ন উপস্থিত না হয় তদ্বিষয়ে নিরন্তর সাবধান হইয়া রহিলেন । ক্রমশঃ পঞ্চম দিবস অতীত ও ষষ্ঠ দিবস উপস্থিত হইল । তখন রাম স্মিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! এখন সতর্ক হইয়া সততই সজ্জীভূত থাক ।

এ দিকে যজ্ঞবেদিতে যজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছিল । ব্রহ্মা, পুরোহিত এবং ভগবান্ বিশ্বামিত্র উপবেশন করিয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূৰ্ণক ন্যায়ানুসারে যজ্ঞ কার্য সাধন করিতেছিলেন । কুশ কাস সুক সমিধ কুম্ভ ও পানপাত্র ঐ বেদির চতুর্দিকে অপূৰ্ণ শোভা সম্পাদন করিতেছিল । ইত্যবসরে সহস্রাঐ বেদি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । গগনমণ্ডলে ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল । জলদজ্বাল বর্ষাকালে আকাশ আচ্ছন্ন করিয়া ভীষণ গর্জন বজ্রাঘাত ও মুষলধারে বৃষ্টিপাত করিলে যেমন দেখিতে হয়, সেইরূপ ভাবে রাক্ষসেরা নানা প্রকার মায়া বিস্তার করত মহাবেগে আগমন করিতে লাগিল । মারীচ, সুবাহু এবং ইহাদিগের অনুচর নিশাচর সকল উগ্রমূর্তি পরিগ্রহ পূৰ্ণক উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ-বেদির উপর অনবরত কধির-ধারা বর্ষণে প্রবৃত্ত হইল ।

তখন রাম বেদির উপর রক্তবৃষ্টি হইতে দেখিয়া উল্কে দৃষ্টিপাত করিলেন । দেখিলেন, রাক্ষসেরা দ্রুতবেগে দলবদ্ধ হইয়া

আসিতেছে। তিনি তাহাদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া লক্ষ্মণের প্রতি নেত্র নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক করিলেন, লক্ষ্মণ! দেখ আমি এক্ষণে এই অম্প্র-প্রাণ রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিতে চাহি না। বরং মানবান্দ্র দ্বারা বায়ুবেগে মেঘের ন্যায় এই সমস্ত ছবৃত্ত মাংসাশীদিগকে দূরে অপসারিত করিয়া দিতেছি। এই বলিয়া তিনি রৌষভরে শরাসনে তেজঃ-প্রদীপ্ত উৎকৃষ্ট মানবান্দ্র সন্ধান করিয়া মারীচের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। মারীচ সেই মানবান্দ্র দ্বারা আহত হইয়া শতযোজন দূরে মহাসাগরে নিপতিত হইল। তখন রাম মারীচকে অস্ত্র-বল-পীড়িত হতচেতন ও ঘূর্ণায়মান দেখিয়া এবং তাহাকে এককালে যুদ্ধে নিরস্ত স্থির করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, দেখ, লক্ষ্মণ! আমার এই মনু-প্রযুক্ত মানবান্দ্র মারীচকে বিনাশ করিল না, কেমন কিন্তু উহাকে বিচেতন করিয়া দূরে লইয়া গেল। অতঃপর আমি এই সমস্ত পাপাচারী যজ্ঞের অপ-কারী নিৰ্ঘৃণ শোণিতপায়ীদিগকে বিনাশ করিব। এই বলিয়া তিনি অবিলম্বে কার্ঘ্যুকে আণ্ঠেয়ান্দ্র সন্ধান পূৰ্ব্বক লক্ষ্মণকে হস্ত লাঘব প্রদর্শন করিয়া সুবাহুর বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। সুবাহু রাম-শরাসন-নিৰ্ঘুক্ত আণ্ঠেয়ান্দ্র দ্বারা বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ রণশায়ী হইল। মহাবীর রাম সুবাহুকে বিনাশ করিয়া বায়ুব্যান্দ্র দ্বারা অবশিষ্ট রাক্ষসগণকে নিহত

করিলেন। তদর্শনে মহর্ষিগণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না। তাঁহারা দেবান্নুর-সংগ্রামে বিজয়ী ইন্দ্রের ন্যায় রামের যথেষ্ট সমাদর করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহর্ষি বিশ্বামিত্র নির্ঝিঙ্গে যজ্ঞ সমাপন করিলেন এবং ঐ প্রদেশকে একান্ত নিকপদ্মব দেখিয়া রামকে কহিলেন, বৎস ! আমি এক্ষণে কৃতার্থ হইলাম। তুমি গুরুবাক্য যথার্থতই প্রতিপালন করিলে। অতঃপর এই আশ্রমও যথার্থতই সিদ্ধাশ্রম হইল। বিশ্বামিত্র রামের এইরূপ প্রশংসা করিয়া তাঁহাকে এবং লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া সন্ধ্যা উপাসনা করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন।

একত্রিংশ সর্গ ।



এই রূপে মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ রাক্ষস-বিনাশে রুতকার্য্য হইয়া পুলকিত মনে সেই তপোবনে নিশা যাপন করিলেন । শরীরী প্রভাত হইলে তাঁহারা প্রাতঃকৃত্য্য সমুদায় সমাপন করিয়া মহর্ষিগণের সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন এবং সেই প্রজ্বলিত হৃতাসনের ন্যায় তেজস্বী কৌশিককে অভিবাদন করিয়া উদার ও মধুর বাক্যে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার এই দুই কিল্লর উপস্থিত, আজ্ঞা করুন, আমাদিগকে আর কি করিতে হইবে ?

রাম ও লক্ষ্মণ বিনীত ভাবে এইরূপ কহিলে বিশ্বামিত্রাদি ঋষিগণ রামচন্দ্রকে কহিলেন, মিথিলাধিপতি জনক ধর্ম্মপ্রধান এক যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিবেন । আমরা সকলেই সেই যজ্ঞ দর্শনার্থ গমন করিব । বৎস ! এখন আমাদিগের সমভিব্যাহারে তোমাকেও তথায় যাইতে হইবে । তুমি তথায় গমন করিলে জনকের এক অস্তুত শরাসন দর্শন করিতে পাইবে । পূর্ক্বে কালে দেবতারা মহারাজ দেবরাতের যজ্ঞ-সভায় উহা প্রদান

করিয়াছিলেন। মনুষ্যের কথা দূরে থাক, ছুরাছুর রাক্ষস ও গন্ধর্কেরাও ঐ কঠোর ও ভয়ঙ্কর কার্ম্মকে গুণ আরোপণ করিতে পারেন না। অনেকানেক মহাবল পরাক্রান্ত রাজা ও রাজকুমার উহার শক্তি জানিবার আশয়ে আসিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা কোন রূপেই উহাতে গুণ সংযোগ করিতে পারেন নাই। জনকরাজ ঐ উৎকৃষ্ট মুষ্টি-বন্ধন-স্থান-যুক্ত শূন্য দেবগণের নিকট যজ্ঞ-ফল-স্বরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। দেবতারা উহা তাঁহাকে প্রদান করেন। এক্ষণে তিনি আরাধ্য দেবতার ন্যায় উহাকে অগৃহে রাখিয়া বিবিধ গন্ধ ও অশুকগন্ধী ধূপ দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকেন। বৎস! চল, তুমি মিথিলা দেশে মহাত্মা জনকের সেই ধনু ও অস্ত্র ত যজ্ঞ দর্শন করিয়া আসিবে।

অনন্তর মুনিবর বিশ্বামিত্র রাম লক্ষ্মণ ও অন্যান্য তাপস-গণের সহিত মিথিলায় গমন করিবার উদ্দেশে বনদেবতাদিগকে আমন্ত্রণ পূর্বক কহিলেন, বনদেবতাগণ! আমি এক্ষণে এই সিদ্ধাশ্রম হইতে পূর্ণ-মনোরথ হইয়া উত্তর দিকে ভাগীরথী তীরে হিমাচলে চলিলাম। তোমাদিগের মঙ্গল হউক। তিনি বনদেবতাদিগকে এইরূপ কহিয়া সিদ্ধাশ্রমকে প্রদক্ষিণ পূর্বক রাম লক্ষ্মণ ও অন্যান্য তাপসের সহিত উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ শতসংখ্যক

শকটে অগ্নিহোত্রের ষাবতীয় দ্রব্য আরোপিত করিয়া তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ আশ্রমের যুগ পক্ষী সকল কিয়দূর তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করিল।

ক্রমশঃ দিবাবসান হইয়া আসিল। মহর্ষিগণ বহুদূর অতিক্রম করিয়া শোণ নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন। দিবাকরও অস্তাচল-শিখরে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহর্ষিগণ সায়ংতন স্নান সমাপন ও অগ্নি হোত্র সমাধান পূর্বক বিশ্বামিত্রকে পুরোবর্তী করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা সকলে আসন গ্রহণ করিলে রাম ও লক্ষ্মণ তাঁহাদিগকে অভিবাদন করিয়া মহর্ষি কোশিকের সম্মুখে উপবেশন করিলেন। অনন্তর রাম কোতুহল-পরবশ হইয়া কুশিকনন্দনকে কহিলেন, ভগবন্! ষথায় আমরা উপস্থিত হইয়াছি ইহা কোন্ স্থান? বলুন, শুনিতে একান্ত ইচ্ছা হইতেছে।

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

কৌশিক কহিলেন, বৎস ! পূর্বে কুশ নামে ব্রতপরায়ণ ধর্ম-
শীল এক রাজর্ষি ছিলেন । তিনি ভগবান্ অমৃত্তর পুত্র । তাঁহার
ভাষ্যার নাম বৈদভী ; সজ্জন-প্রতিপূজক মহাতপা কুশ এই
সৎকুল-প্রহতা পত্নী হইতে রূপগুণে আপনীর অনুরূপ মহাবল-
পরাক্রান্ত চারিটি পুত্র লাভ করেন । ইহীদের নাম কুশাব, কুশ-
নাভ, অমৃত্তরজা ও বম্বু । ইহারা সকলেই উৎসাহ সম্পন্ন ও
দীপ্তিশীল ছিলেন । একদা কুশ ঋত্বিয়-ধর্ম পরিবর্দ্ধিত করি-
বার আশয়ে এই সমস্ত ধর্মিক সত্যবাদী পুত্রকে হারান
করিয়া কহিলেন, পুত্রগণ ! তোমরা এক্ষণে প্রজা পালন করিয়া
ধর্ম সঞ্চয়ে প্ররত হও । অনন্তর কুশের আদেশে উর্হারা নগর
সকল সন্নিবেশিত করিলেন । মহাবীর কুশাব হইতে কোশাঙ্গী
কম্বরী এবং ধর্মাত্মা কুশনাভ হইতে মহোদয়, মহীপাল অমৃত্ত-
রজা হইতে ধর্মারণ্য ও বম্বু হইতে গিরিত্রজ নগর সংস্থাপিত
হইল । বৎস ! এই গিরিত্রজ নামক স্থান, এই পাঁচটি শৈল
ও এই শোণা নদী মহাত্মা বম্বুরই অধিকৃত । এই সুরম্য নদীর
আর একটি নাম মাগধী । এই নদী মগধ দেশ হইতে নিঃসৃত
ও পূর্বাতিভূখে প্রবাহিত হইয়া এই পাঁচটি শৈলের মধ্যে

মালার ন্যায় কেমন শোভা পাইতেছে ! ইহার পার্শ্ববর্ত্তে
শন্য-পরিপূর্ণ সুপ্রশস্ত ক্ষেত্র সকল বিস্তৃত রহিয়াছে ।

হৃতাচী রাজর্ষি কুশনাভের পত্নী ছিলেন । এই হৃতাচীর
গর্ভে কুশনাভের একশত কন্যা উৎপন্ন হয় । কাল সহকারে
এই সকল কন্যা রূপ-যৌবন-সম্পন্ন হইয়া উঠে । একদা তাহারা
বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া বর্ষণমে নোদামিনীর ন্যায়
উচ্চানে আগমন পূর্বক নৃত্য গীত বাজে আমোদ প্রমোদ
করিতেছিল, এই অবসরে সমীরণ মেঘাস্তরিত তারকার ন্যায়
তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ পূর্বক কহিলেন, কামিনীগণ ! আমি
তোমাদিগকে প্রার্থনা করিতেছি, তোমরা আমার পত্নী হও
এবং এই মানুষ-ভাব পরিত্যাগ করিয়া দীর্ঘায়ু লাভ কর ।
দেখ, মনুষ্যের যৌবন অচিরস্থায়ী, অতএব আমার সম্পর্কে
তোমরা চিরযৌবন পাইয়া অমরী হও ! কন্যাগণ বায়ুর
এইরূপ অসঙ্গত বাক্য শ্রবণ পূর্বক হান্য করিয়া উঠিল ; কহিল
প্রভঞ্জন ! তুমি লোকের অন্তরের ভাব সকলই অবগত হই-
তেছ এবং জাগরাও তোমার প্রভাব সম্যক জ্ঞাত আছি,
সুতরাং তুমি এইরূপ অনুচিত প্রার্থনা করিয়া কেন আমা-
দিগকে অবমাননা করিলে ? আমরা রাজর্ষি কুশনাভের
কন্যা । আমরা মনে করিলে তোমার বায়ুর নষ্ট করিতে পারি ;
কিন্তু তপঃকল্প হইবে বলিয়া এক্ষণে তাহাতে ক্ষান্ত রহিলাম ।

নিকোঁধ ! আমরা যে সত্যনিষ্ঠ পিতার অবমাননা করিয়া
 ষ্ঠেচ্ছাচার অবলম্বন পূর্বক স্বয়ম্বরা হইব, সে দিন যেম কদাচই
 না আইসে । পিতা আমাদের প্রভু, পিতাই আমাদের পরম
 দেবতা । পিতা আমাদেরকে বাহার হস্তে সমর্পণ করিবেন,
 তিনিই আমাদের ভক্তা হইবেন ।

অনন্তর ভগবান্ প্রভঙ্গম অঙ্গনাগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ
 পূর্বক ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং অবিলম্বে তাহা-
 দের শরীরে প্রবেশ পূর্বক অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায় ভগ্ন করিয়া
 তাহাদিগকে কুজ্জভাবাপন্ন করিয়া দিলেন । তখন সেই সমস্ত
 রাজকন্যা এইরূপ বিরূপ-ভাব প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত্রমে পিতার
 ভবনে গমন করিল এবং অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া অবিরল-বাষ্পা-
 কুল-লোচনে রোদন করিতে লাগিল । মহারাজ কুশনাভ
 প্রাণাধিকা তনয়াদিগকে একান্ত দীনা ও কুজ্জভাবাপন্ন
 দেখিয়া ব্যস্ত সমস্ত চিত্তে কহিলেন, এ কি ! বল কে তোমাদের
 প্রতি এইপ্রকার বল প্রকাশ করিল ? কেই বা তোমাদিগের
 এইরূপ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভগ্ন করিয়া দিল ? আহা ! তোমাদের
 চকের জলে বক্ষ ভাসিয়া যাইতেছে । মুখ দিয়া কথা নিঃসৃত
 হইতেছে না । কুশনাভ কন্যাগণকে এইরূপ কহিয়া দীর্ঘ-
 নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ইহার আনুপূর্বিক বৃত্তান্ত শ্রবণ
 কার্ণবীর নিমিত্ত একান্ত ব্যগ্র হইলেন ।

ত্রয়ত্রিংশ সর্গ।



অনন্তর কামিনীগণ ধীমান্ কুশনাভের পাদবন্দন পূর্বক
কছিল, পিতঃ! সর্বব্যাপী বায়ু অসৎ পথ আশ্রয় করিয়া
আমাদিগকে অপমানিত করিবার ইচ্ছা করিয়াছিল। তাহার
কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই। সে আপনার দুর্ভিতসন্ধি প্রকাশ
করিলে আমরা কহিয়াছিলাম, বায়ু! আমাদিগের পিত
জীবিত আছেন। আমরা স্বাধীন নহি। তোমার মঙ্গল
হউক। তুমি এক্ষণে তাঁহার নিকট গিয়া প্রার্থনা কর, শু
ত তিনি আমাদিগকে তোমায় সম্প্রদান করিবেন। আমরা
এই প্রকার কহিলে সেই দুর্ভাচার পামর এই কথায় কর্ণপাত
না করিয়া আমাদিগকে এইরূপ বিরূতরূপ করিয়া দিল।

কুশনাভ কন্যাদিগের দুঃস্বপ্নের বিষয় শ্রবণ করিয়া কহি
লেন, কন্যাগণ! তোমরা বায়ুর প্রতি বধোচিত কথা প্রদর্শন
এবং একমত হইয়া আমার কুল-গৌরব রক্ষা করিহাছ। স্ত্রী স্ব
পুরুষ হউক, কমা উভয়েরই ভ্রমণ। দেখ, দুঃস্বপ্ন সর্বত্র
কমলায় কলঙ্ক হইয়াছে নাই। কিন্তু তোমরা যে বেছাচারিনী হইয়া
এইরূপে অনুরাগিনী হও নাই। ইহাতেই তোমাদিগের অন্তঃ

রূপ ক্রমার পরিচয় হইয়াছে । তোমাদিগের বেরূপ ক্রমা, আঁগার
বংশ-পরম্পরায় সকলেই সেই প্রকার শিক্ষা করুক । ক্রমা-
দান, ক্রমা সত্য, ক্রমা যজ্ঞ, ক্রমা বশ ও ক্রমাই ধর্ম । ক্রমা-
ভেদে জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ।

সুরগণের ন্যায় বিক্রম-সম্পন্ন মহারাজ কুশনাভ এই
বলিয়া কন্যাগণকে অস্তঃপুর-প্রবেশে অনুমতি করিলেন এবং
উচিত দেশ ও উচিত কালে রূপ-গুণে অনুরূপ পায়ে তাহা-
দিগকে সম্প্রদান করা কর্তব্য ইহা বিবেচনা করিয়া মন্ত্রি-
গণের সহিত তাহার পরামর্শ করিতে লাগিলেন ।

এই অবসরে চুলী নামক কোন এক ত্রকচারী শুভাচারপরা-
য়ণ হইয়া ত্রকযোগ সাধন করিতেছিলেন । চুলীর যোগসাধন-
কালে সোমদা নামী উর্মিলা-গর্ভ-সন্তুতা এক গন্ধর্ষকন্যা তাঁহার
প্রসবতা লাভার্থ প্রণতি-পরতন্ত্র হইয়া নিরন্তর পরিচর্যা করি-
তেন । কিয়ৎকাল অতীত হইলে ঋষি সেই ধর্মশীলা সৌমদার
প্রীতি সঙ্কট হইয়া কহিলেন, সোমদে ! আমি তোমার পরিচ-
র্যায় বখোচিত প্রীতি লাভ করিয়াছি । এক্ষণে তোমার
কিরণ শ্রিয় কার্য সাধন করিব, বল ; তোমার মঙ্গল হউক ।
কখন সোমদা মর্ষির পরিতোষ দর্শনে প্রকল্প হইয়া মধুর
মুখে কহিল, তপোধন ! আপনি মহাতপা, ত্রকশ্রী-সম্পন্ন ও
ত্রকরূপ । সাকার বাসনা যে আমি আপনায় প্রসাদে ত্রক-

যোগ-যুক্ত পরম ধার্মিক এক পুত্র লাভ করি। অদ্যাপি কাহাকেও আমি পতিত্বে বরণ করি নাই এবং করিবও না। অতএব বাহাতে আমার এই সংকল্প সিদ্ধ হয়, তদ্বিষয়ে আপনি অনুকম্পা প্রদর্শন করুন। আমি আপনার কিস্করী; আপনি ত্রাক্ষ দিধান অবলম্বন পূর্বক আমার এই মনোরথ পূর্ণ করুন।

ত্রকর্ষি চুলী সোমদার প্রার্থনার প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে ত্রক্সদত্ত নামে এক ত্রক্সনিষ্ঠ মানস পুত্র প্রদান করিলেন। যেমন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র অমরাবতী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই ত্রক্সদত্ত কাশ্মিল্যা নামে এক পুত্রী প্রস্তুত করেন। বৎস! মহারাজ কুশনাভ এই ত্রক্সদত্তকেই আপনার এক শত কন্যা প্রদানের সংকল্প করিলেন।

অনন্তর তিনি ত্রক্সদত্তকে আহ্বান করিয়া প্রীতমনে তাঁহার সহিত কন্যাগণকে পরিণয়-হৃত্রে বন্ধ করিয়া দিলেন। সুররাজ-সদৃশ মহীপাল ত্রক্সদত্ত যথাক্রমে ঐ শত ভগিনীর পাণি-স্পর্শ করিবামাত্র উহাদের কুলুভাব বিদূরিত হইয়া গেল এবং উহারা পূর্ববৎ অপূর্ব শ্রীলাভ করিল। নৃপতি কুশনাভ তনয়াদিগকে সহসা এইরূপ বায়ুর আক্রমণ হইতে নির্মুক্ত দেখিয়া স্নাতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সত্ৰীক মহারাজ ত্রক্সদত্তকে উপাধ্যায়গণের সহিত সাদরে কাশ্মিল্যা নগরীতে প্রেরণ করিলেন। ত্রক্সদত্তের জননী

সোমদা পুত্রের বিবাহ-সংস্কার নিরীহ হইল দেখিয়া সবিশেষ
 প্রীত হইলেন এবং রাজা কুশনাভকে তুয়সী প্রশংসা ও
 বারংবার বধুগণের অক্ষ স্পর্শ পূর্বক অভিনন্দন করিতে
 লাগিলেন ।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।



বৎস ! ব্রহ্মদত্ত দারগ্রহণ পূৰ্ণক প্রস্থান করিলে মহারাজ কুশনাভ পুত্র লাভের নিমিত্ত পুত্রোক্তি যাগ অনুষ্ঠান করিলেন । উদারপ্রকৃতি রাজা কুশ যাগ আরম্ভ হইলে কুশনাভকে কহিলেন, বৎস ! তুমি অবিলম্বে গাধি নামে ধার্মিক এক পুত্র লাভ করিবে । তুমি গাধিকে পাইয়া ইহলোকে চিরকীর্তি বিস্তার করিতে পারিবে । রাজা কুশ কুশনাভকে এইরূপ কহিয়া আকাশ-পথে প্রবেশ পূৰ্ণক সনাতন ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে ধীমান্ কুশনাভের গাধি নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইলেন । রাম ! এই গাধিই আমার পিতা । আমি কুশের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি এই নিমিত্ত আমার নাম কোপিক হইয়াছে । সত্যবতী নামে আমার এক জ্যেষ্ঠা ভগিনী ছিলেন । মহর্ষি ঋচীক তাঁহার পাণি গ্রহণ করেন । তিনি ভর্তার সহিত সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়াছেন । এক্ষণে আমার সেই ভগিনী স্রোতস্বতী রূপে পরিণত হইয়া লোকের হিত-সাধন বাসনার হিমাচল হইতে

প্রবাহিত হইতেছেন। তাঁহার নাম কোশিকী। ঐ দিব্য নদী
 অতি রমণীয় ও উহার জল অতি পবিত্র। বৎস! আমি এক্ষণে
 কোশিকীর স্নেহে আবদ্ধ হইয়া হিমালয়ের পার্শ্বে পরম সুখে
 নিরন্তর কাল যাপন করিয়া থাকি। আমার ভগিনী সরিষরা
 সত্যবতী অতি পুণ্যশীলা ও পতিপরায়ণ। ধর্ম ও সত্যে
 তাঁহার যথোচিত অনুরাগ আছে। আমি কেবল যজ্ঞসিদ্ধির
 অপেক্ষায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া সিদ্ধাশ্রমে আসিয়াছি।
 এক্ষণে তোমারই তেজঃপ্রভাবে আমার মনোরথ পূর্ণ হই-
 য়াছে। বৎস! এই আমি তোমার নিকট আমার ও আমার
 বংশের উৎপত্তি কীর্তন করিলাম এবং তুমি আমাকে যাহা
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেই দেশের বিষয়ও সবিশেষ কহিলাম।
 এক্ষণে কথা-প্রসঙ্গে অর্দ্ধরাত্রি অতীত হইয়াছে। নিদ্রিত হও।
 নতুবা পথ পর্য্যটনে বিয় উপস্থিত হইবে। বৎস! ঐ দেখ, বৃক্ষ
 সকল নিম্পন্দ ও যুগ পক্ষিগণ নীরব রহিয়াছে। চারি দিক
 রজনীর অন্ধকারে আচ্ছন্ন। ক্রমশঃ অর্দ্ধ প্রহর অবসান হইয়া
 আসিল। নভোমণ্ডল নেত্রের ন্যায় নক্ষত্র সমূহে পরিপূর্ণ
 এবং উহাদিগের নির্মল প্রভায় সমাকীর্ণ হইয়াছে। এ দিকে
 চন্দ্র স্বীয় আলোকে লোকের মন পুলকিত করত অন্ধকার
 ভেদ করিয়া উদয় হইতেছেন। মাসাংশী ক্রুরস্বভাব
 যক্ষ রাক্ষস প্রভৃতি রজনীচর প্রাণিসকল ইতস্তত সঞ্চরণ

করিতেছে। মহর্ষি বিশ্বামিত্র রামকে এইরূপ কহিয়া মৌনীব-
লম্বন করিলেন।

অনন্তর মুনিগণ বিশ্বামিত্রকে বারংবার সাধুবাদ প্রদান
পূর্বক কহিলেন, রাজর্ষি কুশিকের বংশ অতি মহৎ এবং
ঊর্ধ্বার বংশীয় মহাঋষি বিশেষতঃ আপনি অত্যন্ত ধর্ম-
নিষ্ঠ ও ত্রক্ষর্ষি-সদৃশ। আপনার ভগিনী সরিৎস্বরা কোশিকীও
পিতৃকুলকে ধার পর নাই উজ্জ্বল করিতেছেন। কুশিক-
তনয় বিশ্বামিত্র হৃষ্টমনা মুনিগণের মুখে এইরূপ প্রশংসা-
বাদ শ্রবণ করিয়া অস্তশিখরাক্রম্ভ ভাস্করের ন্যায় নিজায়
নিমগ্ন হইলেন। রাম এবং লক্ষ্মণও বিশ্বয়্যাবেশ প্রকাশ
করত মহর্ষিকে সবিশেষ প্রশংসা করিয়া নিদ্রা-মুখ অনুভব
করিতে লাগিলেন।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।



মহর্ষি বিশ্বামিত্র মুনিগণের সহিত শোণা নদীর তীরে
ব্রাহ্মি বাপন করিয়া প্রভাতকালে রামচন্দ্রকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, বৎস ! নিশা অবসান হইয়াছে। পূর্ব
সন্ধ্যার বেলা উপস্থিত। এক্ষণে শয্যা হইতে গাত্রোত্থান
করিয়া গমনের নিমিত্ত প্রস্তুত হও। ব্রামচন্দ্র মহর্ষির আদেশে
গাত্রোত্থান করিয়া প্রাতঃকৃত্য সমুদায় সমাপন করিলেন
এবং তাঁহার সমভিব্যাহারে পূর্ববৎ গমন করিতে লাগিলেন।
ষাইতে ষাইতে জিজ্ঞাসিলেন, ভগবন্ ! এই ত স্বচ্ছসলিল
পুলিন-শোভিত অগাধ শোণ নদ। এখন আমাদের কোন্
পথ দিয়া গমন করিতে হইবে? বিশ্বামিত্র কহিলেন,
বৎস ! মহর্ষিগণ যে পথে গিয়া থাকেন, চল আমরাও সেই
পথ দিয়া যাইব।

ক্রমশঃ তাঁহার। বহুদূর অতিক্রম করিলেন। মধ্যাহ্ন-
কালও উপস্থিত হইল। নিকটে জাহ্নবী প্রবাহিত হইতে-
ছিল। তাঁহার। সেই হংস-সারস-মুখরিত মুনিজন-সেবিত

পুণ্য-সলিল গঙ্গা-প্রবাহ দর্শন করিয়া যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন । অনন্তর সকলে ভাগীরথীতীর আশ্রয় করিয়া স্বান বিধানানুসারে পিতৃদেবগণের তর্পণ ও অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করিলেন । তৎপরে অমৃতবৎ হবি ভোজন করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে পরিবেষ্টন পূর্বক প্রফুল্লমনে গঙ্গাকূলে উপবিষ্ট হইলেন ।

সকলে উপবেশন করিলে রাম সহর্ষে মহর্ষি কৌশিককে জিজ্ঞাসিলেন, তপোধন ! এই ত্রিপথগামিনী গঙ্গা তৈরলোক্য আক্রমণ পূর্বক কি প্রকারে মহাসাগরে গিয়া নিপতিত হইতেছেন ? বলুন, শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় ইচ্ছা হইতেছে । ভগবান কৌশিক রামের এইরূপ কথা শুনিয়া জাহ্নবীর উৎপত্তি ও তৈরলোক্যব্যাপ্তি কিরূপে হইল, কহিতে লাগিলেন, রাম ! ধাতুর আকর গিরিবর হিমালয়ের মেনা নামী মনোরমা এক পত্নী আছেন । এই স্নমেকদুহিতা মেনা হইতে হিমালয়ের দুই কন্যা জন্মে । কন্যাঘয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠার নাম জাহ্নবী কনিষ্ঠার নাম উমা । বৎস ! পৃথিবীতে জাহ্নবী ও উমার রূপের উপমা নাই । এক সময়ে সুরগণ স্বকার্য সাধনের নিমিত্ত গঙ্গাকে হিমালয়ের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন । হিমালয়ও ত্রিলোকের উপকারার্থ ত্রিপথ-বিহারিণী লোকপাবনী গঙ্গাকে ধর্ম্যানুসারে সুরগণের

নিকট সমর্পণ করেন । আর যিনি হিমালয়ের দ্বিতীয়া কন্যা
 উমা তিনি তাপসী হইয়া কঠোর ব্রত অবলম্বন পূর্বক তপঃ-
 সাধন করিয়াছিলেন । হিমালয় এই সর্বজন-বন্দনীয়া নন্দি-
 নীকে অপ্রতিমরূপ বিরূপাক্ষের হস্তে সম্প্রদান করেন । রাম !
 যে রূপে জলবাহিনী পাপবিনাশিনী গঙ্গা প্রথমে আকাশ
 ও তৎপরে দেবলোকে গমন করিয়াছিলেন, এই আমি তোমার
 নিকট তাহা কীর্তন করিলাম ।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

—OXO—

মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের নিকট এই রূপ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অভিনন্দন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মানু ! আপনি ধর্মফলপ্রদ অতি উৎকৃষ্ট কথাই কহিলেন । দেবী জাহ্নবীর বিষয় আপনার কিছুই অবিদিত নাই ; অতএব এক্ষণে ইহঁার দিব্য ও মনুষ্যালোক-সংক্রান্ত সমস্ত কথা সবিস্তরে কীর্তন করুন । হে তপোধন ! এই লোক-পাবনী গঙ্গা কি কারণে স্বর্গ মর্ত্য ও পাতালে প্রবাহিত হইতেছেন ? কি নিমিত্ত ত্রিলোক মধ্যে ত্রিপথগা নামে প্রখ্যাত হইলেন এবং ইহঁার কার্য্যই বা কি ?

বিশ্বামিত্র এইরূপ অভিহিত হইয়া মুনিগণ-সন্নিধানে ভাগীরথী-সংক্রান্ত বিষয়সকল আনুপূর্বিক কীর্তন করিতে লাগিলেন । বৎস ! পূর্বে মহাতপা ভগবান্ নীলকণ্ঠ দার পারগ্রহ করিয়া স্ত্রী-সহযোগে প্রবৃত্ত হন । তিনি স্ত্রী-সহযোগে প্রবৃত্ত হইলে দিব্য শতবর্ষ অতীত হইল, তথাচ তাঁহার পুত্র জন্মিল না । তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ একান্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া বিবেচনা করিলেন এই শিবপার্কী-সহযোগে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে

তঁাহার বীৰ্য্য কে সঙ্ঘ করিতে পারিবে। অনন্তর তঁাহারা মহা-
দেবের নিকট গমন ও তঁাহাকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন,
হে দেবাদিদেব ! আপনি লোকের শুভ সাধনে তৎপর
আছেন। এক্ষণে আমরা আপনাকে প্রণিপাত করিতেছি,
আপনি প্রসন্ন হউন। শঙ্কর ! এই লোক সকল আপনার
তেজ ধারণ করিতে পারিবে না। অতএব আপনি যোগ
অবলম্বন করিয়া দেবী পার্শ্বতীর সহিত তপোনুষ্ঠান এবং
এই ত্রিলোকের হিতের নিমিত্ত ঐ তেজ আপনার তেজোময়
শরীরেই ধারণ করুন। লোক সকলকে উচ্ছিন্ন করা আপনার
কর্তব্য নহে।

মহাদেব দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ
তাঁহাতে সন্মত হইলেন ; কহিলেন, সুরগণ ! আমি ও উমা
আমরা উভয়েই স্বশরীরে তেজ ধারণ করিব। এক্ষণে ত্রিলো-
কের সমস্ত লোকের সহিত দেবগণ শান্তি লাভ করুন। কিন্তু
বল দেখি, দিব্য শত বর্ষ সন্তোষ বশত আমার হৃদয়-পুণ্ডরীক
হইতে যে তেজ স্ফলিত হইয়াছে, তুমি ব্যতিরেকে তাহা আর
কে ধারণ করিবে ? সুরগণ কহিলেন, দেব ! অত্র আপনার
হৃদয়-পুণ্ডরীক হইতে যে তেজ স্ফলিত হইয়াছে, বহুদূর
তাঁহা ধারণ করিবেন।

মহাবল মহাদেব দেবগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া

তৎক্ষণাৎ তেজ পরিত্যাগ করিলেন । ঐ তেজ দ্বারা এই গিরিকানন-পরিপূর্ণ পৃথিবী প্লাবিত হইয়া গেল । তদর্শনে দেবগণ হুতাশনকে কহিলেন, হুতাশন ! তুমি বায়ুর সহিত এই ক্র-তেজে প্রবেশ কর । হুতাশন সুরগণের আদেশে ক্র-তেজে প্রবেশ করিলে উহা শ্বেত পর্কত ও অদ্যুজ্জ্বল দিব্য শরবন রূপে পরিণত হইল । বৎস ! এই শরবনে অগ্নি হইতে মহাতেজাঃ কার্তিকেয় জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

অনন্তর দেবতার ঋষিগণের সহিত প্রীত হইয়া শিবপার্ক-
তীর পূজা করিতে লাগিলেন । তখন ঠশলরাজ-দুহিতা
সুরগণের প্রতি ক্রোধে আরক্ত-লোচন হইয়া তাঁহাদিগকে
অভিশাপ দিয়া কহিলেন, সুরগণ ! আমি পুত্রকামনার স্বামি-
সহবাসে প্রযুক্ত ছিলাম । তোমরা তদ্বিষয়ে বিদ্র আচরণ
করিয়াছ । অতএব আজি অবধি তোমরাও স্তদারে সস্তানোৎ-
পাদনে সমর্থ হইবে না । তোমাদিগের পত্নীরা আমার শাপে
নিঃসন্তান হইবে । তিনি দেবগণকে এইরূপ অভিশাপ দিয়া
পৃথিবীকে কহিলেন, অবনি ! অতঃপর তুইও বহুরূপা ও বহু-
ভোগ্যা হইবি । রে দুঃশীলে ! আমার যে পুত্র হয়, তাহা তোর
ইচ্ছা নহে । অতএব তুই যখন আমার কোপে পড়িলি, তখন
তোকে পুত্রপ্রীতি আর অনুভব করিতে হইবে না ।

অনন্তর ভগবান্ ব্যোমকেশ দেবী পার্কতীর অভিশাপে

দেবগণকে এইরূপ দুঃখিত দেখিয়া পশ্চিমাতিমুখে যাত্রা করিলেন এবং হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে হিমবৎ-প্রভব নামক শৃঙ্গে উপস্থিত হইয়া দেবীর সহিত তপোবুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ।

রাম ! অতঃপর আমি ভাগীরথীর প্রভাব কীর্তন করিব, তুমি লক্ষ্মণের সহিত তাহা শ্রবণ কর ।

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।



পশুপতি পার্শ্বতীর সহিত তপোনুষ্ঠানে প্রযুক্ত হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণ অগ্নিকে অগ্রবর্তী করিয়া সেনাপতি লাভে অভিলাষে সৰ্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট গমন করিলে এবং তাঁহাকে প্রণিপাত করিয়া কহিলেন, ভগবন্! পুত্র আপনি আমাদিগকে যে সেনাপতি দিব্য প্রসঙ্গ করিয়া ছিলেন সেই শক্রবিনাশন মহাবীর আজিও জন্ম গ্রহ করিলেন না । তাঁহার পিতা শকুর উমা দেবীর সহিত হিমালয়-শিখরে তপস্বী করিতেছেন । সুতরাং অতঃপর বাহু কর্তব্য, লোকের হিত সাধনের নিমিত্ত আপনিই তাহা বিধা করুন । আপনি ভিন্ন আমাদিগের আর গতি নাই ।

ভগবান্ কমলযোনি দেবগণের মুখে এইরূপ শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, সুরগণ গিরিরাজ-তনয়া উমা তোমাদিগকে যে অভিলাষ দিয়াছেন তাহা কখনই ব্যর্থ হইবার নহে । সুতরাং এক্ষণে এই হৃতশন হইতে আকাশগঙ্গা মন্দাকিনীতে একটি পুত্র জন্মিবে । সেই পুত্রই তোমাদিগের সেনাপতি হইবে । জ্যেষ্ঠা গঙ্গা তাহাকে

কনিষ্ঠা উমারই পুত্র বলিয়া মানিবেন এবং উমার চক্ষেও সেই কখন অনাদরের হইবে না ! দেবগণ প্রজাপতি ব্রহ্মার এইরূপ আশ্বাসকর বাক্য শ্রবণে কৃতার্থ হইয়া তাঁহাকে পূজা ও প্রণিপাত করিলেন ।

অনন্তর তাঁহারা ধাতু-রাগ-রঞ্জিত কৈলাসে গমন করিয়া পুত্রার্থ অগ্নিকে নিয়োগ করিবার বাসনায় কহিলেন, অনল ! তুমি মন্দাকিনীতে পাশুপত তেজ নিক্ষেপ কর । এইটি দেবকার্য্য ; ইহা সাধন করা তোমার কর্তব্য হইতেছে । তখন অগ্নি সুরগণের এইরূপ প্রার্থনায় অঙ্গীকার পূর্ব্বক গন্ধার নিকট গমন করিয়া কহিলেন, দেবি ! তুমি এক্ষণে গর্ত্ত ধারণ কর । ইহা দেবগণের অতিশয় প্রীতিকর হইবে ।

সুরতরঙ্গিণী অমরগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দিব্য নারীরূপ পরিগ্রহ করিলেন । অগ্নি তাঁহার সৌন্দর্য্যাতিশয় সন্দর্শন করিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং অবিলম্বে তাঁহাতে পাশুপত তেজ নিক্ষেপ করিলেন । ঐ পাশুপত তেজ দ্বারা গন্ধার নাদী-প্রবাহ গরিপূর্ণ হইয়া গেল । তখন তিনি অগ্নিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হতাশন ! এই পাশুপত তেজ তোমার তেজের সহিত মিশ্রিত হওয়াতে একান্ত অসহনীয় হইয়া উঠিয়াছে । আমি কোনরূপেই উহা ধারণ করিতে পারিলাম না । আমার অন্তর্দাহ ও চেতনা বিনুণ

হইতেছে। অগ্নি কহিলেন, দেবি ! তুমি এক্ষণে এই হিমালয়ের পার্শ্বে তেজ পরিত্যাগ কর। সরিষরা গন্ধা অগ্নির নিদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ নাড়ী-প্রবাহ হইতে তেজ পরিত্যাগ করিলেন। তেজ তাঁহা হইতে নিঃসৃত হইল বলিয়া উহা তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় একান্ত উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। উহার প্রভাবে সমীপস্থ পার্শ্ব পদার্থ সূবর্ণ ও দূরস্থিত পার্শ্ব পদার্থ রজত-রূপে প্রাদুর্ভূত হইল, উহার তীক্ষ্ণতায় তাম্র ও লৌহ জম্বিল এবং গর্ভ-মল সীসক রূপে পরিণত হইল। এই রূপে নানা প্রকার ধাতু সকল জম্বিল। পর্বতের বন বিভাগ ঐ তেজ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া সূবর্ণময় হইয়া উঠিল। বৎস ! সঞ্জাত বস্তুর রূপ হইতে উৎপন্ন বলিয়া তদবধি সূবর্ণের নাম জাতরূপ হইয়াছে।

গন্ধা হিমালয়ের পার্শ্বে পাশুপত তেজ পরিত্যাগ করিবা-মাত্র একটি কুমার উৎপন্ন হইল। ইন্দ্রাদি দেবগণ ঐ কুমারকে স্তন পান করাইবার নিমিত্ত কৃত্তিকা নক্ষত্রগণকে অনুরোধ করিলেন। কৃত্তিকাগণ এইটি আমাদিগেরই পুত্র হইবে, এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ প্রত্যেকে পর্যায়ক্রমে স্তন পান করাইতে প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে দেবতারা তাঁহাদিগকে কহিলেন, কৃত্তিকা-গণ ! তোমাদিগের এই পুত্র কার্তিকেয় নামে ত্রিলোকে প্রথিত হইবেন। অনন্তর কৃত্তিকাগণ স্বদীপ্তিপ্রভাবে ছত্যাশনের ন্যায়

দীপ্যমান গন্ধাগর্ভনিঃসৃত কার্তিকেয়কে স্নান করাইলেন । কার্তিকেয় গন্ধার গর্ভ হইতে স্কন্দ (নিঃসৃত) হইলেন, এই কারণে তাঁহার নাম স্কন্দ হইল ।

অনন্তর কৃত্তিকা নক্ষত্রগণের স্তনে দুগ্ধ উৎপন্ন হইল । কার্তিকেয় ছয় আনন বিস্তার করিয়া ঐ ছয় নক্ষত্রের স্তন পান করিতে লাগিলেন । এইরূপে তিনি কৃত্তিকাগণের স্তন পান করিয়া স্বয়ং একান্ত সুকুমার হইলেও এক দিনে স্বীয় ভুজবলে দানবসৈন্যগণকে পরাজয় করেন । অমরগণ অগ্নির সহিত সমবেত হইয়া তাঁহাকেই আপনাদিগের সেনাপতিত্ব পদে অভিষেক করিয়াছিলেন । রাম ! এই আমি তোমাকে গন্ধার বৃত্তান্ত ও কার্তিকেয়ের উৎপত্তি সবিস্তরে কহিলাম । এই পৃথিবীতে যে মনুষ্য কার্তিকেয়ের ভক্ত হয়, সে দীর্ঘ আয়ু ও পুত্র পৌত্র লাভ করিয়া তাঁহার সহিত এক লোকে বাস করিয়া থাকে ।

অষ্টাত্তিংশ সর্গ ।

মহর্ষি কোশিক জাহ্নবী-সংক্রান্ত মধুর বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া পুনরায় রামকে কহিলেন, বৎস ! পূর্বকালে অযোধ্যা নগরীতে সগর নামে এক পরম ধার্মিক রাজা ছিলেন । তাঁহার দুই পত্নী । এই পত্নীদ্বয়ের মধ্যে ধর্মিষ্ঠা জ্যেষ্ঠার নাম কেশিনী ও কনিষ্ঠার নাম স্নমতি ছিল । সত্যবাদিনী কেশিনী বিদর্ভ-রাজের দুহিতা ছিলেন এবং স্নমতি মহর্ষি কশ্যপ হইতে উৎপন্ন হন । পতগরাজ গরুড় ইহঁদেরই সহোদর । মহীপাল সগর সম্বান লাভার্থ এই উভয় পত্নীর সহিত হিমাচলের এক প্রত্যন্ত পর্বতে গমন করিয়া তপোনিষ্ঠান করেন । বৎস ! সেই স্থানে মহর্ষি ভৃগু নিরন্তর অবস্থান করিতেন । মহারাজ সগর অতিকঠোর তপস্যায় তাঁহাকেই আরাধনা করিবার নিমিত্ত শত বৎসর কাল তথায় অতিবাহিত করিলেন ।

অনন্তর একদা সত্যপরায়ণ তপোধন ভৃগু তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমার বর প্রভাবে তোমার পুত্র ও কীর্তি লাভ হইবে । তোমার এই দুই সহধর্মিণীর মধ্যে এক জন একটি মাত্র বংশধর পুত্র আর এক জন সহস্রটি প্রসর্ব করিবেন ।

রাজমহিষীরা মহর্ষির এইরূপ বাক্য শ্রবণে শ্রীত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, তপোধন ! আপনি বেরূপ কহিলেন, ইহা যেন অলীক না হয় । এক্ষণে আমরাদিগের মধ্যে কাহার এক পুত্র এবং কাহারই বা সহস্রটি উৎপন্ন হইবে ? বলুন, এই বিষয় শ্রবণ করিতে অতিশয় ইচ্ছা হইতেছে । ধর্মপরায়ণ ভৃগু ঐ দুই সপত্নীর এইরূপ কথা শুনিয়া কহিলেন, এক্ষণে তোমাদিগের মধ্যে কাহার কিরূপ ইচ্ছা, বল ; বংশধর এক পুত্রেরই হউক, অথবা মহাবল পরাক্রান্ত উৎসাহ-সম্পন্ন কীর্তিমান বহু পুত্রেরই হউক, ঐ দুই বরের মধ্যে কাহার কোন্টি প্রার্থনীয় হইতেছে ? তখন কেশিনী নৃপতির সাক্ষাতে বংশধর এক পুত্র এবং সুপর্ণ-ভগিনী স্তমতি যষ্টি সহস্র পুত্রের বর লইলেন । বৎস ! রাজা সগর এই রূপে পূর্ণমনোরথ হইয়া মহর্ষি ভৃগুকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্বক দুই মহিষীর সহিত স্বনগরে প্রত্যাগমন করিলেন ।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে কেশিনী অসমঞ্জকে এবং স্তমতি ভূমকলাকার এক গর্ভপিণ্ডে প্রসব করিলেন । ঐ গর্ভপিণ্ড ভেদ করিবারাত্র উহা হইতে সগরের যষ্টি সহস্র পুত্র নির্গত হইল । ধাত্রীগণ উহাদিগকে হৃতপূর্ণ কুন্ত মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া পরি-বর্জিত করিতে লাগিল । বহু কাল অতিক্রান্ত হইলে ঐ যষ্টি-

সহস্র পুত্র রূপবান্ ও যুবা হইয়া উঠিল। উহারা যখন অতিশয় শিশু ছিল, তখন সৰ্বজ্যেষ্ঠ অসমঞ্জ উহাদিগকে প্রতিদিন সরযুর জলে কেলিয়া দিত এবং উহাদিগকে শ্রোতে নিমগ্ন হইতে দেখিয়া মহা আশোদে হাস্য করিত। এই রূপে অসমঞ্জ পাপাচারী পৌরজনের অহিতকারী ও সাধুদ্রোহী হইয়া উঠিলে, সগর তাহাকে নগর হইতে নির্বাসিত করেন। অংশুমান্ নামে তাহার এক পুত্র জন্মে। এই অংশুমান্ অতি বলবান্ প্রিয়বাদী ও সকলের স্নেহের পাত্র হইয়া উঠেন।

অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে মহীপাল সগরের যজ্ঞানুষ্ঠানে ইচ্ছা হয়, এবং তদ্বিষয়ে রূতনিশ্চয় হইয়া উপাধ্যায়গণের সহিত তৎসংসাধনে প্রবৃত্ত হন।

উনচত্বারিংশ সর্গ।

রঘুপ্রবীর রাম প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় তেজস্বী মহর্ষি
বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন,
তপোধন! আমার পূর্ব-পুরুষ মহারাজ সগর কিরূপে যজ্ঞ
আহরণ করেন, আপনি ইহা সবিস্তরে কীর্তন করুন। আপ-
নার মঙ্গল হইবে। বিশ্বামিত্র রামের এইরূপ প্রশ্নে একান্ত
কোঁতুহলাবিষ্ট হইয়া সহাস্রমুখে কহিলেন, বৎস! মহাত্মা সগ-
রের যজ্ঞ-বৃত্তান্ত সবিস্তরে কহিতেছি, শ্রবণ কর। হিমালয় ও
বিন্ধ্য পর্বতের মধ্যস্থলে যে ভূমিখণ্ড আছে, সেই স্থানে সগরের
এই যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়। এই প্রদেশ যজ্ঞ কার্য্যেই সম্যক্ প্রশস্ত
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যজ্ঞের আয়োজন হইলে
মহারথ অংশুমান্ সগরের আজ্ঞাক্রমে যজ্ঞীয় অশ্বের অনু-
সরণ করেন। সুরগণের অধিপতি, ইন্দ্র এই যজ্ঞে বিঘ্ন আচরণ
করিবার নিমিত্ত রাক্ষসী মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া পর্ষ দিবসে ঐ
অশ্ব অপহরণ করিয়াছিলেন। অশ্ব অপহ্রিয়মাণ হইলে উপা-
ধ্যায়গণ সগরকে কহিলেন, মহারাজ! পর্ষ দিবসে যজ্ঞীয়
অশ্ব মহাবেগে অপহৃত হইতেছে। অতএব আপনি অপহা-

রককে সংহার করিয়া শীঘ্র অশ্ব আনয়ন করুন, নতুবা অর্ধপনার যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে না ।

সগর উপাধ্যায়গণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সভামধ্যে যষ্টিসহস্র পুত্রকে আহ্বান পূর্বক कहিলেন, পুত্রগণ! যদিও আমি মন্ত্রপুত্র হবির্ভাগ কল্পনা করিয়া যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছি, তথাচ রাক্ষসের মায়াবলে ইহার কোন বিঘ্ন ঘটিলে আমার সন্মতি লাভ সুকঠিন হইবে । 'অতএব অশ্বকে কে লইয়া গেল, তোমরা গিয়া তাহার অনুসন্ধান কর । এই সাগরাশ্রয় বনুন্ধরার সকল স্থানে অস্বাস্থ্যে প্রবৃত্ত হও । ক্রমশঃ এক এক যোজন তনু তনু করিয়া পর্য্যবেক্ষণ কর । ইহাতেও যদি অরুতকার্য্য হও, তাহা হইলে যে পর্য্যন্ত না সেই অস্বাপহারক ও অশ্বের সন্দর্শন পাও, তাবৎ এই পৃথিবী খনন কর । আমি দীক্ষিত হইয়া পৌত্র অংশুমান ও উপাধ্যায়গণের সহিত অশ্বের দর্শন লাভ প্রতীক্ষায় এই স্থানেই অবস্থান করিব । তোমাদিগের মঙ্গল হউক ।

অনন্তর সেই সকল মহাবল পরাক্রান্ত রাজকুমার পিতার নিদেশে পরম প্রীত হইয়া পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিল, কিন্তু কোন স্থানেই যজ্ঞীয় অশ্বের সন্দর্শন পাইল না । পরে প্রত্যেকে এক যোজন দীর্ঘ ও এক যোজন প্রস্থ ভূমি বন্ধুর ন্যায় সারবৎ ভূজ দ্বারা ভেদ করিতে প্রবৃত্ত হইল ।

বনুমতী অশনি-সদৃশ শূল ও অতি কঠিন হল দ্বারা তিদ্যমানা হইয়া আর্তনাদ করিতে লাগিলেন । উরগ, রাক্ষস ও অম্বরগণের কৰুণ স্বরে চতুর্দিক পরিপূর্ণ হইয়া গেল । সগরের যষ্টি সহস্র পুত্র পাতালতল অনুসন্ধান করিবার নিমিত্তই যেন অবলীলাক্রমে যষ্টি সহস্র যোজন খনন করিল । তাহারা এই বহুল-শৈল-সঙ্কুল জম্বুদ্বীপকে এইরূপে খনন করত চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিল ।

অনন্তর দেবতা গন্ধর্ষ অম্বর ও উরগগণ নিতান্ত ভীত হইয়া পিতামহ ত্রক্ষার নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া বিষম বদনে কহিলেন, ভগবন্ ! এক্ষণে সগর-তনয়েরা সমগ্র ধরাতল খনন করিতেছে । ঐ দুর্বৃত্তেরা এই কার্যে প্রযুক্ত হইয়া বহু সংখ্য সিদ্ধ গন্ধর্ষ ও জলচর জীবজন্তু বিনাশ করিয়াছে । ‘এই ব্যক্তি আমাদের যজ্ঞের অপকারী’ ‘এই আমাদের অস্থাপহারী’ এই বলিয়া তাহারা নির্দোষেরও প্রাণদণ্ড করিতেছে ।

চত্বারিংশ সর্গ ।



ভগবান্ চতুর্মুখ সুরগণকে সগরসন্তানগণের সৰ্বসংহারক বলবীর্য্যে নিভাস্ত ভীত ও একান্ত বিমোহিত দেখিয়া কহিলেন, এই বসুমতী বাসুদেবের মহিষী, বাসুদেবই ইহঁার একমাত্র অধিনায়ক । এক্ষণে তিনি কপিলের মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া নিরস্তুর এই ধরা ধারণ করিয়া আছেন । সগর-সন্তানেরা সেই কপিলেরই কোপানলে ভস্মসাৎ হইয়া যাইবে । সুরগণ! এই পৃথিবী বিদারণ ও অদূরদর্শী সগরসন্তানগণের নিধন, ইহা অবশ্যস্ভাবী, তন্নিমিত্ত তোমরা কিছুমাত্র শোকা-কুল হইও না । তখন সেই ত্রয়ত্রিংশৎ সংখ্য দেবতা পিতামহ ত্রক্ষার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট মনে স্বস্থ স্থানে প্রাতি-গমন করিলেন ।

এ দিকে ভূমিভেদকালে সগরসন্তানগণের বজ্র-নিষেধের ন্যায় তুমুল কোলাহল উদ্ভিত হইতে লাগিল । তাহারা সমগ্র পৃথিবী বিদারণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া সগরকে গিয়া কহিল, মহারাজ! আমরা সমস্ত পৃথিবী পর্য্যটন এবং দেব দানব পিশাচ রাক্ষস উরগ ও পন্নগ প্রভৃতি বলবান্ জীবজন্তু-গণকে বিনাশ করিলাম, কিন্তু কোথায়ও আপনার বজ্জীয় অস্ত্র

ও অশ্বাপহারককে দেখিতে পাইলাম না । এক্ষণে আর আমরা কি করিব ? আপনি তাহা নির্ণয় করুন । মহারাজ সগর পুত্রগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, দেখ, তোমরা গিয়া পুনরায় ধরাতল খনন কর । এই বার তোমাদিগকে সেই অশ্বাপহারকের সন্ধান লইয়া প্রত্যাগমন করিতেই হইবে ।

অনন্তর সগরতনয়েরা পিতার এইরূপ আদেশ পাইয়া পুনরায় ধরাতলে ধাবমান হইল এবং উহা খনন করিতে করিতে একস্থলে বিরূপাক্ষ নামক একটি পর্ভতাকার বৃহৎ দিক্‌হস্তী দেখিতে পাইল । এই মহাহস্তী মস্তকে ঠ্যালকাননপূর্ণা অবনীৰ একদেশ ধারণ করিয়া আছে । যখন এই নাগ ধরা-ভার-বহন-পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পর্ভকালে শিরশ্চালন করে, তখনই ভূমিকম্প হইয়া থাকে । সগরতনয়েরা ইহাকে প্রদক্ষিণ ও সন্ধান করিয়া রসাতল ভেদ করত গমন করিতে লাগিল । অনন্তর তাহারা পূৰ্ভদিক ভেদ করিয়া দক্ষিণ দিক খনন করিতে প্রবৃত্ত হইল । তথায় মহাপদ্ম নামে পর্ভতাকার একটি হস্তী পৃথিবীর কিয়দংশ ধারণ করিয়া আছে । সগরতনয়েরা এই মহাপদ্মকে দর্শন করিয়া অতিশয় বিস্মিত হইল এবং উহাকে প্রদক্ষিণ পূৰ্ভক পশ্চিম দিক ভেদ করিয়া চলিল । পশ্চিম দিকেও সুমনা নামে অচল-সদৃশ আর একটি হস্তী অবস্থান করিতেছে ।

উহার তাহাকে প্রদক্ষিণ ও কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া পৃথিবী খনন করিতে করিতে উত্তর দিকে উপস্থিত হইল । তথায়ও ভদ্র নামক একটি হস্তী তুষারের ন্যায় শুভ্রবর্ণ দেখে ভূভার বহন করিতেছে । সগরসন্তানগণ এই মহাহস্তীকে দর্শন স্পর্শ ও প্রদক্ষিণ করিয়া রসাতল ভেদ করিতে লাগিল । এই রূপে তাহার চতুর্দিক ভেদ করিয়া পরিশেষে উত্তর পশ্চিম দিকে গমন পূর্বক ক্রোধভরে ভূমি খননে প্রবৃত্ত হইল । সেই ভীমবেগ মহাবল বীরেরা উত্তর পশ্চিম দিক খনন করিতে করিতে কপিলরূপধারী সনাতন হরিকে নিরীক্ষণ করিল । দেখিল, তাঁহারই অদূরে সেই যজ্ঞীয় অশ্বটি সঞ্চরণ করিতেছে । তখন তাহার কপিলকেই যজ্ঞদ্রোহী স্থির করিয়া রোষ-কষায়িত লোচনে খনিজ লাকল শিলা ও বৃক্ষ গ্রহণ পূর্বক ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল, কহিল, রে নিকোঁধ ! তুই আমাদিগের যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করিয়াছিস । এক্ষণে দেখ আমরা সকলে সগর-সন্তান, এই অশ্বের অন্বেষণ-প্রসঙ্গে এই স্থানে আসিয়াছি ।

মহর্ষি কপিল তাহাদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক ক্রোধে অধীর হইয়া ছুকার পরিত্যাগ করিলেন । তিনি ছুকার পরিত্যাগ করিবামাত্র উহার ভস্মীভূত হইয়া গেল ।



একচত্বারিংশ সর্গ ।



*এদিকে মহীপাল সগর তনয়গণের কালবিলম্ব দেখিয়া পৌত্র অংশুমানকে কহিলেন, বৎস ! তুমি মহাবীর কৃতবিদ্য ও পিতৃব্যগণের ন্যায় তেজস্বী হইয়াছ । এক্ষণে তুমি আমার আদেশে তোমার পিতৃব্যগণ ও অশ্বপহারকের উদ্দেশ লইয়া আইস । ভূগর্ভে যে সকল মহাবল জীবজন্ত আছে, তাহা-দিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত অসি ও শরাসন গ্রহণ কর । তুমি পূজ্যদিগকে অভিবাদন ও বিদ্রোহীদিগের বিনাশ সাধন পূর্বক কার্যোদ্ধার করিয়া প্রত্যাগমন করিও । বৎস ! এখন যাহাতে আমার এই যজ্ঞ সুসম্পন্ন হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হও ।

অংশুমান মহাত্মা সগর কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অসি ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক ত্বরিতপদে নিগতি হইলেন । যাইতে যাইতে ভূমির অভ্যন্তরে পিতৃব্যগণের প্রস্তুত একটি সুপ্রশস্ত পথ তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল । তখন তিনি সেই পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন । গমনকালে দেখিলেন উহার এক স্থলে একটি দিক্‌গজ বিরাজমান আছে এবং দেব দানব পিশাচ রাক্ষস পতঙ্গ ও উরগেরা তাহার পূজা করিতেছে । অসমঞ্জ-তনয় অংশুমান্ ঐ দিক্‌নাগকে প্রদক্ষিণ

ও কুশল প্রসন্ন পূর্বক আপনার পিতৃব্যগণ এবং অশ্বাপহারকের বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। দিঙ্ নাগ কহিল, রাজকুমার! তুমি রুতকার্য্য হইয়া অশ্বের সহিত শীত্রই প্রত্যাগমন করিবে। অংশুমান্ তাহার এইরূপ কথা শুনিয়া যথাক্রমে অন্যান্য দিঙ্ নাগদিগকেও ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। বাক্য প্রয়োগ-সমর্থ ঐ সকল দিঙ্ নাগেরাও পূর্ববৎ প্রত্যুত্তর প্রদান করিল।

অনন্তর অংশুমান্ দিক্ গজগণের এইরূপ আশ্বাসকর বাক্য শ্রবণ করিয়া যে স্থানে তাঁহার পিতৃব্যগণ ভস্মীভূত হইয়া রহিয়াছেন, শীত্র তথায় উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাদিগের বিনাশে যার পর নাই দুঃখিত ও কাতর হইয়া নানা প্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অদূরে যজ্ঞীয় অশ্ব সঞ্চরণ করিতেছিল, তিনি শোকাশ্রু পরিত্যাগ করিবার কালে তাহাকেও দেখিতে পাইলেন।

অনন্তর অংশুমান্ পিতৃব্যগণের সলিল-ক্রিয়া অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত জল অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু বিশেষ অনুসন্ধান করিয়াও তথায় জলাশয় পাইলেন না। এই অবসরে তাঁহার পিতৃব্যগণের মাতুল বায়ুবোগামী বিহগ-রাজ গকডের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হইল। মহাবল বিনভাতনয় অংশুমানকে পিতৃশোকে একান্ত আকুল দেখিয়া

কহিলেন, হে পুরুষপ্রধান ! তুমি শোক পরিত্যাগ কর । তোমার পিতৃব্যগণের নিধনে লোকের একটি হিত সাধন হইবে । এই সকল মহাবল বীরেরা মর্ষি কপিলের কোপে ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে ; অতএব ইহাদিগকে লৌকিক সলিল দান করা তোমার কর্তব্য নহে । গন্ধা নামে গিরিরাজ হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা এক কন্যা আছেন । তুমি তাঁহারই স্রোতে ইহাদিগের সলিল-ক্রিয়া সম্পাদন কর । লোকপাবনী সুরধুনী এই ভস্মাবশেষ-কলেবর সগরতনয়গণকে স্বীয় প্রবাহে আপ্লাবিত করিবেন । তিনি এই ভস্মরাশি আপ্লাবিত করিলে, যষ্টিসহস্র সগরসস্তানেরা সুরলোকে গমন করিবে । অতএব তুমি আমার আদেশে এক্ষণে এই অশ্বটি লইয়া স্বগৃহে প্রতিগমন কর এবং বাহাতে পিতামহের যজ্ঞশেষ সম্পন্ন হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হও ।

বীর্ঘ্যবান্ অংশুমান্ বিহগরাজ গরুড়ের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া অশ্ব গ্রহণ পূর্বক শীঘ্র স্বনগরে প্রতিগমন করিলেন এবং যজ্ঞদীক্ষিত দহীপাল সগরের সন্নিহিত হইয়া পিতৃব্যগণের বৃত্তান্ত ও বিনতাতনয় যাহা আদেশ করিয়াছেন, তাহাও অবিকল কহিলেন । মহারাজ সগর অংশুমানের মুখে এই শোকজনক সংবাদ শ্রবণ করিয়া বার পর নাই দুঃখিত হইলেন ।

অনন্তর তিনি বিধানানুসারে যজ্ঞশেষ সমাপন করিয়া পুরপ্রবেশ পূর্বক কি রূপে ভুলোকে জাকুবীর আগমন হইবে, সততই এই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ইহার উপায় কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না । পরিশেষে ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর রাজ্য পালন করিয়া অর্গে আরোহণ করিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।



মহারাজ সগর কলেবর পরিত্যাগ করিলে প্রজারা ধর্মশীল ।
অংশুমানকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল । অংশুমানের
দিলীপ নামে এক পুত্র জন্মে । কিয়ৎকাল অতীত হইলে তিনি
সেই দিলীপের প্রতি সমগ্র রাজ্যভার অর্পণ করিয়া রমণীয়
হিমাচলশিখরে গমন করিয়াছিলেন এবং তথায় দ্বাত্রিংশৎ
সহস্র বৎসর অতি কঠোর তপ অনুষ্ঠান পূর্বক তনু ত্যাগ
করেন । তাঁহার পর মহারাজ দিলীপও পূর্ব-পুরুষগণের
অপমৃত্যুর বিষয় শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হন । কি রূপে
জান্নবী ভুলোকে অবতীর্ণা হইবেন, কি রূপে মর্তি সহস্র সগর-
সন্তানের উদকক্রিয়া সম্পন্ন হইবে ও কি রূপেই বা তাঁহাদিগের
সদাতি লাভ হইবে, তিনি নিরন্তর এই চিন্তাতেই একান্ত
আকুল হইয়া উঠেন । এই ধর্মশীল দিলীপের ভগীরথ নামে
এক পুত্র জন্মে । বৎস ! মহাতেজা রাজা দিলীপ বহুবিধ যজ্ঞ
অনুষ্ঠান পূর্বক ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর রাজ্য পালন করিয়াছি-
লেন ; কিন্তু তিনি পিতৃগণের পরিভ্রাণের উপায় কিছুই নিরূ-
পণ করিতে পারেন নাই । পরিশেষে এই দুঃখেই ব্যাধিগ্রস্ত

হন এবং পুত্রের হস্তে সমস্ত রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক স্বীয়
কর্মবলে ইন্দ্রলোকে গমন করেন ।

পরমধার্মিক রাজর্ষি ভগীরথ নিঃসন্তান ছিলেন । তিনি
নিঃসন্তান বলিয়া মন্ত্রিবর্গের প্রতি প্রজা পালনের ভার দিয়া
গন্ধাকে ভুলোকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গোকর্ণ প্রদেশে
দীর্ঘকাল তপোযজ্ঞ করেন । এই মহাত্মা ইন্দ্রিয়গণকে বশী-
ভূত করিয়া কখন মাসান্তে আহার করিতেন এবং কখন
পঞ্চাঙ্গুর মধ্যবর্তী ও কখন বা উর্দ্ধবাহু হইয়া থাকিতেন ।
এইরূপ কঠোর তপস্যায় তাঁহার সহস্র বৎসর অতিবাহিত
হয় ।

অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া
দেবগণের সহিত আগমন পূর্বক কহিলেন, ভগীরথ ! তুমি
তপোবলে আমাকে প্রসন্ন করিয়াছ, এক্ষণে বর প্রার্থনা কর ।
রাজর্ষি ভগীরথ সর্ক-লোক-পিতামহ ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য
শ্রবণ করিয়া রুতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! যদি আপনি
প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমি যে তপঃ-সাধন করিয়াছি,
যদি কিছু তাহার ফল থাকে, তাহা হইলে এই বর দিন,
যেন আমি হইতে পিতামহগণের সলিল লাভ হয় । ঐ সমস্ত
মহাত্মার ভক্তরাশি গন্ধাজলে সিক্ত হইলে উঁহারা নিশ্চরই
স্বরলোকে গমন করিতে পারিবেন । হে দেব ! এই আমার

প্রথম প্রার্থনা । দ্বিতীয় প্রার্থনা এই যে, আপনার বরে আমার যেন সম্ভান-কামনা পূর্ণ হয় । আমি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; আমার এই বংশ যেন অবসন্ন না হয় ।

ত্রক্কা রাজা ভগীরথের এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, মহারথ ! তোমার এই ননোরথ অতি মহৎ ; আমার বরপ্রভাবে ইহা অবশ্যই সফল হইবে । তোমার মঙ্গল হউক । এক্ষণে বনুমতী এই ঠেঁহমতী গঙ্গার প্তন-বেগ সহ্য করিতে পারিবেন না । অতএব ইহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত হরকে নিয়োগ কর । হর ব্যতিরেকে গঙ্গা-ধারণ করিতে আর কাহাকেই দেখি না । লোকশ্রুতি ত্রক্কা রাজা ভগীরথকে এইরূপ কহিয়া গঙ্গাকে সম্ভাষণ পূর্বক দেবগণের সহিত সুরলোকে গমন করিলেন ।

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।



দেব-দেব চতুমুখ দেবলোকে গমন করিলে ভগীরথ অন্-
ষ্ঠাশ্রে পৃথিবী স্পর্শ করিয়া সংবৎসরকাল পশুপতির উপা-
সনা করিলেন । অনন্তর বৎসর পূর্ণ হইলে পশুপতি তাঁহাকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগীরথ ! আমি তোমার প্রতি প্রীতে
ও প্রসন্ন হইয়াছি । এক্ষণে তোমার প্রিয়-সাধনোদ্দেশে
গঙ্গার অবতরণ-বেগ মস্তকে ধারণ করিব । ভগবান ভূতনাথ
এইরূপ কহিলে সৰ্বজন-পূজনীয়া জাহ্নবী বিস্তীর্ণ আকার
পরিগ্রহ করিয়া গগনমার্গ হইতে দুঃসহ-বেগে শোভন
শিব-শিরে নিপতিত হইতে লাগিলেন । পতনকালে মনে
করিলেন, আমি প্রবাহ-বলে শঙ্করকে লইয়া রসাতলে প্রবেশ
করিব । ব্যোমকেশ জাহ্নবীর অন্তরে এইরূপ গর্কের সঞ্চারণ
হইয়াছে জানিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে আপনার জটাজূটমধ্যে
তিরোহিত করিলেন । তখন পুণ্যসলিলা জাহ্নবী সেই জটা-
জাল-জড়িত হিমগিরি-সদৃশ অতি পবিত্র হর-শিরে নিপতিত
হইয়া তথা হইতে সবিশেষ চেষ্টা করিলেও মহীতল স্পর্শ
করিতে পারিলেন না । তিনি অনবরত জটামণ্ডল পর্য্যটন

করিয়া উহার উপাস্তে উপস্থিত হইলেন এবং নিরুদ্ভাস্ত হইতে
না পারিয়া বহুকাল তন্মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ভগীরথ দেবী জাহ্নবীকে শঙ্করের জটাজূট মধ্যে
তিরোহিত দেখিয়া পুনরায় তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন । শঙ্কর
ঐহার সেই তপস্যায় অতিশয় প্রসন্ন হইয়া গন্ধাকে জটী-
টবী হইতে অবিলম্বে বিন্দুসরোবরের অতিমুখে পরি-
ত্যাগ করিলেন । গন্ধা বিন্দু হইবামাত্র সপ্তদ্বারে প্রবা-
হিত হইতে লাগিলেন । ঐহার স্নানাদিনী, পাবনী ও নলিনী
নামে তিন স্রোত পশ্চিম দিকে ; সূচক্ষু, সীতা ও সিন্ধু নামে
তিন স্রোত পূর্ব দিকে এবং অবশিষ্ট একটি মহারাজ ভগী-
রথের রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল । ভগীরথ দিব্য রথে
আরোহণ পূর্বক অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন । এই
রূপে গন্ধা গগনতল হইতে হরজটায় তৎপরে পৃথিবীতে অব-
তীর্ণ হইলেন । ঐহার জলরাশি মৎস্য, কচ্ছপ ও শিশুমার
প্রভৃতি জলচর জন্তুকলকে বক্ষে ধারণ করিয়া ঘোরতর শব্দে
প্রবাহিত হইতে লাগিল । এই সমস্ত জন্তুর মধ্যে কর্তকগুলি
প্রবাহ-যোগে ভূতলে পতিত হইয়াছে এবং কতকগুলি হই-
তেছে, বহুমতীর ইহাতে অপূর্ব এক শোভার আবির্ভাব
হইল । দেবর্ষি, গন্ধর্ষ, যক্ষ ও সিদ্ধগণ জাহ্নবীকে দর্শনার্থী
হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন । দেবগণ নগরাকার বিমান

ও করিতুরগে আরোহণ পূৰ্ণক সময়ে এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন এবং অন্যান্য অনেকেই দেখিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইয়া তথায় আগমন করিলেন । তখন সেই জলদজাল-শূন্য স্বচ্ছ গগনতল আগমনশীল সুরগণ ও তাঁহাদের আভরণ-প্রভায় কোটি-স্বৰ্য্য-প্রকাশের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । চপল শিশুমার, সর্প ও মৎস্য সমূহ বিদ্রুতের ন্যায় উহার চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল এবং পাণ্ডুবর্ণ কেশরাজি খণ্ড খণ্ড ভাবে ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হওয়াতে উহা হংস-সঙ্কুল শারদীয় মেঘে পরিবৃত্ত বলিয়া বোধ হইল । গমন-কালে গন্ধার প্রবাহ কোথায় ক্রমবেগে চলিল । কোন স্থলে কুটিল গতিতে, কোন স্থলে সঙ্কুচিত, কোথায় ক্ষীণ ও কোথায় বা মৃদুভাবে বহিতে লাগিল । কোন স্থলে বা তরঙ্গের উপর তরঙ্গাঘাত আরম্ভ হইল । কখন প্রবাহ-বেগ উর্দ্ধে উত্থিত কখন নিম্নে নিপতিত হইয়া গেল । এই রূপে সেই পাপাপহারক নির্মল জাহ্নুবীজল শোভা পাইতে লাগিল । ধরাতলবাসী ঋষি ও গন্ধর্কেরা গন্ধা শিবের উত্তমাক হইতে নিপতিত হইতেছেন দেখিয়া পবিত্রবোধে স্পর্শ করিতে লাগিলেন । যাহারা শাপ-প্রভাবে উন্নত লোক হইতে ছুতলে পতিত হইয়াছিল, তাহারা ঐ গন্ধা-নলিলে অবগাহন করিয়া শাপমুক্ত হইল এবং মঙ্গলযুক্ত হইয়া পুনরায়

স্বাক্ষাশ-পথে প্রবেশ পূৰ্ণক স্বৰ্গলোকে গমন করিল । লোক-
সকল গঙ্গাজল অবলোকন মাত্র পুলকিত হইয়াছিল, তৎপরে
তাহাতে স্নানাদি সমাধান পূৰ্ণক নিষ্পাপ হইয়া অপেক্ষাকৃত
আনন্দ লাভ করিতে লাগিল ।

রাজর্ষি ভগীরথ দিব্য রথে আরোহণ পূৰ্ণক সঙ্গীথে
এবং গঙ্গা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । দেবতা ঋষি
ঐদ্য দানব রাক্ষস গন্ধৰ্ব যক্ষ কিন্নর অশ্বর ও উরগেরা
জলচর জীব জন্তুগণের সহিত তাঁহার অনুসরণে প্রস্তুত
হইলেন । সৰ্বপাপ-প্রণাশিনী সুরতরঙ্গিনী ভগীরথ যে দিকে
সেই দিকেই যাইতে লাগিলেন । এক স্থানে শান্তুতকর্মা মহর্ষি
জঙ্ঘ যজ্ঞ করিতেছিলেন ; গঙ্গা গমনকালে তাঁহার সেই
যজ্ঞ-ক্ষেত্র স্বীয় প্রবাহে প্লাবিত করিলেন । তদর্শনে জঙ্ঘ
জঙ্ঘবীর গর্ভের উদ্রেক হইয়াছে বুঝিয়া রোষভরে তাঁহার
জলরাশি নিঃশেষে পান করিয়া কেলিলেন । এই অস্তুত
ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া দেবতা, গন্ধৰ্ব ও মহর্ষিগণ বার পুন
নাই বিস্মিত হইলেন এবং মহাত্মা জঙ্ঘর স্মৃতিবাদ করিয়া
কহিলেন, তপোধন ! সরিৎসরা গঙ্গা আপনারই চুহিতা হই-
লেন ; অভঃপন্ন আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করুন । মহাতেজা
জঙ্ঘ দেবগণের এইরূপ ক্রটিমনোহর বাক্য শ্রবণে একান্ত
সঙ্কট হইয়া কর্ণ-বিবর হইতে গঙ্গাকে নিঃসারিত করিলেন ।

বৎস ! জঙ্কুর দুহিতা বলিয়া উদবধি গঙ্গার একটি নাম জাহ্নবী
হইয়াছে।

অনন্তর জাহ্নবী জঙ্কুর কর্ণ-বিবর হইতে নির্গত হইয়া
পুনরায় ভগীরথের অনুগমন করিতে লাগিলেন এবং অবি-
লম্বে মহাশাগরে নিপতিত হইয়া সগরসন্তানগণের উদ্ধার-
সাধনের নিমিত্ত রসাতলে প্রবেশ করিলেন। ভগীরথ
যে স্থানে তাঁহার পূৰ্বপুরুষেরা মর্হর্ষি কপিলের কোণে ভস্মী-
ভূত ও বিচেতন হইয়া নিপতিত আছেন, তথায় সবিশেষ
ষড় সহকারে গঙ্গাকে লইয়া উপস্থিত হইলেন। তখন দেবী
জাহ্নবী স্নীয় সলিলে সেই ভস্মরাশি প্রাবিত করিলেন, যর্কি
সহস্র সগর-সন্তানেরও পাপধ্বংস হওয়াতে সুরলোক লাভ
হইল।

চতুঃস্কারিংশৎ সর্গ ।



এই অবসরে সৰ্বলোকপ্রভু ভগবান স্বয়ম্ভু রাজর্ষি ভগী-
রথকে সম্বোধন পূৰ্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি সগরের
যক্তি সহস্র পুত্রকে উদ্ধার করিলে । এক্ষণে যাবৎ এই মহা-
সাগরে জল থাকিবে, তাবৎ উইঁরা দেবতার ন্যায় হ্র্যলোকে
অবস্থান করিবেন । অতঃপর গঙ্গা তোমার জ্যেষ্ঠা ছহিঞ্জল
হইবেন এবং তোমারই নামানুসারে ভাগীরথী এই নাম
ধারণ করিয়া ত্রিলোক মধ্যে প্রথিত থাকিবেন । ইনি সর্গ
মর্ত্য ও পাতাল এই তিন পথে প্রবর্তিত হইয়াছেন, এই
নিমিত্ত ইইঁর আর একটি নাম ত্রিপথগা হইবে । মহা-
রাজ ! তুমি এক্ষণে পিতামহগণের উদকক্রিয়া অনুষ্ঠান করিয়া
প্রতিজ্ঞা-ভার অবতরণ কর । তোমার পুত্রপুত্র্য যশস্বী
ধর্মশীল রাজা সগর আপনান এই মনোরথ পূর্ণ করিয়া
বাইতে পারেন নাই । তাঁহার পর অপ্রতিমতেজা মহাশা
অংশমান কৃতকার্য হন নাই । তৎপরে মহর্ষি-তুলা তেজস্বী
মন্ত্ৰল্য-শপথী কল্পধর্মপরায়ণ তোমার পিতা মহাভাগ
দিলীপও বিফলপ্ররান হইয়া লোকান্তরিত হন । কিন্তু তুমিই

আপনার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছ। এক্ষণে সৰ্বত্র তোমার এই বশ ঘোষিত হইবে। তুমি জাহ্নুবীকে ভুলোকে অবতীর্ণ করিলে, এই কারণে তোমার নিশ্চয়ই ত্রকলোক লাভ হইবে। ভগীরথ! এই গঙ্গাজলে অশুভ কালেও স্নানাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিবার কোন বাধা নাই; অতএব তুমি ইচ্ছাতে অবগাহন করিয়া বিশুদ্ধ হও এবং পবিত্র ফল লাভ কর। আমি এক্ষণে স্বলোকে প্রস্থান করি। তুমিও পিতৃলোকের উদকক্রিয়া সম্পাদন করিয়া স্বনগরে প্রতিগমন কর। তোমার মঙ্গল হউক।

সৰ্বলোকপিতামহ ত্রকা রাজর্ষি ভগীরথকে এইরূপ কহিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন। রাজা ভগীরথও যথাক্রমে ন্যায়ানুসারে পিতৃগণের তর্পণাদি করিয়া পবিত্র ভাবে নিজ রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন। প্রজারা তাঁহাকে লাভ করিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইল; তগীরথের বিরহ-জনিত শোক তাহাদিগের চিত্ত হইতে অপনীত হইয়া গেল এবং “রাজ্যের শুকভার কে বহন করিবে” এই ভাবনাও সম্পূর্ণ দূর হইল।

রাম! এই আমি তোমার নিকট জাহ্নুবী-বৃত্তান্ত লিখিতে কীর্তন করিলাম; তোমার মঙ্গল হউক। যিনি ব্রাহ্মণ ক্রিয়

বা ও অন্যান্য বর্ণকে এই আয়ুষ্কর যশস্কর স্বর্গপ্রদ ও বংশ-
 বর্দ্ধক জাহ্নুবী-সংবাদ শ্রবণ করান, পিতৃগণ ও দেবতারা তাঁহার
 প্রক্তি প্রীত হইয়া থাকেন ; আর যিনি শ্রবণ করেন, তাঁহার
 সকল মনোরথ সফল হয় এবং পাপ তাপ বিদূরিত, আয়ু
 পরিবর্দ্ধিত ও কীর্ত্তি বিস্তৃত হইয়া থাকে। বৎস! দেখ,
 আমাদিগের কথাপ্রসঙ্গে সন্ধ্যা কাল প্রায় অতিক্রান্ত
 হইল।

পঞ্চচত্রিশঃ সর্গ।



রথুকুল-তিলক রাম পূৰ্ণ রাত্রিতে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের মুখে
জাহ্নুবী-সংক্রান্ত কথা শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের সহিত যার পর
নাই বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছিলেন। অনন্তর প্রভাতে তিনি
তাঁহাকে সযোজন পূৰ্ণক कहিলেন, ভগবন! গঙ্গার অব-
তরণ ও তাঁহার দ্বারা সাগর-গর্ভ পরিপূরণ আপনি এই
অত্যাশ্চর্য্য রমণীয় কথা কীর্তন করিয়াছেন। আপনার
এই কথা চিন্তা করিতে করিতেই পলকের ন্যায় রজনী প্রভাত
হইয়া গেল।

অনন্তর বিশ্বামিত্র প্রাতে কৃতান্তিক হইলে, রাম তাঁহাকে
কহিলেন, তপোধন! নিশা অবসান হইয়াছে। অতঃপর
আপনার নিকট অশ্রুত কথা শ্রবণ করিতে হইবে। আহুন,
এক্ষণে আমরা ঐ পবিত্রমলিলা সরিষরা গঙ্গা পার হই।
ঐ দেখুন, আপনি এ স্থানে আসিয়াছেন জানিয়া মহর্ষিগণ
ঘরিতপদে আগমন করিয়াছেন এবং উৎকৃষ্ট আচ্ছাদনযুক্ত
একখানি নৌকাও উপস্থিত হইয়াছে। তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র
হামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নাবিক-সাহায্যে সকলকে

লইয়া গঙ্গা পার হইলেন এবং গঙ্গার উত্তরতীরে উত্তীর্ণ হইয়া অভ্যাগত তপোধনদিগকে সমুচিত সৎকার করিলেন ।

জাহ্নবী-তটে উদ্ভিত হইবামাত্র বিশালা নগরী সকলের নেত্রগোচর হইল । তখন বিশ্বামিত্র সেই সুরলোকের ন্যায় সুরম্য বিশালা নগরীর অভিমুখে রামের সহিত ক্রমপদে গমন করিতে লাগিলেন । যাইতে যাইতে দীমান্ রাম করপুটে তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, তপোধন ! এই বিশালা নগরীতে কোন্ রাজবংশ বাস করিতেছেন ? ইহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কোতূহল উপস্থিত হইয়াছে, বলুন ; আপনার মঙ্গল হউক ।

বিশ্বামিত্র রামের এইরূপ প্রশ্ন শুনিয়া বিশালা-সংক্রান্ত পূর্ববৃত্তান্ত বর্ণনে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি কহিলেন, রাম ! আমি সুরপতি ইন্দ্রের মুখে এই বিশালার কথা শুনিয়াছি । এই স্থানে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, এক্ষণে আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

পূর্বে সত্যযুগে ধর্ম-পরায়ণ নৃরগণ এবং মহাবল পরাক্রান্ত অসুরগণের এইরূপ ইচ্ছা হইয়াছিল, যে আমরা কি উপায়ে অজর, অমর ও নীরোগ হইব । এই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাদের মনে উদয় হইল যে আমরা কীর সমুদ্র যত্ন করিলে অমৃত-রস প্রাপ্ত হইব, তদ্বারাই আমা-

দিগের অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে। দেবানুসরণ এইরূপ অবধারণ করিয়া সমুদ্র-মন্ডনে প্রযুক্ত হইলেন। তাঁহারা মন্দর গিরিকে মন্ডন দণ্ড এবং নাগরাজ বাসুকিকে রজ্জু করিয়া ক্ষীর সমুদ্র-মন্ডন করিতে লাগিলেন। সহস্র বৎসর অতীত হইল। বাসুকি অনবরত গরল উদ্ধার ও দশন দ্বারা শিলা দংশন করিতে লাগিলেন। ঐ সমস্ত শিলা অনলসঙ্কাশ বিঘ্নরূপে প্রাহ্নভূত হইল এবং উহার ভেজে সুরাসুর মানুষের সহিত সমুদায় বিস্ম দধ্ব হইতে লাগিল।

অনন্তর দেবগণ শরণার্থী হইয়া দেবাদিদেব মহাদেবের নিকট গগন পূর্বক, “কহ! আমরাদিগকে রক্ষা কর” বলিয়া স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কহদেবের স্তুতি গান করিতেছেন, এই অবসরে শঙ্খচক্র গদাধর হরি তথায় সমুপস্থিত হইয়া বাসুমুখে ভগবান শূলুণাণিকে কহিলেন, হে দেব! তুমি দেব-গণের অগ্রগণ্য, এক্ষণে ক্ষীর সমুদ্র মন্ডন করিতে করিতে অগ্রে বাহা উদ্ভিত হইয়াছে, তাহা তোমারই লভ্য, অতএব তুমি এই স্থানেই অবস্থান করিয়া বিঘ্ন গ্রহণ কর। হরি ত্রিপুরারিকে এইরূপ কহিয়া তথায় অন্তর্ধান করিলেন।

অনন্তর শঙ্কর বিষ্ণুর এইরূপ বাক্য শ্রবণ ও দেবগণের কাতরতা দর্শন করিয়া তদ্বিনয়ে সম্মত হইলেন এবং সমুদ্রের ন্যায় অক্লেশেই হলাহল গ্রহণ পূর্বক দেবগণকে পরিত্যগি

করিয়া অমৃত কুণ্ডে গমন করিলেন। দেবতারাও পূৰ্ববৎ সাগর মন্ডনে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা সাগর মন্ডনে প্রবৃত্ত হইলে মন্দর গিরি সহসা রসাতলে প্রবেশ করিল। তদর্শনে অমর-গণ গন্ধৰ্বদিগের সমভিব্যাহারে মধুসূদনকে কহিলেন; হে দেব! তুমি সকল জীবের, বিশেষতঃ দেবগণের এক মাত্র গতি; অতএব এক্ষণে মন্দর পৰ্ব্বতকে রসাতল হইতে উদ্ধার করিয়া আমাদের রক্ষা কর। ভগবান ছবীকেশ সুরগণ ও গন্ধৰ্বদিগের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কমঠ-রূপ ধারণ করিলেন এবং পৃষ্ঠদেশে পৰ্ব্বতবর মন্দরকে গ্রহণ পূৰ্ব্বক সাগর-গর্ভে শয়ন করিয়া রহিলেন। তাঁহার শক্তি অতি অদ্ভুত; তিনি সমুদ্র-গর্ভে শয়ন করিয়াও সুরগণের মধ্যবর্তী হইয়া স্বয়ং স্বহস্তে পৰ্ব্বত-শিখর আক্রমণ পূৰ্ব্বক সাগর মন্ডন করিতে লাগিলেন।

সহস্র বৎসর অতীত হইল। আয়ুর্কৈদময় ধমন্তুরি দণ্ডকম-গুলু হস্তে সমুদ্র-মধ্য হইতে গাত্ৰোপ্থান করিলেন। তদনন্তর শৌভনকাস্তি অঙ্গরা সকল উদ্ভিত হইল। মন্ডন নিবন্ধন (অপ) ক্ষীর রূপ নীরের সারভূত রস হইতে উদ্ভিত হইল বলিয়া তদবধি উর্হাদিগের নাম অঙ্গরা রহিল। উর্হাদিগের সংখ্যা ষাট্টি কোটি। এতদ্ভিন্ন উর্হাদের পরিচারিকা যে কত তাহা কিছুই স্থির হইল না। বৎস! অঙ্গরা সকল সমুদ্র হইতে

উপস্থিত হইলে কি দেবতা কি দানব কেহই উহাদিগকে গ্রহণ করিলেন না ; সুতরাং তদবধি উহারা সাধারণ-স্ত্রী বলিয়াই পরিগণিত হইল ।

অনন্তর সমুদ্রাধিদেব বরুণের দুহিতা সুরার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বাকণী উপস্থিত হইলেন । বাকণী উপস্থিত হইয়াই গৃহীতার অধেষণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু অসুরেরা তাঁহাকে গ্রহণ করিল না । সুতরাং তিনি সুরগণেরই আশ্রয় লইলেন । এই অপ্রতিগ্রহ নিবন্ধন ঈদত্যরা তদবধি অসুর এবং প্রতিগ্রহ নিবন্ধন দেবগণ সুর এই উপাধি লাভ করিলেন । বৎস ! দেবতারা সেই অনিন্দনীয় বরুণ-নন্দিনী বাকণীকে পাইয়া যার পর নাই ক্ষুণ্ণ ও সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন ।

অনন্তর ক্ষীরোদ সমুদ্র হইতে উদ্ভূতঃশ্রবা অশ্ব, কোম্বুত মণি ও উৎকৃষ্ট অমৃত উপস্থিত হইল । এই অমৃতেরই নিমিত্ত সমুদ্র কুলে একটি তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল । দেবতারা দানবদিগের সহিত ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইলেন । বিশ্বর অসুর নিপাত হইতে লাগিল । তখন তাহারা আপনাদের পক্ষ কল্প হইতেছে দেখিয়া রাক্ষসগণের সহিত মিলিত হইল । পুনরায় ঈত্রলোক্যমোহন লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল । এই অবসরে মহাবল বিষ্ণু মোহিনী মূর্তি ধারণ পূর্বক অমৃত হরণ করিলেন । তৎকালে যে সকল অসুর প্রতিকুল হইয়া তাঁহার

অভিমুখে আগমন করিল, তিনি তাঁহাদিগকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । এই ভীষণ সংগ্রামে দেবগণের হস্তে বিস্তর অস্ত্র বিনষ্ট হইল । সুররাজ ইন্দ্র ইহাদিগকে সংহার ও রাজ্য অধিকার করিয়া প্রফুল্ল মনে ঋষি-চারণ-পরিপূর্ণ লোক সকল শাসন করিতে লাগিলেন ।

বট্‌ছত্রিংশ সর্গ ।



অনন্তর দৈত্যজননী দিতি পুত্র-বিনাশ-শোকে নিতান্ত কাতর হইয়া মরীচিভনয় কশ্যপকে কহিলেন, ভগবন্! আপনার আত্মজেরা আমার পুত্রদিগকে বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে আমি তপস্শায় প্রবৃত্ত হইয়া, সুরপতিকে নষ্ট করিতে পারে, এইরূপ এক পুত্র লাভের ইচ্ছা করি। নাথ! আপনি আমার গর্ভে ঐরূপ একটি পুত্র প্রদান করুন। মহাভেজা মহর্ষি কশ্যপ দুঃখিতা দয়িতা দিতির এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তোমার যেরূপ ইচ্ছা, তাহাই হইবে। অতঃপর যে পর্য্যন্ত না পুত্র জন্মে, তাবৎ পবিত্র হইয়া থাক। এই ভাবে সহস্র বৎসর অতীত হইলে তুমি আমার প্রভাবে সুরপতি-সংহার-সমর্থ এক পুত্র অবশ্যই প্রসব করিবে। এই বলিয়া কশ্যপ পাপশাস্তির উদ্দেশে দিতির কলেবর করতলে মার্জনা ও তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া শুভ আশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক তপস্শার্থ যাত্রা করিলেন।

কশ্যপ প্রস্থান করিলে দিতি বৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইয়া কুশল্লব নামক এক তপোবনে গমন পূর্বক অতিকঠোর তপ

আরম্ভ করিলেন । তিনি তপস্শায় মনঃসমাধান করিলে দেবরাজ নানা প্রকারে তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন । কখন অগ্নি কুশ কাষ্ঠ কখন বা ফল মূল জল, তাঁহার যখন যে বিষয়ে ইচ্ছা, অবিচারিত মনে তাহাই আহরণ এবং তিনি পরিশ্রান্ত হইলে শ্রমাপনোদন ও গাত্র সংবাহন করিতেন । এই রূপে নয়শত নবতি বৎসর পূর্ণ হইলে দেবী দিতি পরম সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! আর দশ বৎসর অতীত হইলে সহস্র বৎসর তপঃকাল পূর্ণ হয় । এই সময়ের অবশেষ অবসান হইলে তুমি ভ্রাতৃমুখ দেখিতে পাইবে । দেখ, আমি যে পুত্র তোমার বিনাশ সাধনার্থ প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তাহাকে তোমার সহিত ভ্রাতৃত্বেহে আবদ্ধ ও নির্ঝিবাদ করিয়া দিব । তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া ভ্রাতৃরূত ত্রিলোকের বিজয়-মহোৎসব একত্রে উপভোগ করিবে । বৎস ! আমার প্রার্থনায় তোমার পিতা সহস্র বৎসর পরে পুত্র জন্মিবে আমাকে এইরূপই বর দেন ।

মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইল । দৈত্যজ্ঞানী দেবরাজ পুরন্দরকে এইরূপ কহিয়া শয্যার যেস্থলে মন্তক স্থাপন করিতে হয় তথায় চরণ প্রসারণ পূর্বক নিদ্রায় অভিভূত হইলেন । ইন্দ্র শয়নের এইরূপ ব্যতিক্রম দর্শনে তাঁহাকে অশুচি বোধ করিয়া হাস্য করিলেন । মনোমধ্যে অপরিসীম হর্ষেরও উদ্রেক

হইল। পরে তিনি এই সুযোগে তাঁহার যোনি-বিবরে প্রবেশ করিয়া গর্ভপিণ্ড সপ্তধা খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। গর্ভস্থ অর্ভক শতপর্ক বজ্র দ্বারা ভিন্দ্যমান হইয়া সুস্থরে রোদন করিয়া উঠিল। রোদন-শব্দে দিতিরও নিজা ভঙ্ক হইয়া গেল।

অনন্তর ইন্দ্র ঐ বালককে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তদ্র! 'মা কদ' রোদন করিও না রোদন করিও না। কিন্তু ঐ গর্ভস্থ বালক কিছুতেই ক্ৰান্ত হইল না। সে ক্ৰান্ত না হইলেও ইন্দ্র কুলিশ-প্রহারে তাহারে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। তখন দিতি কহিলেন, ইন্দ্র! আমার গর্ভস্থ বালককে তুমি বিনাশ করিও না, এখনই নির্গত হও।

অনন্তর ইন্দ্র তাঁহার বাক্য-গৌরব রক্ষা করিবার নিমিত্ত বজ্রের সহিত নিক্ষেপ্ত হইলেন। তিনি নিক্ষেপ্ত হইয়া রুতা-ঞ্জলিপুটে কহিলেন, দেবি! আপনি শয্যার যে স্থলে মস্তক স্থাপন করিতে হয়, তথায় চরণ প্রসারণ পূর্বক অপবিত্র হইয়া শয়ন করিয়াছিলেন। আমি আপনার এইরূপ ব্যতিক্রম পাইয়া ভাবী শত্রুকে সপ্তধা ছেদন করিয়াছি। আপনি এক্ষণে আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।



ঐদত্যজ্ঞাননো দিতি গর্ত সপ্তধা খণ্ড খণ্ড হইয়াছে শ্রবণ
করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং দুর্কর্ম ইন্দ্রকে অনুনয়
বিনয় পূর্বক কহিলেন, বৎস! আমারই অশুচিৎস অপরাধে
তুমি এই গর্তকে খণ্ড খণ্ড করিয়াছ; ইহাতে তোমার অণু-
মাত্র দোষ লক্ষিত হইতেছে না। এক্ষণে যাহা হইয়াছে,
তাহার ত কথাই নাই। অতঃপর তোমার এই কার্য যাহাতে
আমাদের উভয়েরই প্রীতিকর হয়, তাহাই আমার একান্ত
স্পৃহনীয়। বৎস! তৎকৃত এই খণ্ডসপ্তক সপ্ত বায়ু-স্থানের
রক্ষক হউক। এই সমস্ত দিব্যরূপ পুত্রেরা যাকত নামে প্রসিদ্ধ
হইয়া বাতস্কন্ধ নামক সাত লোকে সঞ্চরণ করুক। ইহাদের
মধ্যে একটি ত্রক্ষলোকে, দ্বিতীয় ইন্দ্রলোকে, তৃতীয় অন্তরীক্ষে
থাকুক। অবশিষ্ট চারিটি তোমার আদেশে চতুর্দিকে কাল সহ-
কারে সঞ্চরণ করিবে। তুমি ইহাদিগকে জন্মন করিতে দেখিয়া
'মা কদ' বলিয়াছিলে, এই কারণে ইহাদের নাম মাকত হইবে।

সুররাজ, দিতির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া করপুটে কহি-
লেন, দেবি! আপনি যেরূপ আদেশ করিলেন, তাহা অবশ্যই

হইবে । আপনার দেবরূপী আয়াজেরা স্রাকলোক প্রভৃতি স্থানে রক্ষক রূপে অবস্থান করিবেন । বৎস রাম ! আমরা শুনিয়াছি, দিতি ও ইন্দ্র সেই তপোবনে এইরূপ অবধারণ পূর্বক কৃতকার্য্য হইয়া সুরলোকে গমন করিয়াছিলেন । পূর্বকালে ত্রিংশাধিপতি যে স্থানে অবস্থান করিয়া তাপসী দিতির এইরূপ পরিচর্যা করেন, ইহা সেই স্থান । বৎস ! অলম্বুষার গর্ভে ইন্দ্রাকুর বিশাল নামে ধর্ম্মশীল এক পুত্র জন্মে । সেই বিশালই এই স্থানে বিশালা নামে এক পুরী নির্মাণ করেন । মহারাজ বিশালের পুত্র মহাবল হেমচন্দ্র । হেমচন্দ্রের পুত্র সুচন্দ্র । তাঁহার পুত্রের নাম ধৃত্বাশ্ব । ধৃত্বাশ্বের সৃঞ্জয় নামে এক পুত্র জন্মে । সৃঞ্জয়ের পুত্র মহাপ্রতাপ সহদেব । সহদেবের কুশাশ্ব নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয় । এই কুশাশ্ব অতিশয় ধর্ম্মনিষ্ঠ ছিলেন । ইহারই পুত্র সোমদত্ত । এক্ষণে এই সোমদত্তের পুত্র নিতাস্ত্র দুর্জয় প্রিয়দর্শন স্মৃতি এই পুরীতে বাস করিতেছেন । মহাত্মা ইন্দ্রাকুর প্রসাদে এই বিশালা নগরীর নৃপতিগণ অতি বলবান ধর্ম্মপরায়ণ ও দীর্ঘায়ু হইয়াছেন । বৎস ! আমরা এই স্থানে অদ্যকার রাত্রি পরম সুখে অতিবাহিত করিব । কল্য তুমি রাজা জনকের আলয়ে উপস্থিত হইতে পারিবে ।

এদিকে বিশালা দেশের অধিপতি স্মৃতি বিশ্বামিত্রের

আগমন-সংবাদ পাইয়া উপাধ্যায় ও বান্ধবগণের সহিত তাঁহার
প্রত্যুদ্যমন করিলেন এবং তাঁহাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া
কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, তপোধন! অস্ত্র আমার অধিকার
মধ্যে আপনার শুভাগমন হওয়াতে আমি একান্ত অনুগৃহীত
হইলাম। আজি আপনার দর্শনেই আমি ধন্য হইয়াছি।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।



মহীপতি স্তমতি এইরূপ শিষ্টাচার প্রদর্শন পূরক মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন ! এই অসি তুণ ও শরাসনধারী দুই বীর করিকেশরীসদৃশ গতি এবং শাদূল ও বৃষভ তুল্য আকৃতি ধারণ করিতেছেন । ইহঁারা পরাক্রমে অমরগণের অনুরূপ এবং অশ্বিনীকুমারের ন্যায় সুরূপ । দেখিতেছি এই দুই পদ্মপলাশ-লোচন কুমারের অঙ্গে অভিনব যৌবন-শোভারও আবির্ভাব হইয়াছে । বোধ হইতেছে যেন দ্ব্যলোক হইতে দুইটি দেবতা বদৃচ্ছাক্রমে ভুলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন । যেমন সূর্য্য ও শশধর গগনতলকে স্তশোভিত করেন, সেইরূপ ইহঁারা এই প্রদেশকে যার পর নাই অলঙ্কৃত করিতেছেন । এই উভয়ের আকার ইন্দ্ৰিত ও চেষ্টায় বিলক্ষণ সৌসাদৃশ্য আছে । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, ইহঁারা কিরূপে ও কি কারণেই বা এই দুর্গম পথে পাদচারে আগমন করিলেন ? হে তপোধন ! আপনি ইহা সবিশেষে বলুন, শুনিতে আমার একান্ত ইচ্ছা হইতেছে ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র বিশালাধিপতি স্তমতির এইরূপ বাক্য

শ্রবণ করিয়া রাম-লক্ষ্মণ-সংক্রান্ত বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক বর্ণন করিলেন । শুনিয়া সুমতি ষৎপরোনাস্তি বিস্মিত হইলেন এবং অতিথি-রূপে অভ্যাগত সন্ন্যাসনের সম্যক উপযুক্ত উত্তর রাজকুমারকে সমুচিত সৎকার করিলেন ।

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ সুমতি-রূত সপৰ্য্যা গ্রহণ ও বিশালায় নিশা যাপন করিয়া পরদিন মিথিলায় সমুপস্থিত হইলেন । মহর্ষিগণ জনক-নগরী মিথিলা দর্শন করিয়া উহার ভূমসী প্রশংসা ও সাধুবাদ করিতে লাগিলেন । এই অবসরে রাম তত্রত্য উপবনে এক পুরাতন সুরম্য নির্জন তপোবন নিরীক্ষণ করিয়া তপোধন বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ভগবন্ ! সুনিজন-সংশ্রবশূন্য আশ্রম-সদৃশ এইটি কোন স্থান? পূর্বে ইহা কাহারই বা তপোবন ছিল ; বলুন শুনিতে আমার অতিশয় ইচ্ছা হইতেছে ।

মহাতেজা মহর্ষি বিশ্বামিত্র রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস ! এইটি ষাঁহার আশ্রম, যে কারণে ইহার এইরূপ ছুরবস্থা ঘটিয়াছে, কহিতেছি শ্রবণ কর । এই দেব-পূজিত দিব্যাশ্রম-সদৃশ আশ্রমপদ পূর্বে মহাত্মা গৌতমেরই অধিকৃত ছিল । তিনি এই স্থানে অহল্যার সহিত বহুকাল তপস্যা করিয়াছিলেন । একদা মহর্ষি কোন কার্য্য-প্রসঙ্গে আশ্রম হইতে নির্গত হইয়াছেন, এই অবসরে শচীপতি

ইন্দ্র সুযোগ পাইয়া গোঁতম-বেশে অহল্যার সকাশে আসিয়া কহিলেন, সুন্দরি ! র্ত্তিপ্রার্থী ঋতুকালের প্রতীক্ষা করে না । এই কারণে আমি এখনই তোমার সহযোগ প্রার্থনা করিতেছি । দুর্মতি অহল্যা সুরপতি ইন্দ্রই মুনিবেশে আসিয়াছেন, বুঝিতে পারিয়া তাঁহার সন্তোগ-লোভে তৎক্ষণাৎ সম্মত হইলেন ।

অনন্তর তিনি সন্তুষ্টমনে ইন্দ্রকে কহিলেন, দেবরাজ ! আমার অভিলাষ পূর্ণ হইল । এক্ষণে এস্থান হইতে শীঘ্র চলিয়া যাও এবং গোঁতমের অভিলাষ হইতে আপনাকে ও আমাকে রক্ষা কর । তখন সুররাজ ঈশ্বর হাসিয়া অহল্যাকে কহিলেন, সুন্দরি ! আমি বিশেষ পরিতোষ লাভ করিয়াছি । এক্ষণে স্বস্থানে চলিলাম । এই বলিয়া ইন্দ্র মহর্ষির ভয়ে ছরিতপদে পর্ণকুটীর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । তিনি নিষ্ক্রান্ত হইবামাত্র দেব-দানবগণের ছুরতিক্রমণীয় তপোবল-সম্পন্ন মহর্ষি গোঁতমকে তীর্থ-সলিলে অভিষেক ক্রিয়া সমাপন পূর্ব্বক সমিধ ও কুশহস্তে প্রদাপ্ত পাবকের ন্যায় আশ্রমে প্রবিষ্ট হইতে দেখিলেন । তাঁহাকে দেখিয়াই ভয়ে ইন্দ্রের মুখ স্তান হইয়া গেল ।

তখন সদাচারপরায়ণ মহর্ষি গোঁতম ছবৃত্ত দেবরাজকে মুনিবেশে নিষ্ক্রান্ত হইতে দেখিয়া রোষভরে কহিলেন, রে নির্বোধ ! তুই আমার রূপ পরিগ্রহ করিয়া আমারই ভার্য্যাসন্তোগরূপ

অকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিহু ; অতএব আমার অভিশাপে এখনই তোর বৃষণ ভূতলে ঞ্ছলিত হইয়া পড়িবে । মহর্ষি সরোষে এই কথা বলিবামাত্র বৃজনিসুদন ইস্ত্রের বৃষণ তৎ-ক্ষণাৎ ঞ্ছলিত ও ভূতলে নিপতিত হইল । তিনি ইস্ত্রকে এইরূপ অভিশাপ দিয়া অহল্যাকেও কহিলেন, রে দুঃশীলে ! তোরও এই আশ্রমে অন্যের অদৃশ্য হইয়া ভস্মরাশিতে শয়ন পূর্বক বায়ুমাত্র ভক্কে কালযাপন করিতে হইবে । আয়ুক্ত কার্যের নিমিত্ত তোর অনুতাপের আর পরিসীমা থাকিবে না । এই রূপে বহু সহস্র বৎসর অতীত হইবে । এক সময়ে দশরথ-তনয় রাম এই ঘোর অরণ্যে আগমন করিবেন । তুই লোভ ও মোহের বশবর্তিনী না হইয়া তাঁহার আতিথ্য করিবি, তাঁহার আতিথ্য করিলে নিশ্চয়ই তোর এই পাপ ধ্বংস হইয়া যাইবে । এইরূপ হইলে পুনর্বার পূর্বরূপ প্রাপ্তি ও আমার দহিত সন্মিলন হইতে পারিবে ।

মহাতেজা মহর্ষি গোতম দুঃশীলা অহল্যাকে এই কথা বলিয়া স্বীয় আশ্রমপদ পরিত্যাগ পূর্বক সিঙ্ক-চারণ-সেবিত পরম রমণীয় হিমাচল শিখরে গিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন ।

একোনপঞ্চাশ সর্গ ।



অনন্তর ত্রিংশাধিপতি ইন্দ্র বৃষণবিহীন হইয়া চকিতনয়নে
অগ্নি প্রভৃতি দেবতা এবং সিদ্ধ গন্ধর্ষ ও চারণদিগকে কহি-
লেন, দেখ আমি মহাত্মা গৌতমের ক্রোধ উপাদান ও তপ-
স্যার বিষয় সম্পাদন পূর্বক দেবকার্য সাধন করিয়াছি। নতুবা
তিনি স্বীয় তপোবলে সমুদায় দেবস্থান অধিকার করিয়া
লইতেন। ঐ মহর্ষি যদি আমাকে অভিশাপ না দিতেন, তাহা
হইলে তাঁহার তপঃক্ষয় কি প্রকারে সম্ভবিত্তে পারিত। কিন্তু
আমি তাঁহার কোপে পড়িয়া বৃষণহীন হইয়াছি এবং তাপসী
অহল্যাও স্বদোষের ফল ভোগ করিতেছেন। সুরগণ! দেব-
কার্য সাধন করাই আমার মুখ্য উদ্দেশ্য, অতএব বাহাতে
আমি পুনরায় বৃষণ লাভ করিতে পারি, তদ্বিষয়ে যত্নবান
হওয়া তোমাদের কর্তব্য হইতেছে।

দেবতারা সুরপতি ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
মকদ্দাগের সহিত পিতৃদেব-সমাজে সমুপস্থিত হইলেন।
তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইলে ভগবান হব্যবাহন কহি-
লেন, হে পিতৃদেবগণ! ইন্দ্র বৃষণহীন হইয়াছেন। দেখি-

তেছি, তোমাদিগের এই মেঘের বৃষণ আছে । অতএব তোমরা এই মেঘবৃষণ গ্রহণ করিয়া অবিলম্বে ইন্দ্রকে প্রদান কর । এই মেঘ ষণ্ডভাবাপন্ন হইয়াও তোমাদিগের প্রীতি উৎপাদনে সমর্থ হইবে । অতঃপর যাহারা তোমাদিগের তুষ্টি সাধনোদ্দেশে ঐরূপ মেঘ দান করিবে, অক্ষয় ফল লাভে তাহারা কখনই বঞ্চিত হইবে না ।

পিতৃদেবগণ অগ্নির এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূৰ্ণক মেঘবৃষণ উৎপাদন করিয়া ইন্দ্রে সম্মিবেশিত করিয়া দিলেন । তদবধি ঔঁহাদিগেরও ষণ্ড মেঘ ভক্ষণের একটি নিয়ম হইল । বৎস ! ইন্দ্র মহাত্মা গোঁতমেরই তপঃপ্রভাবে মেঘবৃষণ সম্পন্ন হইয়াছিল । এক্ষণে তুমি সেই পুণ্যকৰ্ম্মা মহর্ষির আশ্রমে প্রবেশ করিয়া দেবরূপিণী অহল্যাকে উদ্ধার কর ।

অনন্তর রাম লক্ষ্মণের সহিত গোঁতমের আশ্রমে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রবেশ করিলেন । তথায় প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, তপঃপ্রভাবে মহাভাগা অহল্যার প্রভা অধিকতর পরিবৰ্দ্ধিত হইয়াছে; সুতরাং মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, সম্মিহিত হইলে দেব দানবেরও দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া যায় । ঔঁহার সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিলে বোধ হয় যে বিধাতা সবিশেষ আয়াস সূঁকার করিয়াই ঔঁহাকে নির্মাণ করিয়াছেন । কলতঃ অহল্যার রূপলাবণ্য অলোকসামান্য । তিনি

মায়াময়ীর ন্যায় বিস্ময়কারিণী, ধূমব্যাপ্ত প্রদীপ্ত অগ্নি-
শিখার ন্যায় এবং তুষার পরিবৃত্ত মেঘাস্তরিত পৌর্ণমাসী
শশি ও সূর্যের প্রভার ন্যায় একান্ত মনোহারিণী হইয়াছেন ।
অহল্যা মহর্ষির অভিধানে রামের দর্শন-কাল অবধি ত্রিলো-
কেরই দুর্গিরীক্ষ্য হইয়াছিলেন, এক্ষণে শাপের অবসান হও-
য়াতে বিশ্বামিত্র প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন ।

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ অহল্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া হৃষ্ট-
মনে তাঁহার পাদবন্দন করিলেন । অহল্যাও গোঁতমের বাক্য
শ্রবণ করিয়া রামের নিকট প্রণত হইলেন । তিনি তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া অবহিতমনে পাশ্চ অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক আতিথ্য
করিলেন । দেবলোক হইতে পুষ্পবৃষ্টি ও ছন্দুভি ধানি হইতে
লাগিল । গন্ধক ও অম্বর সকল এই ব্যাপার অবলোকন
পূর্বক উৎসবে মগ্ন হইল । দেবতার তপোবল-বিশুদ্ধা ভর্তৃ-
পরায়ণা অহল্যাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহর্ষি গোঁতম যোগবলে এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া
তপোবনে আগমন করিলেন এবং বিধানানুসারে রামের সৎ-
কার করিয়া সহধর্মিণী অহল্যার সহিত পরম স্নেহে তপস্বী
করিতে লাগিলেন । রামও গোঁতমরূত সৎকারে সর্বিশেষ
প্রীত হইয়া মিথিলায় গমন করিলেন ।

পঞ্চাশৎ সর্গ ।



অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ মহর্ষি গৌতমের আশ্রম হইতে উত্তর-পূর্বাংশ হইয়া বিশ্বামিত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাজা জনকের যজ্ঞক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইয়া বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, তপোধন ! মহাত্মা জনকের যজ্ঞ-সমৃদ্ধি অতি পরিপাটী হইয়াছে । দেখিতেছি, এই উপলক্ষে বেদাধ্যয়নশীল বহুসংখ্য ব্রাহ্মণ দিগ্দিগন্ত হইতে আগমন করিয়াছেন । ঋষি-নিবাস সকল অভ্যাগত ঋষিগণে পরিপূর্ণ ও বহুসংখ্য শকটে সমাকীর্ণ হইয়াছে । অতএব এক্ষণে আমাদিগকে যথায় অবস্থিতি করিতে হইবে, আপনি এইরূপ একটি স্থান নির্ণয় করুন । তখন বিশ্বামিত্র তাঁহাদের বাক্যানুসারে জনশূন্য জলসম্পন্ন নিবাস-স্থান নির্ধাচন করিয়া লইলেন ।

অনন্তর বিশুদ্ধস্বভাব রাজর্ষি জনক মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আগমন-সংবাদ পাইবামাত্র পুরোহিত শতানন্দ ও ঋত্বিক্গণকে অগ্রে লইয়া অর্ষহস্তে দ্বারতপদে তাঁহার প্রত্যাগমন পূর্বক বিনীতভাবে পূজা করিলেন । বিশ্বামিত্র জনক-প্রদত্ত পূজা গ্রহণ করিয়া অনক্রমে তাঁহার, যজ্ঞের এবং উপাধ্যায় ও

পুরোহিতদিগকে কুশল জিজ্ঞাসিলেন। তৎপরে তিনি পুল-
কিতমনে শতানন্দপ্রভৃতি মুনিগণের সহিত সম্মিলিত হইলে,
রাজা জনক রুতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন! আপনি
এই সমস্ত সহচর ঋষিগণের সহিত আসন গ্রহণ করুন। বিশ্বা-
মিত্র উপবিষ্ট হইলেন। পুরোহিত শতানন্দ, ঋষিক এবং মিত্র-
গণের সহিত অয়ং রাজা জনক ইহঁরা সকলে তাঁহার চতুর্দিকে
উপবেশন করিলেন। এই রূপে সকলে উপবিষ্ট হইলে জনক
বিশ্বামিত্রের প্রতি নেত্র নিক্ষেপ পূর্বক কহিলেন, তপোধন!
অত্র দেব-প্রসাদে আমার এই যজ্ঞ সফল হইল। আজি আপন-
কার দর্শনেই যজ্ঞানুষ্ঠানের সম্যক্ ফল লাভ করিলাম। অয়ং
ভগবান্ যখন ঋষিবর্গের সহিত যজ্ঞস্থলে আগমন করিয়াছেন,
তখন আমিও যার পর নাই ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম।
মনীষিগণ স্বাদশ দিবস দীক্ষা-কাল নিরূপণ করিয়াছেন।
ইহার অবসান হইলেই আপনি যজ্ঞভাগ-লাভার্থী অমর-
গণের দর্শন পাইবেন।

মহারাজ জনক প্রাফুল্লমুখে মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে এইরূপ
কহিয়া পুনরায় করপুটে জিজ্ঞাসিলেন, ভগবন্! এই অসি ভূগ
ও শরাসনধারী দুই বীর করিকেশরিসদৃশ গতি এবং শার্দূল
ও বৃভত তুল্য আকৃতি ধারণ করিতেছেন। ইহঁরা পরাক্রমে
অমরগণের অনুরূপ এবং অশ্বিনীকুমারের ন্যায় স্বরূপ। দেখি-

তেছি, এই দুই পদ্মপলাশ-লোচন কুমারের অঙ্গে অভিনব
 যৌবন-শোভারও আবির্ভাব হইয়াছে । বোধ হইতেছে যেন,
 দ্বালোক হইতে দুইটি দেবতা যদৃচ্ছাক্রমে ভুলোকে অবতীর্ণ
 হইয়াছেন । যেমন সূর্য্য ও শশধর গগনতলকে সুশোভিত
 করেন, সেইরূপ ইহঁারা এই প্রদেশকে যার পর নাই অলঙ্কৃত
 করিতেছেন । এই উভয়ের আকার, ইঙ্গিত ও চেফায় বিলক্ষণ
 সৌন্দর্য্য আছে । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, এই কাকপক্ষ-
 ধারী বীরযুগল কাহার পুত্র ? কিরূপে ও কি কারণেই বা এই
 দুর্গম পথে পাদচারে আগমন করিলেন ? তপোধন !
 আপনি সবিশেষ বলুন, ইহা শুনিতে আমার একান্ত কোতূহল
 হইতেছে ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র জনকে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-
 লেন, মহারাজ ! এই যে দুই কুমারকে দেখিতেছেন, ইহঁারা
 রাজা দশরথের আত্মজ । মহর্ষি, রাম ও লক্ষ্মণের এইরূপ
 পরিচয় দিয়া তাঁহাদের সিদ্ধাশ্রম-নিবাস, রাক্ষসবিনাশ,
 অকুতোভয়ে দুর্গম পথে আগমন, বিশালা-দর্শন, অহল্যার
 শাপোদ্ধার, গৌতম-সমাগম ও হরকার্মুক নিরীক্ষণার্থ আগ-
 মন, রাজা জনককে আনুপূর্ব্বিক এই সকল সংবাদ নিবেদন
 করিলেন ।

একপঞ্চাশৎ সর্গ ।



অনন্তর তপঃপ্রভাবপ্রদীপ্ত মহর্ষি গৌতমের জ্যেষ্ঠ পুত্র
তেজস্বী শতানন্দ ধীমান বিশ্বামিত্রের মুখে জননীর শাপমোচন-
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত এবং অমূল্য
রাম-সন্দর্শন লাভে সাতিশয় বিস্মিত হইলেন । তখন তিনি
রাম ও লক্ষ্মণকে পরম স্নেহে আসনে নিষঙ্গ দেখিয়া বিশ্বা-
মিত্রকে সংঘোষন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! আপনি ত
রাজকুমার রামকে আমার জননী যশস্থিনী অহল্যাকে দেখাইয়া
দিয়াছেন ? সেই তাপসী কি এই সর্কজনবন্দনীয় রামচন্দ্রকে বন্য
কল পুষ্পাদি দ্বারা সমুচিত সৎকার করিয়াছিলেন ? দেবরাজ
ঠাঁহার প্রতি যে অনুচিত আচরণ করেন, আপনি সেই বৃত্তান্ত
ইহঁাকে ত কহিয়াছেন ? মহর্ষে ! জননী রামের প্রসাদাৎ
শাপমুক্ত হইয়া আমার পিতার সহিত কি সমাগত হইয়াছেন ?
তেজস্বী রাম আমার পিতৃ-প্রদত্ত পূজা স্বীকার করিয়া ত
এস্থানে আগমন করিয়াছেন ? ইনি আশ্রমে গিয়া পূজা
গ্রহণ পূর্বক সেই প্রশান্তমনা মহর্ষিকে কি অভিবাদন করিয়া-
ছিলেন ?

যচন বিশারদ মহর্ষি বিশ্বামিত্র গোঁতম-তনয় শতানন্দের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তপোধন ! যাঁহা কর্তব্য, কিছুই বিস্মৃত হই নাই । যমদগ্নির রেণুকার ন্যায় তোমার জন্মনী অহল্যা তপস্বী গোঁতমের সহিত সমাগতা হইয়াছেন । শতানন্দ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামকে কহিলেন, পুরুষোত্তম ! তুমি ত নির্বিদ্রে আসিয়াছ ? এই অমিতপ্রভাব মহর্ষির সহিত তোমার আগমন আমাদিগের ভাগ্যক্রমেই ঘটয়াছে । যাঁহার অতিনৃষ্টি প্রভৃতি কার্য্য অতি আশ্চর্য্য, যিনি তপোবলে ত্রক্ষর্ষিত্ব অধিকার করিয়াছেন, সেই কোঁশিক আমাদিগের উভয়েরই হিতকারী, ইহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি । রাম ! এই কঠোরতপা বিশ্বামিত্র তোমার রক্ষক, স্নতরাং এই ভুলোকমধ্যে একমাত্র তুমিই ধন্য । এক্ষণে এই মহাত্মা কোঁশিকের যেরূপ তপোবল এবং যে প্রকারে ইনি ত্রক্ষর্ষিত্ব লাভ করিয়াছেন, আমি তাহা তোমার নিকট কহিভেছি, শ্রবণ কর ।

পূর্ষকালে কুশ নামে কোন এক মহীপাল ছিলেন । তিনি স্বয়ং ভগবান প্রজাপতির পুত্র । তাঁহার আয়াজের নাম কুশনাভ । কুশনাভ মহাবল-পরাক্রান্ত ও অতি ধার্মিক ছিলেন । কুশনাভের পুত্র গাধি । মহাতেজা বিশ্বামিত্র সেই গাধিরই আয়াজ । এই কৃতবিদ্য ধর্ম্মশীল মহর্ষি পূর্বে বহুকাল শত্রু দমন

ও প্রজাগণের হিতসাধন পূর্বক রাজ্য পালন করেন। একদা ইনি চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে অবনি পরিভ্রমণার্থে নিগত হইয়াছিলেন এবং ক্রমশঃ বহুসঙ্খ্য নগর রাষ্ট্র নদী পার্বত ও আশ্রম পর্যটন করিতে করিতে পরিশেষে বশিষ্ঠদেবের তপোবনে উপস্থিত হন। তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, উহা বিবিধ যুগ এবং সিদ্ধ গন্ধর্ষ কিল্বরু ও চারণগণে নিরন্তর পরিপূর্ণ রহিয়াছে। হরিণ সকল প্রশান্তভাবে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে। ফলপুষ্পোপশোভিত লতা-জ্বালজ্জড়িত তরুরাজি উহার চতুর্দিকে বিরাজমান রহিয়াছে। দেব দানব ত্রক্ষরী ও দেবর্ষিগণ উহার অপূর্ব শোভা সম্পাদন করিতেছেন। তপঃসিদ্ধ হতাশনসঙ্কশ স্বয়ম্ভুসদৃশ ঋষিগণ এবং নির্দোষ জিতেন্দ্রিয় জপহোমপরায়ণ বালখিল্য ও বৈখানসেরা ইহাতে সততই বিদ্যমান আছেন। ইহাঁদিগের মধ্যে কেহ সলিলমাত্র পান কেহ বায়ুমাত্র কেহ শীর্ণ পর্ণ এবং কেহ কেহ বা ফল মূল ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করিয়া আছেন। বিশ্বা-
•মিত্র দ্বিতীয় ত্রকলোকের ন্যায় বশিষ্ঠের সেই আশ্রমপদ অব-
লোকন করিয়া বার পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন।

দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ ।



অনন্তর মহাবল বিশ্বামিত্র ঋষিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের সহিত
সাক্ষাৎকার করিয়া আনন্দিতচিত্তে বিনীতভাবে তাঁহাকে
প্রণাম করিলেন । ভগবান বশিষ্ঠও তাঁহাকে স্বাগত প্রশ্ন পূর্বক
তাঁহার উপবেশনার্থ আসন আনয়নের আদেশ দিলেন এবং
তিনি উপবেশন করিলে বিধানানুসারে ফলমূলাদি দ্বারা
তাঁহার পূজা করিলেন । মহারাজ বিশ্বামিত্র মহর্ষি-প্রদত্ত
পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাকে ক্রমান্বয়ে তপস্যা অগ্নিহোত্র
শিষ্য ও আশ্রমস্থ পাদপসমূহের কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগি-
লেন । বশিষ্ঠদেবও তাঁহার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন ।
তিনি তাঁহার বাক্যের প্রত্যুত্তর দিয়া জিজ্ঞাসিলেন, মহারাজ !
কেমন তোমার সর্কানীন মঙ্গল ত ? তুমি ধর্মানুসারে প্রজা-
রঞ্জন পূর্বক নৃপতির সমুচিত বৃত্তি অনুসারে তাহাদিগকে ত
প্রতিপালন করিতেছ ? তুমি ত ভৃত্যবর্গকে বেতনাদি দান
করিয়া ভরণ করিয়া থাক ? তাহারা ত তোমার আজ্ঞা-
পালনে পরাঙমুখ নহে ? হে শক্রনিস্বদন ! তুমি ত বিপক্ষ
হইতে জয়শ্রী অধিকার করিতে পারিয়াছ ? তোমার চতুরঙ্গ

সৈন্য, ধনাগার, মিত্র ও পুত্র পৌত্রগণের ত মঙ্গল ? বিশ্বামিত্র এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া বিনীত বশিষ্ঠকে আনুপূর্বিক সমস্ত বিষয়ের কুশল নিবেদন করিলেন । পরে তাঁহার কথ্য প্রসঙ্গে বহুক্ষণ অতিক্রম করিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রীতি ও প্রসন্ন হইলেন ।

অনন্তর ভগবান বশিষ্ঠ সহাস্যমুখে বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, মহাবল ! আমি এই চতুরঙ্গিণী সেনার সহিত তোমার আতিথ্য সৎকার করিব, তুমি এই বিষয়ে সম্মত হও । তুমি আমার শ্রেষ্ঠ অতিথি ও সর্বপ্রযত্নে পূজনীয় হইতেছ । অতএব তুমি মৎকৃত আতিথ্য সৎকার গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হও । বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আতিথ্যের প্রস্তাবনাতেই আমার আতিথ্য করা হইল । আপনি আমার পূজনীয় । আপনার দর্শন এবং এই আশ্রমের কল মূল পাশ্র ও আচমনীয় দ্বারা আমি যথোচিত প্রীতি লাভ করিয়াছি, আপনাকে নমস্কার । আমি চলিলাম । অতঃপর আমাকে স্নেহের চক্ষে নিরীক্ষণ করিবেন । ধীমান বিশ্বামিত্র এইরূপ কহিলে ঋষিষ্ঠ বশিষ্ঠদেব বারংবার তাঁহাকে আতিথ্য গ্রহণে অনুরোধ করিতে লাগিলেন । তখন বিশ্বামিত্র আর অস্বীকার করিতে না পারিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! ভাল আপনার যেরূপ ইচ্ছা, তাহাই হইবে ।

অনন্তর বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে নিমন্ত্রণ গ্রহণে সম্মত করিয়া
 পাপহস্তী বিচিত্রবর্ণা হোমধেনুকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন,
 শবলে ! তুমি একবার শীত্রে আইস । আসিয়া আমার একটি
 কথা শুনিয়া যাও । দেখ, আজি আমি উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য ভোজ্য
 দ্বারা এই চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহৃত মহারাজ বিশ্বামিত্রের
 আতিথ্য করিব । অতএব তুমি রাজার যোগ্য ভোগ্য সামগ্রী
 প্রদান করিয়া আমার এই ইচ্ছা পূর্ণ কর । কামদে ! অদ্য
 মধুরাদি ছয় রসের মধ্যে যিনি যাহা চাহেন, তুমি আমার
 প্রীতি সম্পাদনার্থ প্রচুর পরিমাণে তাঁহাকে তাহাই দেও ।
 শীত্রে সরস ভক্ষ্য পেয় লেহ্য চোষ্য প্রভৃতি নানাপ্রকার দ্রব্যের
 সৃষ্টি কর ।

ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গ ।



কামদা শবলা মহর্ষি বসিষ্ঠের এইরূপ আদেশ পাইয়া যাহার যে দ্রব্যে অভিকৃতি তাহাকে অবিলম্বে তাহাই প্রদান করিতে লাগিল । ইক্ষু, মধু, লাজ, উৎকৃষ্ট গোড়ী মদ্য, মহামূল্য পানীয়, বিবিধ ভক্ষ্য, পর্তাকার উষ্ণ অন্নরাশি, পায়স, সুপ, দধিকুল্যা এবং সুস্বাদু-খাণ্ডব-পূর্ণ বহুসংখ্য রজতময় ভোজন-পাত্র ইচ্ছামাত্রে সৃষ্টি করিল । তখন সেই হৃষ্টপুষ্টি-জন-ভূয়িষ্ঠ নৃপসৈন্য, মহর্ষিকৃত আতিথ্যসৎকারে পরিতৃপ্ত হইয়া সবিশেষ হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল । স্বয়ং মহারাজ বিশ্বামিত্রও প্রধান অস্তঃপুরচর ভৃত্য, ত্র্যাক্ষণ, পুরোহিত, অমাত্য, মন্ত্রী ও দাসবর্গের সহিত সমাদৃত ও সৎকৃত হইয়া যার-পর নাই সন্তোষ লাভ করিলেন । তিনি সন্তুষ্ট হইয়া বসিষ্ঠকে কহিলেন, ব্রহ্মন! ভবাদৃশ ব্যক্তি মাদৃশ লোকের কিরূপে সৎকার করিতে হয় তাহা বিলক্ষণ অবগত আছেন । আমি আপনকার এই অতিথিসপর্ষ্যায় অপরির্ষ্যাপ্ত আনন্দ লাভ করিলাম । এক্ষণে আমার একটি প্রার্থনা আছে, শ্রবণ করুন । আমি আপনাকে লক্ষ ধেনু দিতেছি; আপনি তাহার বিনিময়ে

অমায় এই শবলা দান করুন। আপনাদের এই ধেনুটি রত্ন বিশেষ। রত্নে রাজারই স্বামিত্ব আছে। অতএব, এক্ষণে আপনি আমায় এই শবলা দান করুন। ন্যায়ানুসারে ইহাতে আমারই সম্পূর্ণ অধিকার বর্তিযাচ্ছে।

মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! তুমি লক্ষ কি শতকোটি ধেনু দেও, অথবা প্রচুর রজতভারই প্রদান কর, আমি কোন মতেই শবলা পরিত্যাগ করিতে পারিব না। শবলা পরিত্যাগের পাত্রী নহে। মহাস্বার কীর্তির ন্যায় এই ধেনু নিয়তকাল আমার সঙ্গে রহিয়াছে। ইহা হইতে আমার হব্য কব্য ও প্রাণযাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে। অগ্নিহোত্র বলি ও হোম ইহার সাহায্যেই সম্পন্ন হয়। স্বাহাকার ও বযট্কার-সাধ্য যাগ যজ্ঞ এবং বিবধ বিদ্যা ইহারই আয়ত্ত। মহারাজ! আমি সত্যই কহিতেছি শবলা আমার সর্বস্ব। ইহারে দেখিলেও আমি মুখী হই। এক্ষণে এই সমস্ত কারণে আমি তোমাকে এই ধেনু প্রদান করিতে পারিব না।

বচনবিশারদ রাজর্ষি বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনরায় নির্বন্ধাতিশয় সহকারে কহিলেন, তপোধন! আমি আপনাকে স্বর্ণশৃঙ্খল ও গ্রীবাবন্ধনযুক্ত কুশ-ভূষিত উৎকৃষ্টবর্ণ চতুর্দশ সহস্র মাতঙ্গ, বান্দ্রীকাদি দেশজাত

সংকুলোৎপন্ন বেগবান্ একসহস্র দশটি তুরঙ্গ, শ্বেতাস্ব চতুর্ভুজ
পারিশোভিত কিক্কিণী-জ্বাল-মণ্ডিত আটশত হেমময় রথ, তকণ
ও নানাবর্ণ কোটি ধেনু এবং যাবৎ সংখ্য মণি কাঞ্চন প্রার্থনা
করেন, সমুদায়ই দিতেছি, আপনি আমাকে এই ধেনু
প্রদান করুন ।

মহর্ষি বিশিষ্ট বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমাকে কোন মতেই শবলা
দান করিতে পারিব না । শবলা আমার ধন ও রত্ন এবং
শবলাই আমার জীবনসর্কস্ব । ইহা হইতে প্রভূত দক্ষিণা দান
সহকারে দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ সকল সাধিত হয় এবং ইহা
হইতে আমার অন্যান্য ঐদেবী ক্রিয়া সকল সম্পন্ন হইয়া থাকে ।
মহারাজ ! অধিক আর কি, আমি কোন মতেই তোমাকে শবলা
দান করিতে পারিব না ।

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ ।



অনন্তর বিশ্বামিত্র মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্বীয় প্রার্থনা পূরণে একান্ত অসম্মত দেখিয়া বল পূর্ষক ধেনু লইয়া চলিলেন । তখন ধেনু আশ্রম হইতে নীত হইয়া গলদশ্রলোচনে শোকা-কুলিত ও দুঃখিতমনে চিন্তা করিল, মহর্ষি কি যথার্থতই আমারে পরিত্যাগ করিলেন ! রাজ-পরিচারকেরা কেন আমাকে আকুল করিয়া লইয়া যায় । আমি সেই মহাত্মার এমন কি করিয়া-ছিলাম যে তিনি আমাকে একান্ত ভক্ত ও নিতান্ত অনুরক্ত জানিয়াও নিরপরাধে ত্যাগ করিতেছেন !

শবলা বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও এইরূপ চিন্তা করত সেই বহুসংখ্য রাজভৃত্যদিগের হস্ত আচ্ছিন্ন করিয়া তেজস্বী মহর্ষির নিকট বায়ুবেগে গমন করিল এবং তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া মেঘের ন্যায় গস্তীর স্বরে সজলনয়নে কৰ্ণবচনে কহিল, ভগবন্ ! রাজভৃত্যেরা কেন আমাকে আপন্যার নিকট হইতে লইয়া যায় ? এখন কি আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন ? ত্রক্ষর্ষি বশিষ্ঠ দুঃখিনী ভগিনীর ন্যায় শোকাকুলা শবলার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া

কহিলেন, শবলে ! আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিতেছি না এবং তুমিও আমার কিছুমাত্র অপকার কর নাই । এই মহাবল মহীপাল বল পূরক তোমাকে আমার নিকট হইতে লইয়া যাইতেছেন । আমার বল ইহঁর তুল্য নহে । দেখ ইহঁর এই হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুল ধ্বজপটসমাকীর্ণ পরিপূর্ণ সেনা রহিয়াছে । ইনি আমা অপেক্ষা বলশালী । ইনি রাজা, বলবান রাজা, ক্ষত্রিয় ও পৃথিবীর অধীশ্বর । বিশেষতঃ অদ্য ইনি আমার আশ্রমের অতিথি হইয়াছেন । অতিথিকে বধ করা যুক্তিসিদ্ধ নহে ।

ঋষিধেনু শবলা বশিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া বিনীত বাক্যে কহিল, তপোধন ! ক্ষত্রিয়ের বল যৎসামান্য এবং ত্র্যক্ষণ অপেক্ষাকৃত অধিক বলসম্পন্ন সন্দেহ নাই । ত্র্যক্ষণের বল অলৌকিক বলিয়াই প্রথিত আছে । ত্র্যক্ষণ ! আপনার শক্তি অপরিচ্ছেদ্য এবং আপনার ভেজ একান্ত দুর্দাসদ । বিশ্বামিত্র মহাবল পরাক্রান্ত হইলেও আপনার অপেক্ষা কখনই বলবান হইবেন না । মহর্ষে ! আমি ত্র্যক্ষার ন্যায় অত্যশ্চর্য্য কার্য্য করিতে পারি । অতএব আপনি আমাকেই নিয়োগ ককন । আমি ঐ দুর্দাসার দর্প, বল ও যত্ন সমুদায়ই চূর্ণ করিব ।

মহাযশাঃ বশিষ্ঠ শবলার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া

কহিলেন, শবলে ! তবে তুমি বিশ্বামিত্রের সৈন্য বিনাশের নিমিত্ত অবিলম্বেই সৈন্য সৃষ্টি কর । শবলা বশিষ্ঠের আদেশ পাইয়া সৈন্য সৃষ্টি করিতে লাগিল । সে হুস্মা রব পরিত্যাগ করিবামাত্র বহুসংখ্য পঙ্কব নামক স্লেচ্ছ সৈন্য উৎপন্ন হইল । উহারা উৎপন্ন হইয়াই বিশ্বামিত্রের সাক্ষাতে তাঁহার সৈন্য সংহার করিতে লাগিল । মহারাজ বিশ্বামিত্রও ক্রোধভরে নেত্রদ্বয় বিষ্কারিত করিয়া বিবিধ অস্ত্র প্রয়োগ পূৰ্ব্বক পঙ্কবদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । তখন শবলা তাঁহাদিগকে বিশ্বামিত্রের শস্ত্রে একান্ত নিপীড়িত দেখিয়া, পুনর্বার ভীষণমুক্তি যবনদিগের সহিত শক জাতীয় সৈন্য সৃষ্টি করিল । ইহারা মহাবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ অসি ও পাঁউশধারী, পীতবর্ণ ও পীতাস্বর সম্বৃত । এই উভয় জাতীয় সৈন্যে রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়া গেল । ইহারা রণক্ষেত্রে প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় বিশ্বামিত্রের সৈন্য দিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল । মহারাজ বিশ্বামিত্রও তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । যবন কাষোজ ও বর্করেরা তাঁহার অস্ত্রে একান্ত আকুল হইয়া উঠিল ।

গঙ্গাপঞ্চাশৎ সর্গ ।



তখন মহর্ষি বশিষ্ঠ স্বীয় সৈন্যগণকে বিশ্বামিত্রের অস্ত্রে একান্ত আকুল ও বিমোহিত দেখিয়া শবলারে কহিলেন, শবলে ! তুমি যোগবলে পুনর্বার সৈন্য সৃষ্টি কর । অনন্তর শবলা হুক্কার পরিত্যাগ করিবামাত্র দিবাকরের ন্যায় প্রথর-মূর্ত্তি কাষোজ সৈন্য উৎপন্ন হইল । তৎপরে তাহার আপী । দেশ হইতে বর্ষর, যোনিবিবর হইতে যবন, অপান হইতে শক ও রোমকুপ হইতে কিরাত ও হারীত সৈন্য জন্মিল । এই সমস্ত স্লেচ্ছ সৈন্য উৎপন্ন হইয়াই বিশ্বামিত্রের পদাতি হস্তী অশ্ব ও রথের সহিত সমুদায় সৈন্য নিপাত করিল ।

তদর্শনে মহারাজ বিশ্বামিত্রের শত পুত্র বিবিধ আয়ুধ ধারণ পূর্ব্বক ক্রোধাবিষ্ট মহর্ষি বসিষ্ঠের অভিমুখে ধাবমান হইল । বসিষ্ঠদেব তাহাদিগকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া এক হুক্কার পরিত্যাগ করিলেন । তিনি হুক্কার পরিত্যাগ করিবামাত্র বিশ্বামিত্রের আত্মজেরা অশ্ব রথ ও পদাতির সহিত তৎক্ষণাৎ ভঙ্গীভূত হইয়া গেল ।

তখন বিশ্বামিত্র আত্মজগণকে সসৈন্যে নিহত দেখিয়া

লজ্জিতমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তরঙ্গ-বেগ-পরি-
শূন্য মহাসাগর, রাক্ষুশদিবাকর এবং ভগ্নদংষ্ট্র উরুগের
ন্যায় তিনি একান্ত নিশ্চিন্ত হইয়া গেলেন । তনয়ের সর্বসম্যে
সমরাসনে শয়ন করাতে ছিন্নপক্ষ পক্ষীর ন্যায় নিতান্ত দুঃখিত
এবং শারীরিক ও মানসিক শক্তির অবসান হওয়াতে যার
পর নাই উৎসাহশূন্য ও নির্বিল্ল হইলেন । অনন্তর তিনি
গত্যন্তরবিরহে অবশিষ্ট একমাত্র পুত্রকে ক্ষত্র ধর্ম অনুসারে
রাজ্যপালনের আদেশ দিয়া অরণ্য প্রস্থান করিলেন এবং
কিন্নরসেবিত ও উরুগপরিবৃত হিমাচলের একপার্শ্বে উপস্থিত
হইয়া ভগবান্ বোমকেশকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তপস্যা
করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে দেবাদিদেব মহাদেব
তাঁহার সমক্ষে প্রাচুর্য হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! তুমি
কি কারণে ভগ্নস্বাস্থ্য করিতেছ ? বল ; তোমার কি বলিবার
আছে ! আমি বর প্রদান করিবার বাসনায় আসিয়াছি ।
কিন্তু বরই বা তোমার অভিলাষ, প্রকাশ কর । তখন মহা-
তপা বিশ্বামিত্র মহাদেবকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন,
ভগবন্ ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন
তাহা হইলে সাক্ষোপাঙ্গ মন্ত্ৰের সহিত নরহস্তধনুর্বেদ আমারে
প্রদান করুন । দেব দানব যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ভ ও মহর্ষিলোকে যে

সমস্ত অস্ত্র আছে, তৎসমুদায়ই আমাতে স্ফূর্তি লাভ করুক ।
হে দেব! এই আমার প্রার্থনীয় । আপনার প্রসাদে যেন
ইহা সফল হয় । তখন ত্রিনয়ন তথাস্ত্র বলিয়া তথা হইতে
অস্ত্রধান করিলেন ।

বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয় জাতি বলিয়া স্বভাবতই গর্জিত ছিলেন,
এক্ষণে দেবপ্রভাবে অস্ত্রলাভ করিয়া দর্পে পরিপূর্ণ হইলেন ।
তিনি পূর্বকালীন সমুদ্রের ন্যায় বল বীর্য্যে পরিবর্দ্ধিত হইয়া
মনে করিলেন, এইবারে মহর্ষি বশিষ্ঠ নিশ্চয়ই আমার
হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইবেন । বিশ্বামিত্র এইরূপ স্থির করিয়া
পুনর্বার বশিষ্ঠের আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক অস্ত্রবর্ষণ করিতে
লাগিলেন । তাঁহার অস্ত্রতেজে তপোবন দগ্ধ হইতে লাগিল ।
তদ্বশনে মুনিগণ ভীতমনে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন । আশ্রমস্থ শিষ্য ও যুগপক্ষী সকল আকুলিত মনে
চারি দিকে ধাবমান হইল । এইরূপে সেই আশ্রমপদ শূন্য-
প্রায় হইয়া মুহূর্তকাল কাস্তারসদৃশ নিস্তব্ধ হইয়া রহিল ।
তখন বশিষ্ঠদেব উচ্চৈঃস্বরে বারংবার কহিতে লাগিলেন,
তোমরা কেহ ভীত হইও না । দিবাকর যেমন নীহারকে সংহার
করেন, সেইরূপ আমি এই দুর্ষকে অবিলম্বেই বিনষ্ট করিতেছি ।
এই বলিয়া তিনি রোষকষায়িত লোচনে বিশ্বামিত্রকে কহি-
লেন, রে নরাধম ! তুই অতি দুরাচার ও মুখ । তুই যখন -

বহুকালের এই আশ্রমকে উচ্ছেদ করিলি, তখন তোরে আর
বড় জীবিত থাকিতে হইবে না। এই বলিয়া তিনি প্রলয়-
কালের বিধুম পাবকের ন্যায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া দ্বিতীয়
যমদণ্ড সদৃশ দণ্ড উত্তত করিলেন।

ষট্‌পঞ্চাশৎ সর্গ ।



মহাবল বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূৰ্ব্বক 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিয়া আগ্নেয়ান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । তদর্শনে মহর্ষি দ্বিতীয় কালদণ্ডের ন্যায় ত্রন্দণ্ড উচ্চত করিয়া ক্রোধ-ভরে কহিলেন, রে ক্ষত্রিয়াধম ! এই ত আমি দণ্ডায়মান রহিয়াছি । তোমার কতদূর বল এখনই তাহা প্রদর্শন কর । তপোবলে অন্ত্রলাভ করিয়া তোমার মনে যে গর্ষের আবির্ভাব হইয়াছে, আমি এই দণ্ডেই তাহা দূর করিব । রে কুলপাংসন ! বিপুল ত্রন্দবলের সহিত তোমার ক্ষত্রিয় বলের তুলনাই হয় না । এখন তুই আমার সেই অলৌকিক বল অবলোকন কর । এই বলিয়া তিনি যেমন জল দ্বারা জ্বলন্ত অগ্নি নির্মাণ করে সেইরূপ ত্রন্দণ্ড দ্বারা বিশ্বামিত্রের সেই ভীষণ আগ্নেয়ান্ত্র নিবারণ করিলেন । তখন গাধিনন্দন অধিকতর কুপিত হইয়া বাকণ, রোদ্ৰ, ঐন্দ্র, পাশুপত, ঐধীক, মানব, মোহন, গাঙ্কর, স্বাপন, জুভণ, সম্ভাপন, বিলাপন, শোষণ, দারণ, দুর্জয়, বজ্র, ত্রন্দপাশ, কালপাশ, বাকণপাশ, কজ্রপ্রিয় পিনাক, শুক ও আদ্ৰ অশনি, দণ্ড, ঠৈশাচ, ও ক্রোঁঞ্চাজ

এবং ধর্মচক্র, কালচক্র, বিষ্ণুচক্র, বায়ব্য, মখন, হয়শির, শক্তিধর, কঙ্কাল, মুঘল, বৈষ্ণাধর অস্ত্র, দাক্ষণ কালান্ত্র, ত্রিশূল, কাপাল ও কঙ্কণ প্রভৃতি অস্ত্র সমস্ত বশিষ্ঠের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । উদ্দর্শনে সকলেই যৎপরোনাস্তি বিস্মিত হইল । মহর্ষি বশিষ্ঠ একমাত্র ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা বিশ্বামিত্র-নিক্ষিপ্ত অস্ত্রজাল নিরাস করিয়া দিলেন । অনন্তর কোশিক তাঁহার প্রতি ব্রহ্মান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ দেবর্ষিগণ গন্ধর্ভগণ ও উরগগণ, ব্রহ্মান্ত্র ত্যাগ করিতে দেখিয়া একান্ত উদ্ভিগ্ন হইলেন । সমস্ত লোক নিতান্ত আকুল হইয়া উঠিল । তখন মহর্ষি বশিষ্ঠ ব্রাহ্ম তেজোযুক্ত ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা সেই মহাঘোর ব্রহ্মান্ত্রও নিবারণ করিলেন । তৎকালে তাঁহার মূর্তি ত্রিলোকের লোমহর্ষণ ও অতিভীষণ হইয়া উঠিল । ধূমাকুলিত জ্বালাকরাল পাবকের ন্যায় তাঁহার সমস্ত রোমকূপ হইতে অগ্নি-স্কলিক নির্গত হইতে লাগিল । দ্বিতীয় যমদণ্ড সদৃশ সেই উচ্ছত ব্রহ্মদণ্ডও প্রলয় কালীন বিধুম বহ্নির ন্যায় জ্বলিয়া উঠিল ।

অনন্তর মুনিগণ এই ব্যাপার নিরীক্ষণ পূর্বক বশিষ্ঠকে শুব করিয়া কহিলেন, তপোধন ! এক্ষণে স্বীয় মহিমায় ব্রহ্মান্ত্র-তেজ সংবরণ করুন । উহা শত্রুর প্রতি প্রয়োগ করিলে আপ-নার বল ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা । সুতরাং প্রতিসংহার করাই

শ্রেয় হইতেছে। আপনি এই মহাবল বিশ্বামিত্রকে যার পর নাই নিগ্রহ করিলেন। অতঃপর সকলে নিশ্চিন্ত হইল। তখন ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষিগণের প্রার্থনায় শত্রুবিনাশবাসনায় কাস্ত হইলেন।

অনন্তর বিশ্বামিত্র ত্রাসবলে পরাভূত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন, ক্ষত্রিয়বলে শিক্, ত্রাসতেজোরূপ বলই যথার্থ বল। দেখ, বশিষ্ঠদেব একমাত্র ত্রাসদণ্ড দ্বারা আমার সমুদায় অস্ত্র বিফল করিয়া দিলেন। যাহা হইল, অতঃপর আমি স্থিরনিশ্চয় হইয়া ক্ষত্রিয়ভাব পরিহার পূর্বক ত্রাসকণ্ড লাভের নিমিত্ত তপস্তায় মনঃসমাধান করিব।

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গ ।



মহারাজ বিশ্বামিত্রের মনে বৈরানল প্রজ্বলিত হইতে লাগিল। পরাভবের বিষয় স্মরণ করিয়া তাঁহার সস্ত্রাপের আর পরিসীমা রহিল না। তিনি অনবরত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। নির্বেদও উপস্থিত হইল। তখন তিনি তপস্শায় রূতনিশ্চয় হইয়া মহিষীর সহিত দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন। তথায় ফল মূলমাত্রে প্রাণযাত্রা নির্বাহ করিয়া অতিকঠোর তপোনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। এই অবসরে তাঁহার হবিষ্যন্দ মধুস্কন্দ দুটনেত্র ও মহারথ নামে সত্যধর্মপরায়ণ চারি পুত্র উৎপন্ন হইল।

অনন্তর সহস্র বৎসর অতীত হইলে সর্কলোকপিতামহ ব্রহ্মা তথায় আবির্ভূত হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে কৌশিক! তুমি তপোবলে রাজর্ষিলোক সকল অধিকার করিয়াছ। আমরা তোমাকে রাজর্ষি শব্দেই নির্দেশ করিলাম। ভগবান্ স্বয়ম্ভু, বিশ্বামিত্রকে এই বলিয়া সম্ভাষণ পূর্বক সুরগণের সহিত সুরলোকে গমন করিলেন। তখন মহাতপা বিশ্বা-

মিত্র লজ্জায় অধোমুখ হইয়া দুঃখাবেগে দীনভাবে कहিলেন, হায় ! আমি এত কঠোর তপস্যা করিলাম কিন্তু দেবতা ও ঋষিগণ আমাকে রাজর্ষি ঠৈ আর কিছুই कहিলেন না। এক্ষণে বোধ হয় এইরূপ তপস্যায় ত্রাক্ষণত্ব লাভ সম্ভবপর নহে। বিশ্বামিত্র এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুনরায় তপস্যায় মনঃসমাধান করিলেন।

এই অবসরে সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় ইন্দ্রাকুবংশ বর্দ্ধন মহীপাল ত্রিশঙ্কু মনে করিলেন আমি যজ্ঞ সাধন করিয়া স্বশরীরে স্বর্গে গমন করিব। তিনি এইরূপ কল্পনা করিয়া বশিষ্ঠদেবকে আল্লান পূর্ব্বক তাঁহার সমক্ষে আপনার এই মনের ভাব ব্যক্ত করিলেন। বশিষ্ঠদেব তাহা শ্রবণ করিয়া कहিলেন, মহারাজ ! তোমার এই মনোরথ সিদ্ধ হইবার নহে। বশিষ্ঠ এইরূপ প্রত্যোখ্যান করিলে ত্রিশঙ্কু দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন এবং যে স্থানে বশিষ্ঠের শতসংখ্য পুত্র তপস্তা করিতেছেন, তথায় সমুপস্থিত হইলেন। দেখিলেন ঐ সমস্ত দীর্ঘতপা মনস্বী ঋষিতনয়েরা তপস্তায় অভিনিবিষ্ট আছেন। তখন তিনি আপনার অভীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত তাঁহাদের সন্ধিত হইয়া আনুপূর্ব্বিক সকলকে অভিবাদন করিলেন এবং লজ্জায় অধোমুখ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে कहিলেন, হে তপস্বিগণ ! আপনারা শরণাগত বৎসল, এক্ষণে আমি বহুসংখ্য

লোকের শরণ্য হইলেও আপনাদিগের শরণাপন্ন হইলাম। আমি এক মহাবীজ্ঞ অনুষ্ঠানের সংকল্প করিয়াছি। সংকল্প করিয়া বশিষ্ঠদেবকে ত্রতী হইতে অনুরোধ করিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। এক্ষণে আপনারা অনুজ্ঞা করুন। আমি আপনাদিগের নিকট নতশিরে প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমার অভিলষিত সিদ্ধির নিমিত্ত যত্ববান হউন। তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমি সশরীরে সুরলোকে গমন করিতে পারিব। গুরুদেব আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। এক্ষণে আপনাদিগের ভিন্ন আর কাহারই বা আশ্রয় লই। আপনারা আমার গুরুপুত্র। দেখুন, ইক্ষাকু-বংশীয়দিগের গুরুই পরমগতি। তগবান্ বশিষ্ঠের পর কেবল আপনারাই আমার একমাত্র আরাধ্য হইলেন।

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ ।



অনন্তর ঋষিকুমারেরা ত্রিশঙ্কুর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
রোষাকুলিত মনে কহিলেন, নির্যোধ! সত্যবাদী পিতা
তোমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহাকে অতিক্রম
করিয়া কিরূপে অন্যের আশ্রয় গ্রহণ করিবে। ইক্ষাকুবংশীয়-
দিগের গুরুই পরমগতি। তাঁহার গুরুবাক্য কোন ক্রমেই
অবহেলা করিতে পারেন না। যখন অসাধ্য বলিয়া স্বয়ং
ভগবান্ পিতা অস্বীকার করিয়াছেন তখন আমরা কোন্
সাহসে সেই কার্যে হস্তক্ষেপ করিব। নরনাথ! তুমি নিতান্ত
অনভিজ্ঞ। এক্ষণে পুনরায় স্বনগরে প্রত্যাগমন কর। আমা-
দের পিতা তৈজলোক্যসিদ্ধির নিমিত্তও যাগ করিতে পারেন,
সুতরাং যাহা তাঁহার অসাধ্য তাহা সাধন করিতে গিয়া,
আমরা কোন মতেই তাঁহার অবমাননা করিতে পারি না।

মহারাজ ত্রিশঙ্কু ঋষিতনয়গণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
কোপাকুলিত বচনে কহিলেন, দেখ, প্রথমতঃ বশিষ্ঠদেব
আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন; আবার তোমরাও করিলে।
ভালই, আমি না হয় গতাস্তর চেষ্টা করি। এক্ষণে তোমরা
কুশলে থাক। তখন ঋষিতনয়েরা ত্রিশঙ্কুর এই অসৎ অতি-

প্রায় অবগত হইয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন, কহিলেন, রে নরাধম ! তুই চণ্ডাল হ । তাঁহার ত্রিশক্কুকে এইরূপ অভিশাপ দিয়া উহার মুখাবলোকন পর্য্যন্ত পরিহার করিবার মানসে আশ্রম মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর সাত্তি অতিক্রান্ত হইলে ত্রিশক্কু চণ্ডালত্ব লাভ করিলেন । তাঁহার কলেবর নীলবর্ণ ও কক্ষ এবং কেশ অতিশয় খর্ষ হইয়া গেল । শ্মশানের মাল্য, চিতাভস্মের অঙ্গুলেণ, লৌহনির্মিত ভূষণ এবং নীলীরাগরঞ্জিত বসন তাঁহাকে অতি বিকটদর্শন করিয়া তুলিল । তাঁহার মন্ত্রী ও অনুগত প্রজা সকল তাঁহার এইরূপ চণ্ডালরূপ দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহাকে পরিভ্যাগ পূর্ব্বক প্রস্থান করিল ।

অনন্তর সেই সূর্য্যের দিবানিশি দুঃখে দগ্ধ প্রায় হইয়া একাকী বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন । ধর্ম্মশীল কৌশিক সেই ভীষবেশ ভগ্নমনোরথ চণ্ডালরূপী ত্রিশক্কুকে নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত রূপাপরবশ হইলেন ; কহিলেন, রাজকুমার ! কেমন, তুমি ত কুশলে আছ ? এক্ষণে কি অভিপ্রায়ে আমার নিকট আগমন করিলে ? তোমার আকার দর্শনে বোধ হইতেছে যেন, তুমি কাহারও অভিশাপে চণ্ডাল হইয়াছ ।

বচনবিশারদ মহীপাল ত্রিশক্কু, বাগ্মী বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রূতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে সৌম্য ! আমি

সশরীরে স্বর্গে যাইব এই আশ্বাসে গুরুদেব বশিষ্ঠের সকাশে গমন করিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি ও তাঁহার তনয়েরা আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। আমার মনোভিলাষ সিদ্ধ হওয়া দূরে থাকুক প্রত্যুত্ত তাঁহারা আমার জাতি বৈশ্য ও রূপের এইরূপ বিপর্যয় ঘটাইয়া দিয়াছেন। আমি পূর্ণ এক শত যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়াছি, তথাপি তাহার ফললাভে বঞ্চিত হইলাম। ভগবন্! আমি কখন মিথ্যা কহি নাই এবং এক্ষণে ক্ষাত্র ধর্মকে সাক্ষী করিয়া শপথ করিতেছি যে, কষ্টির দশায় পড়িলেও কোন কালে অসত্য কথা মুখাঙ্গ্রে আনিব না। আমি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি। ধর্মানুসারে প্রজাপালন এবং সদ্গুণ ও সদাচারে গুরুজনদিগের সম্ভ্রাব সম্পাদন করিয়াছি। কিন্তু এক্ষণে ধর্মসাধন ও যজ্ঞ আহরণে যত্নবান হইয়া গুরুদেবগণের বিরাগ সংগ্রহ করিলাম। অতঃপর আমার বোধ হইতেছে যে, অদৃষ্টই প্রবল, পৌকষ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। অদৃষ্টই সমস্ত বিষয় সম্যক্ আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছে এবং উহাই লোকের পরমগতি। ভগবন্! আমি যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়াছি। কেবল আমার অদৃষ্টের দোষেই ঐহিক কার্য উপহত হইতেছে। এক্ষণে প্রার্থনা, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনার মঙ্গল হউক।

একোনবক্তি সর্গ ।



রাজস্বী বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কুর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত রূপাবিষ্ট হইলেন এবং মধুরবচনে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি যে পরম ধার্মিক তাহা আমার অবিদিত নহে। এক্ষণে আমি তোমাকে আশ্রয় দিতেছি, তুমি আর ভীত হইও না। তোমার যজ্ঞে সহকারিতা করিবার নিমিত্ত আমি সৎকর্ম্মশীল ঋষিগণকে আহ্বান করিব, তাহা হইলে তুমি পরম সুখে যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে পারিবে। যদিও বশিষ্ঠের অভিশাপে তোমার রূপের এইরূপ বৈপরীত ঘটয়াছে, তথাচ তুমি ইহা লইয়াই সশরীরে স্বর্গে যাইতে পারিবে। তুমি যখন শরণাগত-বৎসল কোশিকের আশ্রয় লইয়াছ, তখন আমার বোধ হইতেছে যে, স্বর্গ ত তোমা হস্তগতই হইয়াছে।

তেজস্বী বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কুকে এই কথা বলিয়া প্রজ্ঞাসম্পন্ন ধর্ম্মশীল পুত্রদিগকে যজ্ঞীয় দ্রব্য সস্তার আহরণ করিবার নিমিত্ত আদেশ দিলেন। তৎপরে তিনি স্বীয় শিষ্যগণকে আহ্বান পূর্ব্বক কহিলেন দেখ, তোমরা আমার নিদেশানুসারে

শিষ্য ও বশিষ্ঠের পুত্রদিগের সহিত সমুদায় ঋষি এবং বহু-
দর্শী ঋত্বিকগণের সহিত সুক্লৃষ্ণর্গকে আহ্বান কর। যদি কেহ
আছুত হইয়া কোন রূপ অনাদরের কথা বলে, তোমরা আসিলা
তাঁহা অবিকল আমার নিকট কহিও ।

কৌশিকের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র শিষ্যগণ চতুর্দিকে গমন
করিলেন। সকল দেশ হইতে ত্রকবাদীরা আগমন করিতে
লাগিলেন। এই অবসরে তাঁহার শিষ্যেরা উপস্থিত হইয়া
তাঁহাকে কহিলেন, তপোধন ! সকল দেশের ত্রাকগেরা আপ-
নার বাক্য শ্রবণ করিবারাত্র ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞে আসিতে প্রস্তুত
হইয়াছেন। কেবল মহোদয় নামা এক ঋষি এবং বশিষ্ঠের শত
পুত্র আসিবেন না। তাঁহারা আপনার কথা শুনিয়া কোপাকু-
লিত বাক্যে যে রূপ কহিয়াছেন, শ্রবণ ককন। তাঁহারা কহি-
লেন, যাহার যাজক ক্লিন্ন, বিশেষত যে স্বয়ং চণ্ডাল, তাহার
যজ্ঞ-সভায় দেবর্ষিগণ কিরূপে হবি ভোজন করিবেন। মহাত্মা
ত্রাকগগণই বা কি প্রকারে চণ্ডাল-প্রদত্ত ভোজ্য উপযোগ
করিয়া বিশ্বামিত্রের সাহায্যে স্বর্গ লাভ করিতে পারিবেন !
ভগবন্ ! মহর্ষি মহোদয় ও বশিষ্ঠ-তনয়েরা রোষাক্ষণ লোচনে
আপনাকে লক্ষ্য করিয়া এইরূপ নিষ্ঠুর কথাই কহিয়াছেন।

বিশ্বামিত্র শিষ্যগণ-মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কোপ-
ভরে কহিলেন, দেখ, আমি অতি কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠান

করিতেছি ; কোন প্রকার দোষ আমাকে স্পর্শ করিতে পারে
 নাই ; ইহা সবিশেষ জানিয়াও যে দুরাচারী আমার প্রতি
 দোষারোপ করিতেছে, তাহারা নিশ্চয়ই ভস্মসাৎ হইয়া
 যাইবে । অদ্য তাহাদিগের মৃত্যু উপস্থিত । তাহারা সাত শত
 জন্ম শববস্ত্র আহরণ এবং মুক্তিলাভ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া নিঃস্বর্ণ
 হৃদয়ে কুকুর মাংসে উদর পূরণ পূর্বক বিকৃতাকারে ও বিকৃতা-
 চারে এই সমস্ত লোকে পরিভ্রমণ করুক । নির্দোষ মহোদয়
 আমাকে অকারণ দোষ দিতেছে, অতএব সে চণ্ডালত্ব লাভ
 করিয়া নির্দয়ভাবে জীবহত্যা করিবে এবং তাহাকে আমার
 রোষে নানাদোষে দূষিত হইয়া অতি দীর্ঘকাল দুর্গতি ভোগ
 করিতে হইবে । মহাতপা মহাতেজা মহর্ষি বিশ্বামিত্র ঋষিগণ
 মধ্যে এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ।

যক্ষিতম সর্গ ।



তেজস্বী বিশ্বাবিত্ত স্ত্রী তপোবলে মহর্ষি মহোদয় ও বশিষ্ঠের আত্মজদিগকে নিহত স্থির করিয়া ঋষিগণ মধ্যে কহিলেন, এই ইন্দ্রাকু কুলোৎপন্ন মহারাজ ত্রিশঙ্কু ধর্মপারায়ণ ও অতিবদান্য । ইনি এক্ষণে সশরীরে স্বর্গে গমন করিবার বাসনায় আমার শরণাপন্ন হইয়াছেন । অতএব তোমরা আমার সহিত যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলেই ইহঁার অতীর্ষ সিন্ধি হইবে ।

ধার্মিক মহর্ষিগণ বিশ্বামিত্তের এই রূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরস্পর সমবেত হইয়া ধর্ম্যানুসারে কহিলেন, এই কোপন-স্বভাব কুশিকবংশীয় যুনি বাহা কহিলেন তাহা অবশ্যই সাধন করিতে হইবে । নচেৎ এই অনলসঙ্কাশ ঋষি রোষ-ভরে নিশ্চয়ই শাপ প্রদান করিবেন । এক্ষণে ইহঁারই প্রভারে বাহাতে ত্রিশঙ্কুর সশরীরে স্বর্গ লাভ হয়, আইস, আমরা সকলে সেইরূপ যজ্ঞ আরম্ভ করি ।

মহর্ষিগণ পরস্পর এইরূপ পরামর্শ করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ যজ্ঞে তেজস্বী বিশ্বামিত্ত স্বয়ংই বাজকতা

করিতে লাগিলেন । মন্ত্রজ্ঞ ঋষিকেরা সাম্প্রদায়িক বিধি ও শাস্ত্রানুসারে মন্ত্রপুত করিয়া আনুপূর্ব্বিক সমস্ত কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন । বহুকাল অতীত হইল । মহাতপা বিশ্বামিত্র ভাগ গ্রহণার্থ দেবগণকে আবাহন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কেহই আগমন করিলেন না । অনন্তর তিনি যৎপরো-
নাস্তি ক্রোধাবিস্ট হইয়া সুক্ উত্তোলন পূর্ব্বক ত্রিশঙ্কুকে কহিলেন, নরনাথ ! অত্ন তুমি আমার সোপার্জিত তপস্যার বল প্রত্যক্ষ কর । এই আমি স্বপ্রভাবে তোমাকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করি । সশরীরে স্বর্গলাভ যদিও অমূল্য, তথাচ আমার যা কিছু তপস্যার ফল সঞ্চিত আছে, তাহারই বলে তুমি তথায় গমন কর । বিশ্বামিত্র এইরূপ কহিলে, ত্রিশঙ্কু সশরীরে স্বর্গে গমন করিলেন । তদর্শনে মহর্ষিগণ যার পর নাই বিস্মিত হইলেন ।

ত্রিশঙ্কু স্বর্গে গমন করিলে, সুররাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ত্রিশঙ্কু ! তুমি এমন কি পুণ্য করিয়াছ যে, তাহার প্রভাবে সুরলোকে বাস করিতে পাইবে ? এখন পুনরায় ভুলোকে গমন কর । মুঢ় ! বশিষ্ঠদেব তোমারে অভিশাপ দিয়াছেন ; অতএব তুমি এই দণ্ডেই অধোমুণ্ডে নিপতিত হও । তখন ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রকে কাতরস্বরে 'বৃক্ষা কর, বৃক্ষা কর' এই বলিয়া

আহ্বান করিতে করিতে সুরলোক হইতে পুমরায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন । তদর্শনে বিশ্বামিত্র একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'ডিষ্ঠ' ! এই বলিয়া ঋষিগণমধ্যে দ্বিতীয় প্রজ্ঞাপতির ন্যায় দক্ষিণদিকে অন্য সপ্তর্ষিমণ্ডল এবং অন্যান্য নক্ষত্র সকল সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি নক্ষত্র সৃষ্টি করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, অশ্রু আমি হয় অন্য ইন্দ্রের সৃষ্টি করিব, না হয় মৎকৃত লোকে ত্রিশঙ্কুই ইন্দ্র হইবে । বিশ্বামিত্র এইরূপ অভিসন্ধি করিয়া দেবতা-সৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।

তদর্শনে ঋষিগণের সহিত দেবাসুরগণ অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া বিশ্বামিত্রের নিকট আগমন পূর্বক বিনয় বাক্যে কহিলেন, তপোধন ! এই রাজা ত্রিশঙ্কু বশিষ্ঠের অভিশাপে চণ্ডাল হইয়াছেন, সুতরাং সশরীরে স্বর্গলাভ করা ইহঁার উচিত হইতেছে না । মহর্ষি কোশিক সুরগণের এইরূপ কথ্য শুনিয়া কহিলেন, দেবগণ ! আমি এই মূপতি ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিব এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি । প্রতিজ্ঞা নিরর্থক হয়, ইহা আমার প্রার্থনীয় নহে । এক্ষণে হয়, ত্রিশঙ্কু সশরীরে অনন্তকাল স্বর্গভোগ করুক, না হয় আমি যেসমস্ত নক্ষত্র সৃষ্টি করিয়াছি, যাবৎ পৃথিব্যাদি লোক, তাবৎকাল তৎসমুদায়ই থাকুক । আমি তোমাদিগকে অনুরোধ

নয় পূৰ্ণক কহিতেছি, তোমরা ইহার অন্যতর পক্ষে আমাকে অনুজ্ঞা কর।

• দেবগণ কহিলেন, তপোধন ! তুমি যাহা কহিলে, তাহাই হইবে। তোমার মঙ্গল হউক। এক্ষণে অস্তরীক্ষে জ্যোতিঃশক্তের গতিপথের বহির্ভাগে তোমার সৃষ্ট এই সমস্ত মক্ষত্র বিরাজমান থাকুক। এই সকল মক্ষত্রের মধ্যে এই অমরতুল্য মহারাজ ত্রিশঙ্কু স্বীয় তেজঃপ্রভাবে একান্ত সমুদ্ভাসিত হইয়া অবনত মস্তকে অবস্থান করিবেন এবং স্বর্গ অধিকার করিলে যেরূপ হয়, সেই রূপে এই সমস্ত জ্যোতিঃপদার্থ এই কৃতকার্য্য কীর্ত্তিমান ত্রিশঙ্কুর অনুসরণ করিবে। ধর্মশীল বিশ্বামিত্র দেবগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ঋষিগণ সমক্ষে কহিলেন, দেবগণ ! তোমরা যাহা কহিলে, আমি তাহাতেই সম্মত হইলাম। অনন্তর যজ্ঞ সমাপন হইল। দেবতা এবং ঋষিগণও স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

একবর্ষি সর্গ ।



ঔঁহার প্রস্থান করিলে তেজস্বী বিশ্বামিত্র তপোবনবাসী-
দিগকে কহিলেন, দেখ, ত্রিশকু এই দক্ষিণ দিক আশ্রয় করাতে
আমাদিগের তপস্কার মহাবিঘ্ন উপস্থিত হইল । এক্ষণে
চল, আমরা না হয় অন্য দিকে গিয়া তপোনুষ্ঠান করি ।
তাপসগণ ! শুনিয়াছি পশ্চিম দিকে অতি বিস্তীর্ণ তপোবন
সকল রহিয়াছে । তথায় পুষ্কর নামক একটি তীর্থ আছে । ঔঁ
তীর্থের তীরস্থ তপোবনে আমরা পরম সুখে তপস্কা করিতে
পারিব । উহা সৰ্ব প্রকারেই আমাদিগের প্রীতিকর হইবে ।
এই বলিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র পুষ্কর তীর্থে যাত্রা করিলেন এবং
তথায় উপস্থিত হইয়া ফল মূলমাত্রে জীবনযাত্রা নির্বাহ করত
অন্যের অশুকর অতি কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে অষোধ্যাধিপতি অশ্বরীষ এক যজ্ঞ অনুষ্ঠান
করিয়াছিলেন । তিনি যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র
ঔঁহার যজ্ঞীয় পশু অপহরণ করিয়া লইয়া যান । তদর্শনে
ঔঁহার পুরোহিত ঔঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহা-
রাজ ! আমরা যে পশু আনয়ন করিয়াছিলাম, আপনার
দ্রনীতি-নিবন্ধন তাহা অপহৃত হইয়াছে । যে রাজার রক্ষা-

কার্যে বিশেষ অভিনিবেশ নাই, দোষ সকল তাঁহাকেই বিনষ্ট করিয়া থাকে । এক্ষণে এই আরক্ত যজ্ঞ সমাপন না হইতেই হয় সেই অপহৃত পশুটি সন্ধান করিয়া আনুন, না হয়, তাহার প্রতিনিধিস্বরূপ কোন একটি মনুষ্যকে ক্রয় করিয়া দিন । মহারাজ ! এইরূপ ব্যতিক্রম ঘটিলে এই প্রকার প্রায়শ্চিত্তই বিহিত হইয়া থাকে ।

তখন অশ্বরীষ পুরোহিতের উপদেশে সহস্র ধেনু নিষ্কৃয়-স্বরূপ দিয়া পশুসংগ্রহে অভিলাষ করিলেন এবং এই প্রসঙ্গে নানা দেশ, জনপদ, নগর, বন ও পবিত্র আশ্রম সকল পর্য্যটন করিয়া পরিশেষে ভৃগুতৃষ্ণ নামক এক পর্বত শৃঙ্গে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন, তথায় মহর্ষি ঋটাক পুত্র কলত্র সমভিব্যাহারে উপবেশন করিয়া আছেন । তখন অশ্বরীষ সেই তপঃপ্রভাব-প্রদীপ্ত মহর্ষির সম্মিহিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাदन করিলেন এবং সকল বিষয়ে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, ভগবন ! আমার যজ্ঞীয় পশু অপহৃত হইয়াছে । এক্ষণে আপনি যদি লক্ষ্য ধেনুর বিনিময়ে পশুর প্রতিনিধিস্বরূপ আপনার একটি পুত্রকে বিক্রয় করেন, তাহা হইলে আমি কৃতার্থ হই । আমি সমুদায় দেশই পর্য্যটন করিলাম, কিন্তু কুত্রাপি যজ্ঞীয় পশু পাইলাম না । অতএব আপনি মূল্য লইয়া আপনার একটি পুত্র আমাকে প্রদান করুন ।

অধরীষের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তেজস্বী ঋতীক কহিলেন, মরনাথ ! আমি কোন মতেই জ্যেষ্ঠ পুত্রকে বিক্রয় করিতে পারিব না । তাঁহার সহধর্মিণী কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান ভার্গব আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে বিক্রয় করিলেন না, কিন্তু কনিষ্ঠ আমার একান্ত প্রিয়তর সুতরাং আমিও তাহাকে দিতে পারি না । রাজন্ ! জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রায়ই পিতার স্নেহের পাত্র হয়, কনিষ্ঠ কেবল মাতারই আদরের হইয়া থাকে । এই কারণে কনিষ্ঠকে রক্ষা করিতে আমার এত আশ্রয় উপস্থিত হইয়াছে । মুনি ও মুনিপত্নী উভয়ে এইরূপ কহিলে, মধ্যম শুনঃশেপ স্নয়ংই অধরীষকে কহিলেন, মহারাজ ! পিতা জ্যেষ্ঠকে এবং মাতা কনিষ্ঠকে অবিক্রয় বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, সুতরাং আমার বোধ হইতেছে, মধ্যমই বিক্রয়, অতএব এক্ষণে তুমি আমাকেই লইয়া চল ।

শুনঃশেপ এইরূপ কহিলে, মহারাজ অধরীষ লক্ষ ধেনু হিরণ্য ও অসংখ্য রত্ন দিয়া শুনঃশেপকে গ্রহণ করিলেন এবং অবিলম্বে সর্ষে তাঁহার সহিত রথে আরোহণ করিয়া ভ্রমণ হইতে নিৰ্গত হইলেন ।

द्विबक्ति सर्ग ।



मध्याह्निकाले उपस्थितः । महाराज अघरीय ऋचीकतनय
शुनःशेषके लईया विश्रामार्थे पुष्करतीर्षे उपस्थित हईलन ।
तिनि तथाय उपस्थित हईया विश्राम-सुख अनुभव करिते-
छन, एई अवसरे शुनःशेष देखिलन, तौहार मातुल महर्षि
विश्रामित् अन्यान्य ऋषिगणेर सहित तपस्याय अतिनिबिष्ट
आछन । तददर्शने तिनि पिपासा ओ परिश्रमे नितास्त कातर
हईया विषमवदने दीननयने तौहार उंसके गिया निपातित
हईलन, कहिलन, तपोधन ! एथाने आमार माता नाई,
पिता नाई, जाति ओ बद्धु बान्धव केहई नाई ; एकणे आपनि
केवल धर्मेर मुख चाहियाई आमाके रक्षा करन । ये आपनार
परगणत हय, आपनि ताहाके आश्रय दिया ताहार अतिलाभ
पूर्ण करिया थाकेन । अतएव याहाते एई राजा कृतकार्य
हन एवं आमि दीर्घायु हईया तपोबले स्वर्गलोक लात करिते
पारि, आपनि एईरूप विधान करन । आमि अनाथ, प्रसन्नमने
आपनिई आमार अधिनाथ हईन । आपनाके अधिक आर
कि कहिब, पितार न्याय आमाके एई घोर विपत्ति हईते
उद्धार करन ।

মহাতপা বিশ্বামিত্র শুনঃশেপের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে সাস্ত্রনা করিয়া পুত্রগণকে কহিলেন, দেখ, পিতা যে উদ্দেশে পুত্রোৎপাদন করিয়া থাকেন, এক্ষণে তাহার কাল উপস্থিত। এই মুনিবালক শরণার্থী হইয়া আমার নিকট আসিয়াছে। ইহার প্রাণরক্ষা করিয়া তোমরা আমার প্রিয়কার্য্য সাধন কর। তোমরা সকলেই ধর্ম্মপরায়ণ ও সৎকর্ম্মশীল। এক্ষণে এই মহারাজ অশ্বরীষের যজ্ঞের পশু হইয়া অগ্নির তৃপ্তিসাধন কর। এই প্রকার হইলে এই ঋষি-কুমার রক্ষা পায়, অশ্বরীষের যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হয় এবং দেবগণের তৃপ্তিসাধন ও আমারও বাক্য প্রতিপালন করিতে পার।

পিতা বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার তনয়েরা সাহকারবাক্যে পরিহাস পূর্বক কহিল, পিতঃ! আপনি নিজের পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোন্ প্রাণে অন্যের পুত্রকে পরিত্যাগ করিবার ইচ্ছা করিতেছেন। জীবের প্রতি দয়া করিয়া স্থীয় মাংস ভোজন করা যে রূপ কার্য্য, ইহাও ঠিক তদ্রূপ হইতেছে।

মুনিবর বিশ্বামিত্র পুত্রগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কোধে আরক্ত লোচন হইয়া উঠিলেন, কহিলেন, রে পামর-গণ! তোরা আমার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া অকাতরে এই

নিদাকরণ কথা ওঠের বাহির করিলি । শুনিলেও শরীর
রোমাঞ্চিত হয় । ধর্ম তোদের ত্রিসীমায় নাই । তোরা
এক্ষণে বশিষ্ঠতনয়গণের ন্যায় নীচ জাতি প্রাপ্ত হইয়া কুকুর-
মাংসে উদর পূরণ পূর্বক পূর্ণসহস্র বৎসর পৃথিবীতে বাস
কর ।

মুনিবর বিশ্বামিত্র পুত্রগণকে এইরূপ অভিশাপ দিয়া
দীন শুনঃশেপকে কহিলেন, শুনঃশেপ ! তুমি এক্ষণে কুশ-
নির্মিত পবিত্র কাঞ্চীদাম, রক্ত মাল্য ও রক্ত চন্দনে অলঙ্কৃত
হইয়া বৈষ্ণব যুগে বক্র ও অগ্নির স্তুতিবাদে প্রযুক্ত হও এবং
আমি তোমাকে দুইটি গাথা দিতেছি, ঐ সময় তুমি তাহাও
গান করিও । এই উপায় অবলম্বন করিলে অশ্রীষের যজ্ঞে
অবশ্যই তোমার প্রাণ রক্ষা হইবে ।

অনন্তর ঋষিকুমার শুনঃশেপ নিষ্ঠার সহিত বিশ্বামিত্রের
নিকট গাথা গ্রহণ করিলেন এবং অশ্রীষকে ছুরা প্রদর্শন
করিয়া কহিলেন, নরনাথ ! তুমি আমাকে শীত্র লইয়া চল,
গিয়া দীক্ষা আহরণ ও যজ্ঞ সাধনে প্রযুক্ত হও । তখন অশ্রীষ
অনন্যকর্মা হইয়া প্রফুল্লমনে ঝাবিলসে যজ্ঞবার্টে উপস্থিত
হইলেন এবং সদস্যগণের অনুমতিক্রমে শুনঃশেপকে কুশ-
নির্মিত রজ্জু দ্বারা চিহ্নিত এবং রক্তাশ্র, রক্তমাল্য ও রক্তচন্দনে
সুশোভিত করিয়া পশুরূপে যুগে বন্ধন করিয়া দিলেন ।

শুনঃশেপ যুগে বন্ধ হইয়া সর্বাগ্রে অগ্নির স্তুতিবাদ পূর্বক
 ইন্দ্র ও ঘৃণ-দেবতা বিয়ুঃ স্তব করিতে লাগিলেন । তখন
 ইন্দ্র বিশ্বামিত্রোপদিষ্ট উৎকৃষ্ট স্তুতিবাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া শুনঃ-
 শেপকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন । যজ্ঞ সমাপনান্তে অশ্ব-
 রীষেরও তাঁহার প্রসাদে অতীষ্ট ফল লাভ হইল ।

ত্রিযষ্টি সর্গ ।

মহাতপা বিশ্বামিত্র এইরূপে ঋষিকুমার শুনঃশেপের প্রাণ রক্ষা করিয়া পুষ্কর তীরে পুনরায় সহস্র বৎসর তপস্যা করিলেন । তিনি ত্রতাস্তে কৃতস্নান হইলে একদা ভগবান স্বয়ম্ভু তপস্যার ফল প্রদানবাসনায় দেবগণের সহিত আগমন পূর্বক তাঁহাকে প্রীতবচনে কহিলেন, তপোধন ! তুমি স্বকৃত কৰ্ম-প্রভাবে অছাবধি ঋষিত্ব লাভ করিলে । তোমার মঙ্গল হউক । কমলযোনি বিশ্বামিত্রকে এইরূপ কহিয়া সুরগণের সহিত সুরলোকে গমন করিলেন । তেজস্বী বিশ্বামিত্রও পূর্ববৎ তপস্যা করিতে লাগিলেন ।

বহুকাল অতিক্রান্ত হইয়া গেল । অনন্তর কোন সময়ে মেনকা নামী এক অপ্সরা পুষ্কর তীরে আসিয়া স্নান করিতে ছিল । মহর্ষি সেই অলোকনামান্য রূপলাবণ্য সম্পন্ন মেনকাকে মেঘমধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় ঐ সরোবরে দেখিতে পাইলেন এবং কামমদে উন্মত্ত হইয়া কহিলেন, সুন্দরি ! আইস, তুমি আমার এই আশ্রমে বাস কর । আমি অনন্ত-তাপে নিস্তান্ত সন্তপ্ত হইয়াছি, আমার প্রতি রূপা কর ;

তোমার মঙ্গল হইবে । তখন মেনকা মহর্ষির অনুরোধে সেই আশ্রমপদে পরম সুখে বাস করিতে লাগিল ।

অপ্সরাসহবাসে ক্রমশঃ দশ বৎসর অতীত এবং বিশ্বানিত্দেরও ঘোরতর তপোবিদ্ব সমুপস্থিত হইল । শোক ও চিন্তা তাঁহার অন্তঃকরণকে একান্ত কলুষিত করিয়া তুলিল । মনোমধ্যে বিলক্ষণ লজ্জার উদ্রেক হইল । তখন তিনি সামর্থ্যচিন্তে বিবেচনা করিলেন, আমার এই তপোবিদ্ব সম্পাদন দেবগণেরই কার্য্য সন্দেহ নাই । আমি এতদিন কামমোহে হতজ্ঞান হইয়াছিলাম, দশ বৎসর যেন এক অহোরাত্রির-ন্যায় চলিয়া গেল, অবলম্বিত ব্রতেরও বিলক্ষণ ব্যতিক্রম ঘটিল । এই বলিয়া তিনি এক দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন । ঐ সময় তাঁহার অনুতাপের আর পরিসীমা রহিল না ।

মেনকা মহর্ষির এইরূপ অবস্থাস্তর উপস্থিত দেখিয়া অতিশয় ভীত হইল এবং কম্পিত-কলেবরে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিল । তদর্শনে বিশ্বামিত্র তাহাকে মধুর বাক্যে সাশ্রুনা করিতে লাগিলেন এবং তাহারে বিদায় দিয়া অবিলম্বে উত্তর পর্বতে যাত্রা করিলেন । তথায় উপনীত হইয়া কাম-প্রবৃত্তি দমন করিবার মানসে অতি কঠোর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক কোশিকী তীরে তপস্বী করিতে লাগিলেন ।

সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গেল । সেই ঘোরতর তপস্বী

দর্শনে দেবগণের মনে যৎপরোনাস্তি ভয় উপস্থিত হইল । তখন তাঁহারা ঋষিগণের সহিত ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! এই কুশিকতনয় বিশ্বামিত্র মহর্ষিহু লাভের আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন ; আপনি না হয় এক্ষণে ইহঁার এই অভিলাষ পূর্ণ করুন ।

অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের এই রূপ বাক্য শ্রবণ ও বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিয়া মধুর সম্ভাষণে কহিলেন, মহর্ষে ! আমি তোমার এই কঠোর তপস্শায় অতিশয় সন্তোষ লাভ করিয়াছি । অতএব বৎস ! তোমাকে অতঃপর মহর্ষি বলিয়া নির্দেশ করিলাম ।

তপোধন বিশ্বামিত্র ভগবান স্বয়ম্ভুর এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে দেব ! আপনি আমারে সদাচার-লভ্য ব্রহ্মর্ষিহু প্রদান করিলেন না, সুতরাং আমার বোধ হইতেছে যে আমি এখনও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে কৃতকার্য্য হই নাই । ব্রহ্মা কহিলেন, বৎস ! কারণ সত্ত্বেও যদি তোমার চিত্তবিকার উৎপন্ন না হয়, তবেই তোমারে জিতেন্দ্রিয় বলা সম্ভব হইবে । অতএব তুমি এই বিষয়ে যত্নবান্ হও । এই বলিয়া ব্রহ্মা দেবগণের সহিত দেবলোকে প্রস্থান করিলেন ।

দেবতার প্রস্থান করিলে বিশ্বামিত্র আলম্বনশূন্য ও উদ্ভঙ্ক

বাহু হইয়া বায়ুমাত্র ভক্ষণে প্রাণ ধারণ পূর্বক তপস্বী
করিতে লাগিলেন । তিনি গ্রীষ্মে পঞ্চাঙ্গির মধ্যে বর্ষাগমে
অনার্যত দেশে এবং শীতের প্রাচুর্য্য উপস্থিত হইলে
অহোরাত্র সলিলের অভ্যস্তরে কালযাপন করিতেন । এইরূপ
কঠোরতায় সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গেল ।

চতুঃষষ্টি সর্গ ।

অনন্তর সুরপতি পুরন্দর এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সুরগণের সহিত যার পর নাই সম্ভ্রুত হইলেন এবং আপনার হিতসাধন ও কুশিকতনয় বিশ্বামিত্রের অনিষ্ট সম্পাদন এই উভয় কার্য্যানুরোধে রত্নাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রত্নে ! এক্ষণে মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে কামমোহে মোহিত করিয়া তোমায় ছলিতে হইবে। তুমিই সুরগণের এই গুরুতর কার্য্যভারটি গ্রহণ কর। রত্না ইন্দ্রের এই কথায় কিছু লজ্জিত হইয়া রুতাজ্জলিপুটে কহিল, ত্রিদশনাথ ! এই ঋষি অতি উগ্রস্বভাব। ইহঁারে ছলিতে গেলে ইনি কুপিত হইয়া নিশ্চয়ই আমাকে অভিশাপ দিবেন। এই কার্য্যে আমার কিছুতেই সাহস হইতেছে না। এক্ষণে আপনি আমাকে ক্ষমা করুন।

রত্না ভয়কম্পিত হৃদয়ে করপুটে এইরূপ নিবেদন করিলে দেবরাজ তাহারে কহিলেন, রত্নে ! তুমি আমার আজ্ঞা পালন কর, ভীত হইও না, মঙ্গল হইবে; দেখ, আমি এই পাদপদল-সমলঙ্কৃত বসন্ত কালে মধুর-কণ্ঠ কোকিলের রূপ ধারণ পূর্বক অনন্দের সহিত তোমার পার্শ্বে থাকিব; তুমি ললিত-

বেশে ভাবভঙ্গী প্রকাশ করিয়া এই মহর্ষির চিত্ত বিকার উৎপাদন কর ।

অনন্তর সর্বাঙ্গমুন্দরী রত্না ইন্দ্রের আদেশে উজ্জ্বল সাজে সজ্জিত হইয়া হাসিতে হাসিতে বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিল এবং বিশুদ্ধস্বর সংযোগে সঙ্গীত আরম্ভ করিয়া তাঁহাকে প্রলোভিত করিতে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্রও কোকিল হইয়া কলকণ্ঠে কুহুরব করিতে লাগিলেন । সঙ্গীতের মধুর স্বর ও কোকিলের কলরব শ্রবণ করিয়া কৌশিক নিতান্ত পুলকিত হইলেন, দেখিলেন, সম্মুখে এক রমণীয়াকৃতি রমণী, অমনি তাঁহার মনে সন্দেহ জন্মিল, বুঝিলেন, ইন্দ্রই এই চাতুরী বিস্তার করিতেছেন । তখন তিনি ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া রত্নাকে কহিলেন, রে পাপীয়সি ! আমি এক্ষণে কাম ক্রোধের উপর জয়লাভের অভিলাষী হইয়াছি, কিন্তু তুই আমাকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টায় আছিস্ ; এই অপরাধে আমি তোকে অভিশাপ দিতেছি, তুই দশ সহস্র বৎসর শিলাময়ী হইয়া থাক । কোন সময়ে এক তপঃপরায়ণ তেজস্বী ব্রাহ্মণ আসিয়া তোরে আমার এই অভিশাপ হইতে উদ্ধার করিবেন ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্রোধ সংবরণ করিতে না পারিয়া রত্নাকে এইরূপ অভিশাপ প্রদান পূর্বক অতিশয় অনুতপ্ত হইলেন ।

রত্না শিলাময়ী হইল । ইন্দ্র এবং অনঙ্গও এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

• অনন্তর ভগবান কৌশিক কাম ও ক্রোধ নিবন্ধন তপস্যার বিঘ্ন উপস্থিত দেখিয়া মনে মনে অশান্তি উপভোগ করিতে লাগিলেন । প্রতিজ্ঞা করিলেন, আমি কদাচই আর এইরূপ ক্রোধ প্রকাশ করিব না এবং এইরূপে আর কাহাকেও অভিশাপ দিব না । এক্ষণে বহুকাল কেবল কুস্তক করিব এবং ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্বক দেহ শোষণে প্রবৃত্ত হইব । যে পর্য্যন্ত না তপোবলে ত্র্যক্ষ-গত্ব অধিকার করিতে পারি, তাবৎ নিঃশ্বাস রোধ করিয়া অনাহারে থাকিব । এইরূপ তপস্যায় কদাচই আমার শরীর ক্ষয় হইবে না ।

পঞ্চম সর্গ ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র নিঃশ্বাস রোধ পূর্বক অনাহারে কালাতি-
পাত করিতে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া উত্তর দিক পরিত্যাগ করি-
লেন এবং পূর্বদিকে গমন করিয়া অতি কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত
হইলেন । তিনি সহস্র বৎসর মৌনব্রত অবলম্বন পূর্বক
স্বাগুর ন্যায় স্থিরভাবে রহিলেন । বহুবিধ বিদ্য তাঁহার চিন্তকে
একান্ত আকুল করিয়া তুলিল, তথাচ অন্তরে ক্রোধের সঞ্চার
হইল না । প্রত্যুত তিনি ক্রোধকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত
একান্ত অধ্যবসায়ারূঢ় হইয়া তপঃসাধন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সহস্র বৎসর ত্রতকাল পরিপূর্ণ হইলে তিনি
অন্ন ভোজন করিবার বাসনা করিলেন । অন্নও প্রস্তুত হইল ।
এই অবসরে সুরপতি ইন্দ্র দ্বিজাতিবেশে তাঁহার সকাশে
আগমন করিয়া সেই সিদ্ধান্ত প্রার্থনা করিলেন । কোশিকও
স্বেচ্ছাক্রমে তাঁহাকে সমুদায় অন্ন দিলেন এবং স্বয়ং অভুক্ত
থাকিয়া পূর্ববৎ মৌনব্রত ধারণ পূর্বক নিঃশ্বাস রোধ করিয়া
রহিলেন । এইরূপে পুনরায় সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গেল ।
তাঁহার ত্রকারক হইতে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । এই

অগ্নি প্রভাবে ত্রৈলোক্য প্রদীপ্ত হইয়াই যেন একান্ত আকুল হইতে লাগিল ।

অনন্তর দেবর্ষি গন্ধর্ব পন্নগ উরগ ও রাক্ষসগণ বিশ্বামিত্রের তপঃপ্রভাবে বিমোহিত দুঃখিত ও নিতান্ত নিদ্রাভ হইয়া সর্বলোকপিতামহ ত্রেকাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা বিবিধ উপায়ে মহর্ষি কৌশিকের ক্রোধ ও লোভ উদ্দীপিত করিবার চেষ্টায় ছিলাম, কিন্তু কিছুতেই রুতকার্য হইতে পারিলাম না । এক্ষণে তাঁহার শরীরে আর কোনরূপ পাপের সঞ্চার দেখিতে পাই না । তাঁহার তপোবল ক্রমশই পরিবর্দ্ধিত হইতেছে । অতঃপর যদি আপনি তাঁহার প্রার্থনাসিদ্ধি না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি তপোরূপ তেজে বিশ্ব দগ্ধ করিবেন । ঐ দেখুন, এখন চারিদিক একান্ত আকুল হইয়া উঠিয়াছে । কোন পদার্থেরই অভিজ্ঞান লাভ হইতেছে না । সাগর সকল তরঙ্গ-সংকুল পর্বত বিদীর্ণ ও ভূমিকম্প হইতেছে । বায়ু নিরবচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্নভাবে সঞ্চরণ করিতেছে । প্রভাকরের আর প্রভা নাই । লোক সকল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছে এবং মোহ-এস্তের ন্যায় ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উঠিয়াছে । এক্ষণে উপায় কি, কিছুই বুঝিতে পারি না । সেই অনলসঙ্কাশ তেজস্বী মহর্ষি যুগান্তকালীন হতাশনের ন্যায় যাবৎ বিশ্ব বিনাশের সঙ্কল্প না করিতেছেন তাবৎ তাঁহাকে প্রসন্ন করা বিধেয় হইতেছে ।

আমরা অধিক আর কি কহিব, যদি ঐ মহর্ষির সুররাজ্য অধিকারেরও স্পৃহা হইয়া থাকে, আপনি না হয় তাহাও দিন ।

অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ মহাত্মা কৌশিকের সম্বিহিত হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! আমরা তোমার এই কঠোর তপস্শ্রায় যৎপরোনাস্তি পরিতোষ পাইলাম । তুমি ইহারই প্রভাবে অতঃপর ব্রাহ্মণ হইলে । তোমার বিদ্য দূর হউক এবং অতিদীর্ঘ কাল জীবিত থাক । বৎস ! এক্ষণে তুমি যথায় অভিলাষ গমন কর ।

তপোধন বিশ্বামিত্র দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ ও তাঁহা-দিগকে অভিবাদন করিয়া প্রকৃৎসমনে কহিলেন, সুরগণ ! এক্ষণে যদি আমি দীর্ঘ আয়ুর সহিত ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিলাম, তবে ওঁকার বষট্কার ও বেদসমুদায় আমাকে বরণ করুন এবং যিনি বেদবিৎ ও ধনুর্বেদজ্ঞদিগের অগ্রগণ্য, সেই ব্রহ্মার পুত্র মহর্ষি বশিষ্ঠও আমার ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি বিষয়ে অনুমোদন করুন । যদি আপনারা আমার এই মনোরথ সিদ্ধ করিয়া যাইতে পারেন, যান, নচেৎ আমি পুনরায় তপোভূতানে প্রবৃত্ত হইব ।

অনন্তর সুরগণ মহর্ষি বশিষ্ঠকে প্রসন্ন করিলে তিনি বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি বিষয়ে সম্ম্যক অনুমোদন ও তাঁহার সহিত মৈত্রী স্থাপন করিলেন । তখন দেবগণ বিশ্বামিত্রকে

সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কুশিকতনয় ! তুমি এক্ষণে নিশ্চয়ই ত্রক্ষর্ষি হইলে । ত্রাক্ষণ্য-প্রতিপাদক সকলই তোমার সম্ভবণর হইতেছে । এই বলিয়া তাঁহার স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । বিশ্বামিত্রও ত্রাক্ষণ্য অধিকার পূর্বক পূর্ণমনোরথ হইলেন এবং ত্রক্ষর্ষি বশিষ্ঠকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ।

রাম ! এই মহাত্মা এইরূপ উপায়ে ত্রাক্ষণ হইয়াছেন । ইনি মুনিগণের প্রধান, মূর্তিমান তপস্বী ও সাক্ষাৎ ধর্ম । তপোবল একমাত্র ইহাঁকেই আশ্রয় করিয়া আছে । বিপ্রবর শতানন্দ এই প্রকারে বিশ্বামিত্রের প্রভাব কীর্তন করিয়া যোঁনাবলহঁন করিলেন ।

অনন্তর রাজর্ষি জনক রামলক্ষ্মণ-সমন্বে গোঁতমতনয় শতানন্দের মুখে এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে রুতাজ্জলিপুটে কহিলেন, তপোধন ! আপনি রাম ও লক্ষ্মণের সহিত আমার যজ্ঞে আগমন করিয়াছেন বলিয়া আমি নিতান্ত ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম । আপনি দর্শন দিয়া আমাকে পবিত্র করিলেন । এক্ষণে অনেক বিষয়েই আমার উৎকর্ষ লাভ হইল । মহর্ষি শতানন্দ যে সবিস্তরে আপনার তপঃসাধনের বিষয় কীর্তন করিলেন, আমি তাহা মহাত্মা রামের সহিত শ্রবণ করিলাম এবং সনশ্চেরাও আপনার গুণানু-

বাদ স্বকর্ণে শুনিলেন । আপনার তপ অপ্রমেয়, শক্তি অপরি-
মিত এবং গুণও অসাধারণ । আপনার সংক্রান্ত এই সমস্ত
অত্যাশ্চর্য্য কথা শুনিয়া সম্যক তৃপ্তি লাভ হইল না ; এক্ষণে
সূর্য্যমণ্ডল দিগন্তে লম্বিত হইতেছে । দৈব ক্রিয়াকাল অতি-
ক্রান্ত হইয়া যায় । কল্য প্রভাতে পুনরায় আপনার সহিত
সাক্ষাৎকার হইবে । আপনি স্থখে থাকুন এবং আমাকে সারাক্ষ-
ক্রিয়া সাধনের নিমিত্ত অনুমতি প্রদান করুন । এই বলিয়া
মিথিলাধিপতি জনক উপাধ্যায় ও বান্ধবগণ সমভিব্যাহারে
অবিলম্বে প্রীতমনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন । মহর্ষি
কৌশিকও সম্মুখচিহ্নে তাঁহার সবিশেষ প্রশংসা করিয়া বিদায়
দিলেন এবং স্বয়ং সংকৃত হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের সহিত
তথায় বাস করিতে লাগিলেন ।

বট্‌বষ্টি সর্গ ।



অনন্তর স্ননির্মল প্রভাতকাল উপস্থিত হইলে মহীপাল জনক প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক রাম ও লক্ষ্মণের সহিত মহর্ষি কোশিককে আহ্বান করিলেন এবং বেদবিধি অনুসারে সকলের সংকার করিয়া কোশিককে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার আজ্ঞাধীন, বলুন, আপনার কোন কার্য সাধন করিতে হইবে । বচনবিশারদ ধর্মনিষ্ঠ কোশিক কহিলেন, মহারাজ ! আপনার আলয়ে যে ধনু সংগৃহীত আছে, এই দুই ত্রিলোক-বিশ্রুত ক্ষত্রিয়কুমার তাহা দর্শনার্থী হইয়া আগমন করিয়াছেন । আপনি ইহাদিগকে সেই শরাসন প্রদর্শন করুন । তদর্শনে ইহারা সফলকাম হইয়া যথায় ইচ্ছা প্রতিগমন করিবেন ।

মিথিলাধিপতি জনক কুশিকতনয় বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! যে কারণে এই কার্যুক আমার আলয়ে সংগৃহীত আছে, আপনি অগ্রে তাহা শ্রবণ করুন । পূর্বে মহাবল শূলপাণি দক্ষযজ্ঞ-বিনাশের নিমিত্ত অবলীলাক্রমে এই শরাসন আকর্ষণ করিয়া রৌষভের সুরগণকে কহিয়াছিলেন, সুরগণ ! আমি যজ্ঞভাগ প্রার্থনা

করিতেছি, কিন্তু তোমরা আমার লভ্যাংশ দানে সন্মত হই-
তেছ না । এই কারণে এক্ষণে আমি এই শরাসন দ্বারা তোমা-
দিগের শিরশ্ছেদন করিব ।

আদিদেব মহাদেবের এই কথায় দেবগণ একান্ত বিমনা-
মান হইয়া স্তুতিবাক্যে তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।
তখন ভগবান রুদ্র ক্রোধ সংবরণ করিয়া প্রীতমনে তাঁহাদিগকে
ঐ ধনু প্রদান করিলেন । দেবতারা তাঁহার নিকট ধনু লাভ
করিয়া আমার পূর্বপুরুষ নিমির জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারাজ দেবরাতের
নিকট ন্যাসস্বরূপে উহা রাখিয়া দিলেন ।

অনন্তর একদা আমি হল দ্বারা যজ্ঞক্ষেত্র শোধন করিতে-
ছিলাম । ঐ সময় লাক্ষ্মীপদ্ধতি হইতে এক কন্যা উদ্ভিতা
হয় । ক্ষেত্র শোধনকালে হলমুখ হইতে উদ্ভিতা হইল বলিয়া
আমি উহার নাম সীতা রাখিলাম । এই অযোনিসম্ভবা তনয়া
আমার আলয়েই পরিবর্দ্ধিতা হইতে লাগিল । অনন্তর আমি
এই পণ করিলাম যে, যে ব্যক্তি এই হরকার্মকে জ্যা আরোপণ
করিতে পারিবেন, আমি তাঁহারেই এই কন্যা দিব । ক্রমশঃ
সীতা বিবাহযোগ্য বয়ঃপ্রাপ্তা হইল । অনেকানেক রাজা
আসিয়া তাহারে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আমি বীর্য-
শুলকা বলিয়া উহাকে কাহারই হস্তে সম্প্রদান করি নাই ।

অনন্তর নৃপতিগণ হরকার্মকের সার জ্যাত হইবার বাসনায়

মিথিলায় আগমন করিতে লাগিলেন । আমিও তাঁহাদিগকে এই শরাসন প্রদর্শন করিয়াছিলাম । কিন্তু তাঁহারা উহা গ্রহণ কি উত্তোলন কিছুই করিতে পারেন নাই । তপোধন ! তৎকালে মহীপালগণের এইরূপ বলবীৰ্য্যের পরিচয় পাইয়াই অগত্যা তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিতে হইয়াছিল । কিন্তু পরিশেষে কিরূপ ঘটে, তাহাও শ্রবণ করুন ।

ভূপালগণ এইরূপ বীৰ্য্যশুল্কে রূতকার্য্য হওয়া সংশয়-
স্থল বুঝিতে পারিয়া একান্ত ক্রোধাবিক্ত হইলেন এবং আমিই
এই কঠিন পণ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছি নিশ্চয়
করিয়া, বলপূর্বক কন্যা গ্রহণের মানসে মিথিলা অবরোধ করি-
লেন । নগরীতে বিস্তর উপদ্রব হইতে লাগিল । আমি দুর্গ-
মধ্যে অবস্থান করিয়া তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রযুক্ত হই-
লাম । কিন্তু সংবৎসর পূর্ণ হইতেই আমার দুর্গের সমুদায়
ঊপকরণ নিঃশেষিত হইয়া গেল । তদর্শনে আমি যার পর
নাই দুঃখিত হইলাম এবং তপঃসাধনে প্রযুক্ত হইয়া দেবগণের
প্রসন্নতা প্রার্থনা করিলাম । অনন্তর তাঁহারা প্রীত হইয়া
আমাকে চতুরঙ্গিনী সেনা দিলেন । ভূপালগণের সহিত পুন-
র্বার সংগ্রামে অবতীর্ণ হইলাম । বিস্তর নিহত হইতে লাগিল ।
তখন সেই নিবীৰ্য্য সন্ধিদ্ধবীৰ্য্য দুর্ভাচার পামরেরা অমাত্য-
গণের সহিত রণে ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল ।

হে তপোধন! যাহার নিমিত্ত এত কাণ্ড হইয়াছে, সেই কোদণ্ড এক্ষণে রাম লক্ষ্মণকেও প্রদর্শন করিব। যদি দাশরথি রাম উহাতে গুণ সংযোগ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি ইহাঁকেই জানকী দান করিব, সন্দেহ নাই।

সপ্তযষ্টি সর্গ ।

মহর্ষি কোশিক জনকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! তবে এখন আপনি রামকে সেই হরকার্মুক প্রদর্শন করুন। তখন জনক মহর্ষির আদেশে সচিবগণকে কহিলেন, সচিবগণ ! তোমরা গিয়া সেই গন্ধলিপ্ত মালাসমলঙ্কৃত দিব্য শঙ্কর-শরাসন আনয়ন কর। মহাবল সচিবেরা জনকের আজ্ঞামাত্র পুরপ্রবেশ করিয়া কার্মুকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বহির্গত হইলেন। ঐ ধনু অষ্টচক্রের এক শকটের উপর লৌহ-নির্মিত মঞ্জুষামধ্যে স্থাপিত ছিল, অতি দীর্ঘাকার পাঁচ সহস্র মনুষ্য কথঞ্চিৎ উহা আকর্ষণ পূর্বক আনিতে লাগিল।

অনন্তর সচিবেরা অমরপ্রভাব রাজা জনকের সন্নিধানে হরধনু আনয়ন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! যদি আবশ্যক বোধ করিয়া থাকেন, তবে এই সর্বনুপতিপূজিত শরাসন প্রদর্শন করুন। তখন মিথিলাধিপতি জনক রাম ও লক্ষ্মণকে ধনু প্রদর্শনের উদ্দেশে কুতাঞ্জলিপুটে মহর্ষি কোশিককে কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমার পূর্বপুরুষগণ এই কার্মুক অর্চনা করিতেন এবং যে সমস্ত মহাবীর্ষ্য মহীপাল ইহার সার পরীক্ষা করিতে পারেন

নাই, তাঁহারাও ইহাকে পূজা করেন। এই শরাসনের বিষয় আমি অধিক আর কি বলিব, মনুষ্যের ত কথাই নাই, সুরাসুর যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব্ব কিম্বর ও উরগেরাও ইহা আকর্ষণ উত্তোলন আশ্ফালন এবং ইহাতে জ্যা আরোপণ ও শরসংযোজন করিতে পারেন না। তপোধন! আমি এই ধনু আনাইলাম, আপনি উহা কুমারমুগলকে প্রদর্শন করুন।

তখন কৌশিক রামকে কহিলেন, বৎস! তুমি এক্ষণে এই হরশরাসন নিরীক্ষণ কর। রাম মহর্ষির আদেশে মঞ্জুষা উদ্ঘাটন ও ধনু অবলোকন পূর্বক কহিলেন, আমি এই দিব্য ধনু পাণিতলে স্পর্শ করিতেছি। এখন কি ইহা আমাকে উত্তোলন ও আকর্ষণ করিতে হইবে? মহারাজ জনক ও বিশ্বামিত্র তৎক্ষণাৎ তাহাতে সম্মতি প্রদান করিলেন। তখন রাম অবলীলাক্রমে শরাসনের মধ্যভাগ গ্রহণ এবং বহু সংখ্য লোকের সমক্ষে তাহাতে গুণ আরোপণ পূর্বক আকর্ষণ ও আশ্ফালন করিতে লাগিলেন। কোদণ্ড তদুপেই দ্বিখণ্ড হইয়া গেল। ঐ সময় বজ্র নিষেধের ন্যায় একটি ষোরতর শব্দ হইল। পর্বত, বিদীর্ঘ হইবার কালে ভূভাগ যেমন বিকম্পিত হইয়া উঠে, সেইরূপ চারিদিক কাঁপিয়া উঠিল। বিশ্বামিত্র, জনক ও রাম লক্ষ্মণ ভিন্ন আর সকলেই হতচেতন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন।

অনন্তর সকলে আস্থিত হইল। জানকী-পরিণয়ে রাজা

জনকের যে সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাও অপনীত হইয়া গেল। তখন তিনি রুতাজ্জলি পুটে বিশ্বামিত্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমি দশরথি রামের বল-বীৰ্য্যের সম্যক পরিচয় পাইলাম। এই ধনুর্ভঙ্গ ব্যাপার অতি চমৎকার। আমি মনেও এইরূপ করি নাই যে, ইহা কখনও সম্ভবপর হইবে। এখন আমার দুহিতা সীতা রামের সহিত পরিণীতা হইয়া জনকের কুলে কীর্তি স্থাপন করিবে। এত দিনে আমার প্রতিজ্ঞাও পূর্ণ হইল। আমি প্রাণসমা জানকীকে রামের হস্তে সমর্পণ করিব। এক্ষণে আপনি অনুমতি করুন, আমার দূতগণ রথে আরোহণ পূর্বক অবিলম্বে অযোধ্যায় যাইবেন ; বিনয় বাক্যে মহারাজ দশরথকে এই স্থানে আনয়ন এবং ধনুর্ভঙ্গপণে রামের সীতা লাভ হইল, এ কথাও নিবেদন করিবেন। রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ যে নির্বিঘ্নে আছেন, ইহারা প্রাথমনে এই সংবাদও দিবেন।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র রাজর্ষি জনকের প্রার্থনায় তৎক্ষণাৎ সম্মত হইলেন। জনকও রাজা দশরথকে এই বৃত্তান্ত জ্ঞাপন ও আনয়ন করিবার নিমিত্ত দূতদিগকে পত্র দিয়া অযোধ্যায় প্রেরণ করিলেন।

অষ্টম সর্গ ।

দূতগণ রাজর্ষি জনকের আদেশে অযোধ্যাভিমুখে যাহতে লাগিলেন । পথে তিন রাত্রি অতীত হইয়া গেল । তাঁহাদিগের বাহন সকল ক্লান্ত হইয়া পড়িল । ক্রমশঃ বহুদূর অতিক্রম করিয়া তাঁহারা অযোধ্যায় উপস্থিত হইলেন । দ্বারপালেরা পরিচয় পাইয়া অবিলম্বে তাঁহাদিগকে মহারাজের নিকট লইয়া গেল ।

অনন্তর ঐ সমস্ত দূতেরা অমরপ্রভাব বৃদ্ধ দশরথের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কৃতাজলিপুটে নির্ভয়ে বিনীত ও মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! মন্ত্রী ও ঋত্বিকের সহিত রাজা জনক কর্মচারী উপাধ্যায় ও পুরোহিতের সহিত আপনাকে বারংবার স্নেহপূর্ণ বাক্যে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, ভগবান কোশিকের অনুমোদিত কার্য সংসাধনার্থ কহিয়াছেন, “যিনি ধনুর্ভঙ্গ পণে রুতকার্য্য হইতে পারিবেন, আমি তাঁহাকেই সীতা সম্প্রদান করিব, পূর্বে যে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা আপনি অবশ্যই জানেন । অনেকানেক হীনবল ভূপাল এই ধনুর্ভঙ্গ প্রসঙ্গে সম্পূর্ণ পরাঙ্মুখ হইয়া রোষ-কষায়িতমনে প্রস্থান করিয়াছেন, ইহাও আপনি জানেন । এক্ষণে আপনার পুত্র রাম

যদৃচ্ছাক্রমে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের সহিত আগমন পূর্বক সভামধ্যে প্রসিদ্ধ হরধনু দ্বিখণ্ড করিয়া পণে সীতাকে পরাজয় করিয়াছেন । অতএব আমি ইহাঁকে কন্যা দান করিয়া প্রতিজ্ঞাভার অবতরণ করিব ; আপনি এই বিষয়ে আমাকে অনুমতি প্রদান করুন । মহারাজ ! আপনি উপাধ্যায় ও পুরোহিতের সহিত অবিলম্বে মিথিলায় আসিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে একবার চক্ষু দেখুন এবং আমারেও এই কন্যাভার হইতে উদ্ধার করুন । আপনি মিথিলা রাজ্যে আগমন করিলে পুত্রদ্বয়েরই বিবাহমহোৎসব উপভোগ করিতে পারিবেন ।” নরনাথ ! রাজা জনক মহর্ষি কোশিকের আদেশে এবং পুরোহিত শতানন্দের উপদেশে আপনাকে এই-রূপই কহিয়াছেন ।

রাজা দশরথ দূতমুখে এই সংবাদ শ্রবণ পূর্বক যার পর নাই আনন্দিত হইলেন এবং বশিষ্ঠ, বামদেব ও মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, এক্ষণে বৎস রাম, লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে মহর্ষি কোশিকের প্রযত্নে থাকিয়া বিদেহ নগরে বাস করিতেছেন । রাজর্ষি জনক তাঁহার বলবীৰ্য্যের পরীক্ষা লইয়া তাঁহাকে কন্যা-দানের সংকল্প করিয়াছেন । এখন আপনারা যদি জনককে বৈবাহিক সম্বন্ধের যোগ্য বিবেচনা করেন, তাহা হইলে চলুন, আমরা সকলে শীঘ্র বিদেহ নগরে যাত্রা করি, কালাতিপাতের আর অবসর নাই ।

মন্ত্ৰিগণ ঋষিবর্গের সহিত দশরথের এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করিলেন । তখন কোশলাধিপতি পরম প্রীত হইয়া তাঁহা-দিগকে কহিলেন, তবে আমরা কল্যই মিথিলাভিমুখে যাত্রা করিব ।

রজনী উপস্থিত হইল । জনকের সর্বগুণসম্পন্ন মন্ত্ৰিগণ রাজা দশরথের আবাসে পরম সমাদরে নিশা যাপন করিতে লাগিলেন ।

একোনসপ্ততি সর্গ ।

অনন্তর শর্বরী প্রভাত হইলে রাজা দশরথ উপাধ্যায় ও বন্ধুবর্গে পরিবৃত হইয়া হৃষ্টমনে সুমন্ত্রকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, সুমন্ত্র ! অদ্য ধনাদ্যক্ষেরা সুরক্ষিত হইয়া প্রভূত ধন রত্নের সহিত অগ্রে গমন করুক । আমার আদেশে চতুরঙ্গিনী সেনা নিগত হউক । ভগবান্ বসিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কশ্যপ, দীর্ঘায়ু মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন এই সমস্ত ব্রাহ্মণেরা অশ্ব ও শিবিকাযোগে যাত্রা করুন । মহারাজ জনকের দূত সকল শীঘ্র প্রস্তুত হইবার নিমিত্ত দ্বারা দিতেছেন, অতএব আমারও রথে অশ্বযোজনা কর ।

রথ সুসজ্জিত হইলে দশরথ ঋষিগণের সহিত নিক্রান্ত হইলেন । তাঁহার আদেশে সেনাগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । পথে চারি দিবস অতিক্রান্ত হইয়া গেল ; সকলে মিথিলায় সমুপস্থিত হইলেন ।

অনন্তর মহীপাল জনক বৃদ্ধ রাজা দশরথের আগমন সংবাদে যৎপরোনাস্তি সন্তোষ লাভ করিলেন এবং তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া প্রীতিভরে যথোচিত উপচারে অর্চনা করত কহিলেন,

নরনাথ ! আপনি ত নিৰ্বিয়ে আসিয়াছেন ? আপনার আগমন আমার ভাগ্যবলেই ঘটিয়াছে । এক্ষণে আপনি এই কুমার যুগলের বিবাহজনিত প্রীতি অনুভব করুন । সুরগণ-পরিবৃত সুর-রাজ ইন্দ্রের ন্যায় স্বয়ং ভগবান্ বশিষ্ঠদেব অন্যান্য বিপ্রবর্গের সহিত উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতেও আমার সৌভাগ্য-গর্বের আবির্ভাব হইতেছে । এক্ষণে আমার ভাগ্যগুণে কন্যাদানের বিঘ্নসকল অপসারিত হইয়া গেল এবং আমারই ভাগ্যগুণে মহাবীর রঘুবংশীয়দিগের সহিত সম্রাট নিবন্ধন কুল অলঙ্কৃত হইল । মহারাজ ! আপনি স্বয়ংই ঋষিগণের সহিত কল্যাণ প্রভাতে যজ্ঞ সমাপনান্তে বিবাহ-ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া দিবেন ।

রাজা দশরথ মহর্ষিগণ-সমক্ষে জনকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বিদেহনাথ ! পরম্পরায় এইরূপ শ্রুত হওয়া যায় যে, দান গ্রহণ না করা কোন মতেই শ্রেয়স্কর নহে । অতএব আপনি যে বিষয়ের প্রসঙ্গ করিতেছেন, তাহাতে আমরা সম্মত হইলাম । তখন রাজর্ষি জনক সত্যবাদী অযোধ্যাধিপতির এইরূপ ধর্ম-সঙ্গত যশস্কর বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া যার পর নাই বিস্মিত হইলেন ।

রাত্রি উপস্থিত হইল । মুনিগণ একত্র অবস্থান নিবন্ধন যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইয়া পরম সুখে নিশা যাপন করিতে লাগিলেন । মহারাজ দশরথ রাম ও লক্ষ্মণের মুখারবিন্দ অবলোকনে

পুলকিত এবং বিদেহাধিপতি জনক কর্তৃক সমাদৃত হইয়া
নিদ্রিত হইলেন । তৎকাল রাজা জনকও শাস্ত্রানুসারে যজ্ঞা-
বশেষ সম্পাদন পূর্বক রাজকুমারীদ্বয়ের পরিণয়োচিত লৌকিক
কার্য সমুদায় সমাপন করিয়া বিশ্রামশয্যায় আশ্রয় গ্রহণ
করিলেন ।

সপ্ততি সর্গ ।



রজনী প্রভাত হইল । রাজা জনক মহর্ষিগণের সহিত প্রাতঃসবনাদি কার্য্য সমাধান করিয়া পুরোহিত শতানন্দকে কহিলেন, ব্রহ্মন ! যাহার পরিসরে প্রাকারোপরি যন্ত্রফলক সমুদায় সংগৃহীত রহিয়াছে এবং যে স্থান দিয়া ইক্ষুমতী নদী প্রবাহিত হইতেছে, সেই সাংকাশ্যা নাম্নী স্বর্গসদৃশী নগরীতে কুশধ্বজ নামে আমার এক ভ্রাতা বাস করিয়া থাকেন । তিনি অতি ধর্ম্মশীল তেজস্বী ও মহাবলপরাক্রান্ত । এক্ষণে আমি একবার তাঁহাকে দেখিবার ইচ্ছা করি । কুশধ্বজ আমার যজ্ঞ-রক্ষক রূপে নিযুক্ত আছেন । তিনি এস্থানে আসিয়া আমারই সহিত জানকীর বিবাহ-মহোৎসব উপভোগ করিবেন ।

মহারাজ জনক পুরোহিত শতানন্দের নিকট এইরূপ কহিলে কার্য্য-কুশল দূতেরা তাঁহার নিকট আগমন করিল । তিনিও অবিলম্বে তাহাদিগকে সাকাশ্যা নগরীতে যাইবার আদেশ দিলেন । তখন দূতেরা দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ পূর্বক ইন্দ্রের আদেশে বিষ্ণুর ন্যায় মহারাজ কুশধ্বজের আনয়নের জন্য যাত্রা করিল এবং তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার নিকট

রাজা জনক যেরূপ কহিয়াছিলেন অবিকল তাহাই কহিল । মহারাজ কুশধ্বজ দূতমুখে জানকীর পরিণয়-সংবাদ শ্রবণ করিয়া জনকের আজ্ঞাক্রমে বিদেহ নগরে যাত্রা করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া ধর্মপরায়ণ জনককে সন্দর্শন এবং তাঁহাকে ও মহর্ষি শতানন্দকে অভিবাদন পূর্বক রাজার যোগ্য দিব্য আননে উপবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর অমিতভ্যুতি মহাবীর জনক ও কুশধ্বজ স্নদামন নামক মন্ত্রীকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, মন্ত্রী ! তুমি এক্ষণে দুর্ধ্ব রাজা দশরথের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত অবিলম্বে এই স্থানে আনয়ন কর । রাজ-মন্ত্রী স্নদামন রঘুকুলপ্রদীপ রাজা দশরথের শিবিরে গমন করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং অবনতশিরে তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন, নরনাথ ! রাজা জনক উপাধ্যায় ও পুরোহিত সমভিব্যাহারে আপনারে দর্শন করিবার বাসনা করিতেছেন । মহারাজ দশরথ মন্ত্রিপতির এইরূপ বাক্য শ্রুতিগোচর করিয়া ঋষিগণ এবং অমাত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত ষথায় রাজা জনক উপবেশন করিয়া আছেন, তথায় গমন করিলেন ; কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ বশিষ্ঠ আশাদিগের কুলদেবতা । আমার সকল কার্যে, মুখে যাহা বলিবার তাহা ইনিই বলিয়া থাকেন, ইহা আপনার অবিদিত নাই । এক্ষণে

ইনি মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অনুমতি ক্রমে অন্যান্য ঋষিগণের সহিত আয়ার কুলপর্যায় কীর্তন করিবেন ।

রাজা দশরথ এইরূপ কহিয়া তুফীন্ডাব অবলম্বন করিলে ভগবান্ বশিষ্ঠ রাজা জনককে কহিলেন, মহারাজ ! প্রত্যক্ষা-
দির অগোচর ত্রক হইতে অবিনীশী ত্রকা উৎপন্ন হন । ত্রকার
পুত্র মরীচি । মরীচি হইতে কশ্যপ জন্মগ্রহণ করেন । কশ্যপের
আত্মজ বিবস্বৎ । বিবস্বৎ হইতে মনু উৎপন্ন হন । এই মনুই
প্রজাপতিনামে অভিহিত হইয়া থাকেন । মনুর পুত্র ইক্ষ্বাকু । এই
ইক্ষ্বাকু অযোধ্যার আদি রাজা । ইক্ষ্বাকুর কুকি নামে এক পুত্র
জন্মে । কুকির পুত্র বিকুকি, বিকুকির পুত্র মহাপ্রতাপ বাণ, বাণের
পুত্র মহাপ্রভাব তেজস্বী অনরণ্য, অনরণ্যের পুত্র পৃথু, পৃথুর
পুত্র ত্রিশকু । মহারাজ ত্রিশকুর ধুম্রুমার নামে এক পুত্র জন্মে ।
ইনি আতি যশস্বী ছিলেন । ধুম্রুমারের পুত্র মহারথ যুবনাশ্ব,
যুবনাশ্বের পুত্র মাক্কাতা, মাক্কাতার পুত্র স্তসন্ধি, স্তসন্ধির দুই
পুত্র—ঋবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ । তন্মধ্যে ঋবসন্ধি হইতে যশস্বী
ভরত উৎপন্ন হন । ভরতের পুত্র মহাতেজা অসিত । এই
অসিতের বিপক্ষে হৈহয় তালজজ্ঞ ও শশবিন্দুগণ উদ্ভিত হইয়া
ছিল । দুর্বল অসিত ইহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত এবং পরাভূত
ও রাজ্যচ্যুত হইয়া মহিষী দ্বয়ের সহিত হিমাচলে গমন করিয়া
মানবলীলা সংবরণ করেন । এইরূপ প্রবাদ আছে যে মহারাজ—

অসিতের দুই মহিষী সসত্ত্বা ছিলেন । ইহাদিগের মধ্যে এক জন অপরটির গর্ভ নষ্ট করিবার নিমিত্ত ভক্ষ্যদ্রব্যে বিষ সংযোগ করিয়া দেন ।

ঐ রমণীয় পর্বতে ভৃগুনন্দন ভগবান চ্যবন বাস করিতেন । কমললোচনা অসিতমহিষী মহাভাগা কালিন্দী পুত্র-কামনায় দেবপ্রভাব ভার্গবের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । মহর্ষি ভার্গব প্রসন্ন হইয়া তাঁহার পুত্রোৎপত্তি প্রসঙ্গে কহিলেন, মহাভাগে! তোমার গর্ভে এক মহাবল পরাক্রান্ত পরম সুন্দর তেজস্বী পুত্র অচিরাৎ গরলের সহিত জন্মগ্রহণ করিবে । কমললোচনে! তুমি শোঁকাকুল হইও না ।

পতিদেবতা কালিন্দী ভৃগুনন্দন চ্যবনকে নমস্কার করিলেন । বিধবা হইলেও তাঁহার গর্ভে এক পুত্র জন্মিল । তাঁহার সপত্নী গর্ভবিনাশ বাসনায় যে বিষ প্রয়োগ করিয়াছিলেন, পুত্র ভূমিষ্ঠ হইবার কালে তাহাও নির্গত হয় ; এই কারণে উহার নাম সগর হইল । এই সগরের পুত্র অসমঞ্জ । অসমঞ্জ হইতে অংশুমান উৎপন্ন হন । অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ, ভগীরথের পুত্র ককুৎস্থ । ককুৎস্থ হইতে রঘু জন্মগ্রহণ করেন । রঘুর পুত্র তেজস্বী প্রবৃদ্ধ । ইনি শাপপ্রভাবে মাংসানী রাক্ষস হন । তৎপরে ইহাঁরই নাম কল্মাষপাদ হইয়াছিল । ইহাঁর পুত্রের নাম শঙ্কণ । শঙ্কণের পুত্র সুদর্শন,

সুদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ন, অগ্নিবর্নের পুত্র শীত্রগ, শীত্রগের পুত্র
 মক, মকর পুত্র প্রশুক্রক, প্রশুক্রকের পুত্র অম্বরীষ । অম্বরীষ
 হইতে নহুষ উৎপন্ন হন । নহুষের পুত্র যযাতি, যযাতির পুত্র
 নাভাগ, নাভাগের পুত্র অজ, অজের পুত্র মহারাজ দশরথ ।
 রাম ও লক্ষ্মণ এই দশরথে জাত্যজ । বিদেহনাথ ! জাদি পুত্র
 অবধি বংশ-পরম্পরা-পরিশুদ্ধ, মহাবীর, পরম ধার্মিক, সত্যনিষ্ঠ
 ইক্ষ্বাকুদিগের কুলভূষণ রাম ও লক্ষ্মণেরই নিমিত্ত আপনার
 কন্যাভয় প্রার্থনা করা যাইতেছে; আপনি অনুরূপ পাণ্ড্রে রূপ-
 গুণসম্পন্ন কন্যা সম্প্রদান করুন ।

একসপ্ততম সর্গ ।

মহর্ষি বশিষ্ঠ এইরূপ কহিলে মহারাজ জনক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! কন্যাদান কালে কুলপরিচয় প্রদান করা সঙ্গ-শীয়দিগের অবশ্য কর্তব্য, সুতরাং আমিও আমাদিগের কুলক্রম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । নিমি নামে অদ্বিতীয়বীর ধর্ম-পরায়ণ এক মহীপাল ছিলেন । তিনি স্ত্রীয় কর্মবলে ত্রিলোকमध्ये । বিলক্ষণ খ্যাতি লাভ করেন । তাঁহার পুত্র মিথি, মিথির পুত্র জনক । ইহঁারই নামানুসারে আমাদের বংশপরম্পরা সকলেই জনকশব্দে আহুত হইয়া থাকেন । জনকের পুত্র উদাবস্তু, উদাবস্তুর পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র মহাবীর স্ককেতু, স্ককেতুর পুত্র মহাবল দেবরাত, রাজর্ষি দেবরাতের পুত্র বৃহদ্রথ, বৃহদ্রথের পুত্র মহাপ্রতাপ মহাবীর, মহাবীরের পুত্র স্ত্রীধীর স্ত্রুধৃতি । স্ত্রুধৃতি হইতে ধার্মিক ধৃষ্টকেতু জন্ম গ্রহণ করেন । ধৃষ্টকেতুর পুত্র হর্যাস্থ, হর্যাস্থের পুত্র মক, মকর পুত্র প্রতীক্ষক, প্রতীক্ষকের পুত্র মহাবল কীর্তিরথ । কীর্তিরথ হইতে দেবমীঢ় উৎপন্ন হন । দেবমীঢ়ের পুত্র বিবুধ, বিবুধের পুত্র মহীধুক, মহীধুকের পুত্র কীর্তিরাত, কীর্তিরাতের পুত্র মহারোমণ, মহারোম-

ণের পুত্র স্বর্গরোমণ, স্বর্গরোমণের পুত্র হ্রস্বরোমণ । এই ধর্মজ্ঞ মহাত্মার ছই পুত্র, তন্মধ্যে আমি জ্যেষ্ঠ এবং আমার ভ্রাতা বীর কুশধ্বজ কনিষ্ঠ । আমাদের বৃদ্ধ পিতা জ্যেষ্ঠ বলিয়া আমারই হস্তে সমস্ত রাজ্য এবং কনিষ্ঠ কুশধ্বজের রক্ষাভার অর্পণ করিয়া বন প্রস্থান করেন । পরে তিনি লোকলীলা সংবরণ করিলে আমি অমরপ্রভাব কুশধ্বজকে স্নেহের চক্ষে নিরীক্ষণ ও ধর্ম্যানুসারে রাজ্য পালন করিতেছিলাম ।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে স্নধ্বা নামে এক মহাবল মহীপাল মিথিলা রাজ্য অবরোধ করিবার নিমিত্ত সাংকাশ্যা হইতে আগমন করিলেন । তিনি আসিয়া দূতমুখে এই কথা কহিয়া দিলেন, যে আমাকে হর-কার্যুক ও কমল-লোচনা জানকী প্রদান করিতে হইবে । কিন্তু আমি তাঁহার প্রার্থনায় সম্পূর্ণ অসম্মতি প্রকাশ করিয়াছিলাম । এই কারণে উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হয় এবং আমিই তাঁহাকে সমরে পরাঙ্মুখ ও সংহার করি । তপোধন ! স্নধ্বা নিহত হইলে তাঁহার রাজ্য মহাবীর কুশধ্বজকেই অভিষেক করিয়াছি । এই কুশধ্বজ আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, আমিই ইহার জ্যেষ্ঠ । এক্ষণে আমি প্রীতমনে ছই কন্যাই দান করিব । সুরকন্যার ন্যায় সুরূপা বীর্ঘ্যশূলকা জানকীকে রামের হস্তে এবং উর্ঝিলাকে লক্ষ্মণের হস্তে দিব । ত্রিসত্য করিতেছি, আমি প্রীতমনে অব-

শ্যই এই কার্য সাধন করিব । এক্ষণে আপনি রাম ও লক্ষ্মণের
বিবাহোদ্দেশে গোদান বিধি ও পিতৃরুত্যা নির্বাহ করিয়া দেন ।
অদ্য মঘা নক্ষত্র । আঁগামী তৃতীয় দিবসে প্রশস্ত উত্তরফল্গুনী ।
নক্ষত্রে বিবাহসংস্কার সুসম্পন্ন হইতে পারিবে । এক্ষণে রাম ।
ও লক্ষ্মণের সুখোদ্দেশে গো-হিরণ্যাদি দান করা কর্তব্য হই-
তেছে ।

দ্বিসপ্ততম সর্গ ।

বিদেহাধিপতি জনক এইরূপ কহিলে বিশ্বামিত্র মহর্ষি বশিষ্ঠের মতানুসারে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! ইক্ষ্বাকু ও বিদেহ এই উভয় কুলের কথা আর বলিব কি, অন্য বংশ কোন অংশেই ইহার তুল্য হইতে পারে না । ফলতঃ সীতা ও উর্ঝিলার সহিত রাম ও লক্ষ্মণের এই যৌন সম্বন্ধ সম্যক উপযুক্তই হইল এবং ইহাঁদের যে প্রকার রূপ, ইহা তাহারও অনুরূপ হইল । মহারাজ ! এক্ষণে আমার আর একটি বক্তব্য অবশেষ রহিয়াছে, আপনি তাহাও শ্রবণ করুন । আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্মশীল কুশধ্বজের অলৌকিক রূপলাবণ্য-সম্পন্ন দুই কন্যা আছে ; আমরা রাজকুমার ভরত ও শত্রুঘ্নের পত্নী রূপে ঐ দুইটিকেও প্রার্থনা করিতেছি । দেখুন, মহীপাল দশরথের পুত্রেরা সকলেই প্রিয়দর্শন যুবা ও লোকপালসদৃশ এবং দেবতার ন্যায় বিক্রমসম্পন্ন । অতএব এক্ষণে আপনি ঐ উভয় ভরত ও শত্রুঘ্নের বিবাহসম্বন্ধ অবধারণ করিয়া ইক্ষ্বাকু কুলকে বন্ধন করুন । এই বিষয়ে আর কিছুমাত্র শংসয় করিবেন না ।

রাজর্ষি জনক ভগবান্ কৌশিকের মুখে বশিষ্ঠের অভি-
প্রায়ানুরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, তপো-
ধন ! যখন আপনারা উভয়ে এই অনুরূপ কুলসম্বন্ধে অনুজ্ঞা
দিতেছেন, তখন আমার কুল যে ধন্য, তাহার আর সন্দেহ
নাই । এক্ষণে আপনাদিগের যেরূপ অভিকচি, তাহাই হইবে ।
কুশধ্বজের দুই দুহিতা রাজকুমার ভারত ও শক্রব্রহ্মকে সম্প্র-
দান করা যাইবে । তৃতীয় দিবসে উত্তর ফল্গুনক্ষত্র । ঐ
নক্ষত্রে ভগ দেবতা আছেন, সুতরাং উহাই বিবাহের প্রশস্ত
দিবস হইতেছে । এক্ষণে চারি মহাবল রাজপুত্র একদিনেই
চারিটি রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করুন ।

সুশীল জনক এই বলিয়া গাত্রোধান করিলেন এবং কৃতাজ-
জলিপুটে বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠকে কহিলেন, আপনাদিগের
প্রসাদে কন্যাদানরূপ পরম ধর্ম আমার সঞ্চিত হইল । রাজা
দশরথের ন্যায় আমিও আপনাদিগের শিষ্য । আপনারা
আমাদিগের তিন জনেরই রাজসিংহাসন অধিকার করুন ।
যেমন মিথিলা নগরী মহারাজ দশরথের যথেষ্ট বিনিয়োগের
যোগ্য রাজধানী অযোধ্যাও আমার তদ্রূপ । অতএব আপ-
নারা প্রভুত্ব বিস্তারে কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হইবেন না ; যেরূপ
উচিত বোধ করেন, তাহাই হইবে ।

রাজা জনক এইরূপ কহিলে মহীপাল দশরথ হস্ত ও পরম

সম্ভ্রষ্ট হইয়া কহিলেন, মিথিলানাথ ! আপনারা উক্তয় ভ্রাতাই অসীমগুণসম্পন্ন । জনক বংশের ঋষিতুল্য রাজগণ আপনাদিগের সৌজন্যে সর্বত্র পূজিত হইতেছেন । আপনি সুখী হইউন । আমি এক্ষণে স্বীয় শিবিরে গমন করি । গিয়া আমাকে শ্রীক্কর্ষ সমুদায় বিধিবৎ বিধান করিতে হইবে ।

অনন্তর যশস্বী দশরথ রাজর্ষি জনককে সম্ভাষণ পূর্বক ভগবান বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রকে অগ্রে লইয়া অবিলম্বে তথা হইতে নির্গত হইলেন এবং স্বীয় শিবিরে উপস্থিত হইয়া শ্রীক্কর্ষ সমাপন করিলেন । পরদিন প্রভাতে গাজোখান পূর্বক প্রাতঃকালীন গোদানসংস্কার সম্পাদন করিয়া বিপ্রবর্গকে বহু সংখ্যা ধেনু প্রদান করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই পুত্রবৎসল রাজা পুত্রগণের উদ্দেশে চারি লক্ষ স্বর্ণ-শৃঙ্গ-সম্পন্ন দুহবতী সবৎসা ধেনু ধর্ম্মানুসারে ত্র্যক্ষণগণকে কাংশ্চ দোহন-পাত্রের সহিত প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে তুরি পরিমাণে অর্ধ প্রদান করিলেন এবং সেই গোদান-সংস্কার-সংস্কৃত তনয়গণে পরিবৃত হইয়া লোকপালপরিবেষ্টিত প্রজাপতির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

ত্রিসপ্ততম সর্গ ।

— ১৩৪ —

মহারাজ দশরথ যে দিবসে এই গোদান-সংস্কার সম্পাদন করেন, ঐ দিবস কেকয়রাজের আত্মজ, ভরতের মাতুল মহাবীর যুধাজিৎ দশরথের সহিত সাক্ষাৎকার করিবার নিমিত্ত মিথিলায় সমুপস্থিত হইলেন । তিনি তথায় সমুপস্থিত হইয়া অনাময় প্রস্থ পূর্বক দশরথকে কহিলেন, মহারাজ ! কেকয়নাথ স্নেহের সহিত আপনাকে কুশল জিজ্ঞাসিয়া কহিয়াছেন, বৎস ! তুমি যাঁহাদের শুভানুধ্যান করিয়া থাক, এক্ষণে তাঁহাদিগের সর্বাঙ্গীন মঙ্গল । মহারাজ ! পিতা আমার ভাগিনেয় ভরতকে একবার দেখিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, সেই কারণে আমিও আপনার রাজধানী অযোধ্যায় গিয়াছিলাম । অযোধ্যায় গিয়া শুনিলাম, আপনার তনয়েরা বিবাহার্থ আপনারই সহিত মিথিলায় আসিয়াছেন । আমি তথায় এই কথা শুনিয়া ভাগিনেয় ভরতকে দেখিবার আশয়ে সত্ত্বর এই স্থানে আগমন করিলাম । রাজ্য দশরথ মাননীয় প্রিয় অতিথি যুধাজিৎকে অভ্যাগত দেখিয়া যথোচিত উপচারে পূজা করিলেন ।

অনন্তর দিবা অবসান হইয়া আসিল । রজনীও উপস্থিত

হইল। অযোধ্যার অধিনাথ তনয়গণের সহিত পরমমুখে নিশা
 যাপন পূর্বক প্রভাতে গাত্রোস্থান করিলেন এবং প্রাতঃকৃত্য
 সমুদায় সমাধান করত মহর্ষিগণকে অগ্রে লইয়া যজ্ঞবাটে
 চলিলেন। রাজকুমার রামও বিবাহের মঙ্গলাচার সকল পরি-
 সমাপ্ত হইলে শুভলগ্নে বিজয় মুহূর্ত্তে সর্বাভরণভূষিত জাতৃগণের
 সহিত বশিষ্ঠাদি ঋষিগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যজ্ঞ-ভূমিতে
 গমন করিলেন। সকলে তথায় উপনীত হইলে ভগবান্ বশিষ্ঠ
 একাকী সভামধ্যে প্রবেশ করিয়া বিদেহাধিনাথ জনককে
 সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, নরনাথ ! রাজাধিরাজ দশরথ মঙ্গল-
 স্ত্রীধারী পুত্রগণের সহিত প্রবেশ দ্বারে সম্প্রদাতার আদেশ
 অপেক্ষা করিতেছেন। দাতা ও গৃহীতা একত্র হইলে সকল
 কর্ত্ত্বই হইতে পারে। অতএব আপনি বৈবাহিক লৌকিক কার্য
 শেষ করিয়া তাঁহাকে আসিতে অনুমতি প্রদান করুন।

দাতা ধর্ম্মজ্ঞ জনক মহাশয় বশিষ্ঠের এইরূপ বাক্য শ্রবণ
 করিয়া কহিলেন, তপোধন ! দ্বারে এমন কোন্ দ্বারপাল
 আছে ? সে কাহার আজ্ঞা প্রতীক্ষা করিতেছে ? এই রাজ্যে
 আমার ন্যায় আপনায়ও সম্পূর্ণ অধিকার ; সুতরাং নিজ গৃহ-
 প্রবেশের আর বিচার কি ? দেখুন, আমার কন্যাগণের সমুদায়
 মঙ্গলাচরণ সমাপন হইয়াছে। তাঁহারা প্রদীপ্ত পাবকশিখার
 ন্যায় বেদিয়েলে মিলিত আছেন। আমিও এই বেদিতে বসিয়া

এখনই আপনার অপেক্ষা করিতেছিলাম । অতঃপর বিলম্বের
আর প্রয়োজন নাই, শীঘ্রই বৈবাহিক কার্যের অনুষ্ঠান করুন ।

রাজা দশরথ বশিষ্ঠমুখে জনকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক
ঋষিগণ ও তনয়দিগকে লইয়া সভা প্রবেশ করিলেন । সকলে
সভামধ্যে প্রবেশ করিলে জনক বশিষ্ঠকে কহিলেন, প্রভো !
আপনি ঋষিগণের সহিত লোকাভিরাম রামের বিবাহ কর্ম
সম্পাদন করুন । তখন বশিষ্ঠদেব এই বাক্যে সম্মত হইয়া
গোতমতনয় শতানন্দ এবং কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্রের সহিত
বিধানানুসারে যজ্ঞশালায় এক বেদি নিৰ্মাণ করিলেন । উহার
চারিদিক গন্ধপুষ্পে অলঙ্কৃত করিয়া দিলেন । যবাক্কুরধূস্ত
চিত্র কুস্ত, শরাব, ধূপপূর্ণ ধূপপাত্র, লাজপাত্র, শঙ্খাধার, অর্ঘ্য-
ভাজন, হরিত্রোলিপ্ত অক্ষত, স্রব, স্রব উহার ইতস্ততঃ শোভা
পাইতে লাগিল । মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ঐ বেদির উপর সমপ্রমাণ
দর্ভ মস্ত্রপূত করিয়া বিধানানুসারে আস্তীর্ণ করিয়া দিলেন ।
তৎপরে তথায় বিধি ও মন্ত্র সহকারে বন্ধিস্থাপন করিয়া আছতি
প্রদান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা জনক সর্বার্ভরণবিভূষিতা সীতাকে আনয়ন
এবং রামের অভিমুখে ও অগ্নির সমক্ষে সংস্থাপন করিয়া কহি-
লেন, রাম ! এই সীতা আমার দুহিতা ; ইনি তোমার সহ-
ধর্মিণী হইলেন । তুমি পাণি দ্বারা ইহার পাণি গ্রহণ কর ;

মঙ্গল হইবে। এই মহাভাগা পতিব্রতা হউন এবং ছারার
ন্যায় নিয়ত তোমার অনুগতা থাকুন। রাজর্ষি জনক এই
বলিয়া রামের হস্তে মন্ত্রপূত জল নিক্ষেপ করিলেন। দেবতা
ও ঋষিগণ সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। দুন্দুভি ধনি ও পুষ্প-
বৃষ্টি হইতে লাগিল।

রাজা জনক মন্ত্রোচ্চারণ ও উদক প্রক্ষেপ পূর্বক রামচন্দ্রকে
সীতা সম্প্রদান করিয়া আনন্দিতমনে লক্ষ্মণকে কহিলেন,
লক্ষ্মণ! এক্ষণে তুমি এই স্থানে আগমন কর। তোমার মঙ্গল
হউক আমি উর্ধ্বীলাকে সম্প্রদান করি, তুমি অবিলম্বে ইহার
পাণিগ্রহণ কর। জনক লক্ষ্মণকে এইরূপ কহিয়া ভরতকে
কহিলেন, ভরত! তুমি মাণ্ডবীকে গ্রহণ কর। শত্রুঘ্নকে কহি-
লেন, শত্রুঘ্ন! তুমি ও শ্রুতকীর্ত্তিকে গ্রহণ কর। তোমরা সক-
লেই সুশীল ও চরিতব্রত। এক্ষণে আর বিলম্ব না করিয়া
পত্নীগণের সহিত সমাগত হও।

অনন্তর কুমার চতুর্দশ বর্ষিষ্ঠের মতানুসারে ঐ চারিটি
কুমারীর পাণিগ্রহণ করিলেন। তৎপরে তাঁহারা অগ্নি, বেদি,
রাজা জনক ও মহাত্মা ঋষিগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া শাস্ত্রোক্ত
প্রণালী অনুসারে বিবাহ করিলেন। অন্তরীক্ষ হইতে পুষ্প-
বৃষ্টি হইতে লাগিল। দিব্য দুন্দুভিধনি সঙ্গীত ও বাদিত
বাদিত হইতে প্রবৃত্ত হইল। অপর সকল নৃত্য আরম্ভ করিল।

গন্ধর্বেরা মধুরস্বরে গান করিতে লাগিল । এই ব্যাপার দর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল । যখন এইরূপে চারিদিক তূর্য্যাবে পরিপূরিত হইল, তখন দশরথের তনয়গণ তিনবার অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া পত্নীদিগের সহিত শিবিরে গমন করিলেন । মহারাজ দশরথও বরবধুসঙ্গে নানাপ্রকার মঙ্গলাচরণ করিয়া উইদিগের অনুগামী হইলেন ।

চতুঃসপ্ততম সর্গ ।



পরদিন প্রত্যহ্নে মহর্ষি বিখ্যামিত্র রাজা দশরথ ও জনককে সম্ভাষণ পূর্বক হিমাচলে প্রস্থান করিলেন । দশরথও রাজধানী অযোধ্যায় গমন করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন । তখন মিথিলাধিনাথ প্রফুল্লমনে কন্যাগণকে লক্ষ গো, বহুসংখ্য উৎকৃষ্ট কমল, কোঁশেয় বসন, কোটি বস্ত্র, সুসজ্জিত হস্তী অথ রথ ও পদাতি এবং স্তবর্ণ রজত মুক্তা ও প্রবাল কন্যাধন স্বরূপ দান করিলেন । প্রত্যেক কন্যার শত সংখ্য সখী এবং দাসী ও দাসও সমভিব্যাহারে দিলেন । মহারাজ জনক কন্যাগণকে এই রূপ বহুবিধ ধন দান করিয়া রাজা দশরথের আদেশে স্বীয় আবাসে প্রবেশ করিলেন । দশরথও ঋষিবর্গকে অগ্রবর্তী করিয়া চতুরঙ্গ বল সমভিব্যাহারে তনয়গণকে সঙ্গে লইয়া অযোধ্যাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।

ইত্যবসরে পশ্চিগগ অন্তরীক্ষে ভীষণ স্বরে চীৎকার আরম্ভ করিল । ভূতলে যুগেরা দক্ষিণ দিক দিয়া গমন করিতে লাগিল । তদর্শনে দশরথ বশিষ্ঠদেবকে কহিলেন, তপোধন ! ঐ ভীম-দর্শন শকুনিগণ ঘোর রবে চীৎকার করিতেছে এবং যুগ সক-

লও দক্ষিণ দিক দিয়া যাইতেছে । এক্ষণে বলুন, অকস্মাৎ এ
 আবার কি উপস্থিত হইল ! এই ব্যাপার দেখিয়া আমার হৃদয়
 কম্পিত ও মন স্তব্ধপ্রায় হইতেছে ।

তখন বশিষ্ঠদেব তাঁহাকে মধুর বাক্যে সযোজন পূর্বক
 কহিলেন, মহারাজ ! এই যে নিমিত্ত উপস্থিত, ইহার পরিণাম
 যেরূপ শ্রবণ করুন । অস্তুরীক্ষে পক্ষিগণের যে ঘোররব শ্রুতি-
 গোচর হইতেছে, ইহাই বিপদের আশঙ্কা উৎপাদন করিয়া
 দিতেছে, কিন্তু যুগগণ উহার শাস্তি সূচনা করিতেছে । অত-
 এব এক্ষণে আপনি এই সস্তাপ পরিত্যাগ করুন ।

উভয়ে এই রূপ কথোপকথন করিতেছেন এই অবসরে
 একটি প্রচণ্ড যাত্যা উদ্ভিত হইল । উহার প্রভাবে মেদিনী
 বিকম্পিত ও মহীকহ সকল নিপতিত হইতে লাগিল । গাঢ়-
 তর অন্ধকার সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করিল । কোন দিক আর কাহারই
 দৃষ্টিগোচর হয় না । বায়ুবশে ভস্মরাশি উড়ুডীন হইয়া
 সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিল । উহারা অচেতন হইয়া পড়িল ।
 কেবল বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ এবং সপুত্র রাজা দশরথ তৎকালে
 নিতান্ত অভিভূত হইলেন না ।

ইত্যবসরে ক্ষত্রিয়কুলনিধনকারী জটায়ুগলধারী ভৃগু-
 নন্দন রাম স্বল্পদেশে কুঠার, করে প্রাণের শর ও ভাস্কর শরাসন
 ধারণ পূর্বক ত্রিপুরাধ্বংসকারক ভগবান বোম্বকেশের ন্যায়

তথায় প্রাপ্ত হইলেন । রাজা দশরথ সেই কৈলাশ শিখ-
রীর ন্যায় একান্ত দুর্দ্ধর্ষ, যুগান্তকালীন হতাশনের ন্যায় নিতান্ত
হঃসহ, স্ততেজঃপ্রদীপ্ত, পামরগণের দুর্নিরীক্ষ্য মহাবীরকে
নিরীক্ষণ করিলেন । জপহোমপরায়ণ বশিষ্ঠাদি বিপ্রগণ
তাঁহাকে সম্মর্শন পূর্বক বিরলে পরস্পর কহিতে লাগিলেন,
এই জমদগ্নিতনয় রাম পিতৃবধে জাতক্রোধ হইয়া ক্ষত্রিয়কুল
কি নির্মূল করিবেন ? ক্ষত্রিয় বধ করিয়া পূর্বে ইহাঁর ক্রোধানল
ত নির্বাণ হইয়াছিল, এক্ষণে কি পুনর্বার সেই কার্যে প্রবৃত্ত
হইবেন ? ঋষিগণ এই রূপ কহিয়া অর্ষ গ্রহণ ও মধুর বাক্যে
সম্বোধন পূর্বক সেই ভীষদর্শন ভৃগুনন্দনকে পূজা করিলেন ।
প্রবলপ্রতাপ রামও ঋষিপ্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া দাশরথি
রামকে কহিলেন ।

পঞ্চসপ্ততম সর্গ।

রাম ! আমি তোমার অদ্ভুত বলবীৰ্য্য ও ধনুৰ্ভঙ্গ সমস্তই শ্রুত হইয়াছি। তুমি যে সেই শৈব ধনু অনায়াসে দ্বিখণ্ড করিয়াছ ইহা অতিশয় বিশ্বয়ের বিষয় সন্দেহ নাই। আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া অন্য এক ধনু গ্রহণ পূৰ্বক উপস্থিত হইলাম। তুমি এক্ষণে আমার পূৰ্বপুরুষগণের এই ভীষণ শরাসনে শর যোজনা করিয়া ইহা আকর্ষণ ও আপনীর বল প্রদর্শন কর। এই কার্য্যে বীৰ্য্য পরীক্ষা হইলে আমি তোমার সহিত প্রবলরূপে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিব।

মহারাজ দশরথ জমদগ্নিতনয় রামের এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষম্বদনে দীননয়নে রুতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! আপনি মহাতপা ব্রাহ্মণ ; এক্ষণে ক্ষত্রিয়-বিনাশ-রোধে সম্পূর্ণ বিরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন ; সুতরাং আমার এই বালকগণকে অভয় প্রদান করুন। আপনি স্বাধ্যায়-ব্রতশীল মহাত্মা ভার্গবদিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, ত্রিদশরাজ ইন্দ্রের সমক্ষে প্রতিজ্ঞা পূৰ্বক শস্ত্র ত্যাগ করিয়াছেন এবং ধর্ম্মসাধনে মনঃ সমাধান ও ভগবান কাশ্যপকে সমগ্র বসুন্ধরা দান করিয়া মহেन्द्र পৰ্বতে অধিবাস করিতেছেন।

এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি আপনি কি আমারই সর্বনাশ করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আইলেন? দেখুন, রামের কোন রূপ অমঙ্গল ঘটিলে আমরা কি প্রাণ ধারণ করিতে পারিব?

রাজা দশরথ এইরূপ কহিলে জমদগ্নিনন্দন তাঁহার বাক্যে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক রামকে কহিলেন, রাম! দেবশিষ্যী বিশ্বকর্মা দুই খানি কার্মুক প্রযত্ন সহকারে নির্মাণ করেন। ঐ দুই ধনু সৰ্বলোকপূজিত সুদৃঢ় ও সারবৎ। তন্মধ্যে তুমি যাহা ভাঙ্কিয়াছ, উহা সংগ্রামার্থী ভগবান্ ত্র্যম্বকে সুরগণ ত্রিপুরাসুর সংহার বাসনায় প্রদান করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় আমারই হস্তে বিদ্যমান। দেবতারা এই দুর্ভঙ্গ শরাসন বিষ্ণুকে দান করেন। এই পরপুরবিজয়ি বৈষ্ণব ধনু সারাংশে শৈব ধনুরই অনুরূপ।

এক সময়ে সুরগণ সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ কমলাসনকে নীলকণ্ঠ ও বিষ্ণুর বলাবলের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। সত্যসঙ্কল্প বিরিক্তি সুরগণের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া উভয়ের বিরোধ উৎপাদন করিয়া দেন। বিরোধ উপস্থিত হইলে শিব ও বিষ্ণু পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে বিষ্ণু এক ছংকার পরিত্যাগ করিলেন। সেই ছংকার শব্দে ভীষণ শৈব শরাসন শিথিল হইয়া গেল। ক্রম দেবও স্তম্ভিত হইলেন।

তখন দেবতা ও ঋষিগণ ত্রিবিক্রম বিষ্ণুর পরাক্রমে শৈব ধনু শিথিল হইল দেখিয়া তাঁহাকেই অধিকবল 'বোধ করিলেন । ক্রুদ্ধ ক্রোধে অনুকুদ্ধ হইয়া প্রসন্ন হইলেন এবং বিদেহ নগরে রাজর্ষি দেবরাতের হস্তে শরের সহিত ঐ শরাসন অর্পণ করিলেন । আর আমার ভূজদণ্ডে যে এই কোনও দেখিতেছ, ইহা বিষ্ণু মহর্ষি ঋচীককে প্রদান করিয়াছিলেন । মহাতেজা ঋচীক আমার পিতা জমদগ্নিকে দেন । অনন্তর কোন সময়ে তপোবল-সম্পন্ন মহাত্মা জমদগ্নি এই বৈষ্ণব ধনু পরিত্যাগ করিলে অচ্ছন্ন অধর্ম বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া তাঁহার বধ সাধন করিয়াছিলেন । রাম ! আমি পিতার এই দাক্ষণ বিসদৃশ বিনাশ-বার্তা শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে বর্দ্ধনশীল ক্লিয়কুল উৎসন্ন করিয়াছি । তৎপরে সমগ্র পৃথিবী অধিকার করিয়া যজ্ঞান্তে উহা মহাত্মা কাণ্ডপকে দক্ষিণা দান করি । আমি কাশ্যাপকে পৃথিবী দান করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে অধিবাস পূর্বক তপঃসাধন করিতেছিলাম, ইত্যবসরে শুনলাম, তুমি জনকালয়ে হরকার্ম্যুক ভাস্কিয়াছ । আমি এই বার্তা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যস্ত সমস্ত হইয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইলাম । এক্ষণে তুমি ক্লিয় ধর্মের মর্যাদা পান পূর্বক আমার এই পৈতৃক শরাসন গ্রহণ ও ইহাতে শর সংযোজন কর । যদি তুমি এই বিষয়ে রূত-কার্য্য হও, তাহা হইলে আমি তোমার সহিত দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিব ।

যটসপ্ততম সর্গ।

দাশরথি রাম জামদগ্ন্যের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতৃ-
সম্বন্ধি নিবন্ধন মৃদুমন্দ বচনে কহিতে লাগিলেন, মহাবীর !
আপনি পিতার বৈরশক্তি আশ্রয় করিয়া যে কার্য্য করিয়াছেন,
আমি তাহা শুনিয়াছি। নির্যাতন-স্পৃহা বীরের অবশ্যই শ্লাঘ-
নীয়, সুতরাং ইহা যে আপনার সমুচিতই হইয়াছে অঙ্গীকার
করিলাম। কিন্তু আমি ক্ষত্রিয়, আমাকে যে আপনি বীর্য্য-
হীন অশক্তের ন্যায় অবমাননা করিতেছেন, ইহা কোন মতেই
সহনীয় হইতে পারে না। অতএব অস্ত্র আপনি আমার তেজ
ও পরাক্রম উভয়ই প্রত্যক্ষ করুন।

এই বলিয়া রাম ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া জামদগ্ন্যের
হস্ত হইতে অবলীলাক্রমে শর ও শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং
ধনুতে গুণযোগ ও শর সংযোগ করিয়া কোপাকুলিত বাক্যে
কহিতে লাগিলেন, জামদগ্ন্য ! তুমি ত্রাক্ষণ, বিশেষতঃ বিশ্বা-
মিত্র সম্বন্ধে আমার পূজনীয় হইতেছ; কেবল এই কারণেই
আমি এই প্রাণহর শর পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না।
এই দিব্য শর সামর্থ্যে বিপক্ষের বলদর্প চূর্ণ করিতে পারে।

ইহার সন্ধান কখনই ব্যর্থ হইবার নহে । এক্ষণে বল, ইহা দ্বারা তোমার তপঃসম্বিত লেখনসমুদায়, কি এই আকাশগতি কোনটি নষ্ট করিব ?

ঐ সময় ব্রহ্মাদি দেবগণ ঋষিবর্গ এবং গন্ধর্ব্ব অপ্সর, সিদ্ধ চারণ কিন্নর, যক্ষ রক্ষাও উরগগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত তথায় সমাগত হইয়াছিলেন । তাঁহাদিগের সমক্ষেই জামদগ্ন্যের তেজ রামে সংক্রমিত হইয়া গেল । জামদগ্ন্যও নিবীৰ্য্য ও স্তম্ভিত হইলেন এবং রামের প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন ।

অনন্তর তিনি পদ্মপলাশলোচন স্বামিকে মূৰ্ছ বচনে সন্দেহান্বিত পূর্বক কহিলেন, রাম ! আমি যখন মহর্ষি কাশ্যপাকে সমগ্র বসুন্ধরা দান করি, তখন তিনি আমাকে কহিয়াছিলেন, তুমি আমার রাজ্যে আর বাস করিতে পারিবে না । তিনি এইরূপ প্রতিবেদন করিলে আমি তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়াছিলাম । তদবধি পৃথিবীতে আর রাত্রি বাস করি না । সতএব তুমি এক্ষণে আমার গতি নান্দ করিও না । আমি এই গতিবলে মানসদ্বন্দ্ববেগে মহেন্দ্র পর্বতে যাত্রা করিব । আর আমি যে তপোবুষ্ঠান দ্বারা লোক সকল সন্তুষ্ট করিয়াছি, তুমি এই দণ্ডে এই শরদণ্ডে তৎসমুদায় সংহার কর । হে বীর ! এই টেবলব শরাসন গ্রহণ করাতেই আমি বুঝিয়াছি, তুমি সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম । তুমি

অবিনাশী মধুরিণু! এক্ষণে তেমার মঙ্গল হউক। তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী আর কেহ নাই এবং তোমার কার্য্য অলৌকিক। এই সকল দেবতারা সমাগত হইয়া তোমাকেই নিরীক্ষণ করিতেছেন। তুমি ত্রিলোকের অধীশ্বর, তুমি যে আনাকে পরাভব করিলে, ইহাতে আমার লজ্জা কি। এক্ষণে তুমি এই অসম শর পরাসন হইতে মোচন কর। আমিও মহেন্দ্র পর্বতে যাত্রা করি।

মহাপ্রতাপ জামদগ্ন্য এইরূপ কহিলে শ্রীমান্ রাম লক্ষ্যে শর নিক্ষেপ করিলেন। জামদগ্ন্যের তপোবল-সঞ্চিত লোক সকল বিনষ্ট ও সমস্ত দিক্ তিমির-নির্ঝুক্ত হইল। তদর্শনে সুরগণ ও ঋষিবর্গ রামের বিস্তর প্রশংসা করিতে লাগিলেন। জামদগ্ন্যও পূজিত হইয়া রামকে প্রদক্ষিণ পূর্বক মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিলেন।

সপ্তসপ্ততম সর্গ।

জামদগ্ন্য প্রস্থান করিলে দশরথি রাম রৌষ পরিহার পূর্বক
নীরাধিপতি বক্রগকে ঐ বৈষ্ণব ধনু প্রদান করিলেন। তিনি বক্র-
গকে ধনু প্রদান করিয়া বশিষ্ঠাদি ঋষিগণকে অভিবাদন পূর্বক
পিতা দশরথকে তীত দর্শনে কহিলেন, পিতঃ! এক্ষণে জাম-
দগ্ন্য প্রস্থান করিয়াছেন। অতএব আমাদের চতুরঙ্গ সৈন্য আপ-
নার প্রযত্নে রক্ষিত হইয়া অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করুক।

রাজা দশরথ জামদগ্ন্যের প্রস্থান-বার্তা শ্রবণ করিয়া একান্ত
দুঃখ ও নিতান্তদুঃখ হইলেন। তিনি রামকে বারংবার আলি-
ঙ্গন ও বারংবার তাঁহার মস্তকাস্রাণ করিতে লাগিলেন এবং
বিবেচনা করিলেন যেন তাঁহার ও আপনার পুনর্জন্ম লাভ হইল।

অনন্তর তিনি সঠৈন্যে রাজধানী অযোধ্যায় উপস্থিত
হইলেন। রমণীয় অযোধ্যা কুতুমের সুসমায় সুশোভিত এবং
উহার রাজমার্গ সকল সলিলসেকে সুসিক্ত ও ধ্বজপটে অল-
ঙ্কিত হইয়াছিল। নিরন্তর তুর্গারব উহার চতুর্দিক প্রতি-
ধনিত করিতেছিল। পূর্ববাসিনা মাধলাদ্রব্যহস্তে দণ্ডারমান,
সর্বত্রই লোকারণ্য, রাজপ্রবেশ দর্শনে সকলেরই মুখ একান্ত
উজ্জ্বল।

তখন মহারাজ পুত্রগণ সমভিব্যাহারে পৌরবর্গ ও পুর-
বাসি বিপ্রগণ কর্তৃক প্রত্যাগত হইয়া হিমাচলের ন্যায় ধবল
স্বীয় প্রি়া অর্থাৎ প্রবেশ করিলেন । তিনি গৃহপ্রবেশ পূর্বক
ভোগ বিলাসে পরিভ্রুত হইয়া স্বজনগণের সহিত নানা প্রকার
আমোদ প্রমোদ করিতে লাগিলেন । দেবী কোশল্যা সুমিত্রা
ও কৈকেয়ী প্রভৃতি রাজমহিষীরা মঙ্গলাচরণ সহকারে হোম-
পুত কোশেশ্যবসনসুশোভিত বধুগণের প্রতিগ্রহে প্রবৃত্ত
হইলেন । তাঁহারা উর্হাদিগকে অস্ত্যপূরে প্রবেশ করাইলেন
এবং উর্হাদিগকে লইয়া গৃহদেবতাদিগকে প্রণাম ও নমস্কা-
দিগকে নমস্কার করাইতে লাগিলেন ।

এইরূপে প্রবেশোপযোগি আচারপরম্পরা পরিসমাপ্ত
হইলে বধুগণ নির্জনে পুলকিতমনে ভর্তৃগণের সহিত ভোগ-
সুখ অনুভব করিতে লাগিলেন । রাম লক্ষ্মণ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণও
সধন সজন কৃতদার ও কৃতান্ত হইয়া পিতৃশ্রদ্ধায় প্রবৃত্ত হই-
লেন ।

অনন্তর কিয়দ্দিবস অতীত হইলে মহারাজ দশরথ কৈকেয়ী-
তনয় ভরতকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! তোমার মাতুল
কেকয়রাজকুমার মহাবীর যুধাজিৎ তোমাকে লইয়া ষাইবার
জ্ঞিপ্রায়ে আগমন করিয়া এই স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন ।
অতএব তুমি উর্হাদিগের সমভিব্যাহারে গমন কর । তখন রাজকুমার

অন্ত পিতার আদেশে শক্রদের সহিত মাতামাহের আশ্রমে গমন করিতে অভিলাষী হইলেন এবং পিতা মাতৃগণ ও প্রিয়কারী রামকে সম্ভাষণ পূর্বক শক্রদের সহিত তথায় যাত্রা করিলেন । মহাবীর যুধাজিৎও তাঁহাদিগকে লইয়া আনন্দিতমনে স্বনগরে উপস্থিত হইলেন । তখন ভরত ও শক্রকে দেখিয়া তাঁহার পিতার হর্ষের আর পরিসীমা রহিল না ।

ভরত মাতুলালয়ে গমন করিলে রাম ও মহাবল লক্ষ্মণ দেবসদৃশ পিতার আশ্রয়নায় প্রবৃত্ত হইলেন । রাম তাঁহার আঙ্কানুবর্তী হইয়া পৌরকার্য্য সমুদায় পর্য্যালোচনা করিতে লাগিলেন । তাঁহার প্রযত্নে পুরবাসিদিগের প্রিয় ও হিতকর বিষয় সকল অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল । তিনি শাস্ত্র নির্দিষ্ট পথ অবলম্বন পূর্বক মাতৃগণের প্রতি ও অন্যান্য গুরুজনের প্রতি কর্তব্য অভিনিবেশ পূর্বক সম্পাদন করিতে লাগিলেন ।

তখন রাজা দশরথ রামের এইরূপ চরিত্রে অতিমাত্র প্রীতি লাভ করিলেন । ত্র্যক্ষণ বণিক ও দেশবাসী অন্যান্য সকলেই তাঁহার প্রতি সবিশেষ অনুরাগ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । দশরথের তনয়গণ মধ্যে সত্যপরাক্রম রামই অতি বশস্বী ও ভূতগণ মধ্যে স্বয়ম্ভুর ন্যায় গুণবান ছিলেন । সেই মনস্বী দ্বাদশ বৎসরকাল সীতার সহিত নানা প্রকার সুখভোগ করিলেন । তিনি জ্ঞানকীৰ্ত্তপ্রাণ ছিলেন, জ্ঞানকীও একদ্বারের নিমিত্ত

তঁাকে জন্ম হইতে বহিষ্কৃত করিতেন না। তাঁহার পিতা রাজর্ষি জন্ম-ত্রাণবিধানের অনুরূপ করিয়াই তাঁহাকে রামের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন এই কারণে এবং তাঁহার রমণীয় রূপ ও কমনীয় গুণে রাম তাঁহার প্রতি সবিশেষ প্রীতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। জানকীর মনেও রামের প্রতি দ্বিগুণতর প্রীতির আবেশ প্রকাশিত হইল। রাম জানকীর অভিপ্রায় স্পষ্টই জানিতেন এবং সুরকনার ন্যায়, সাফাং লক্ষ্মীর ন্যায় স্বরূপা জানকীও রামের অভিপ্রায় অপেক্ষাকৃত বিশেষ রূপে জ্ঞাত ছিলেন।

তখন সুরেশ্বর বিষ্ণু যেমন কমলাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইয়াছিলেন সেইরূপ সেই প্রিয়দর্শন রাম এই মনোহারিণী জনকনন্দিনীকে পাইয়া যার পর নাই হৃষ্ট ও সুশোভিত হইলেন।

আদিকাণ্ড সম্পূর্ণ।

